Программа Туристический клуб «Литературные явления Тульского края» предполагает создание и популяризацию в молодёжной аудитории книги -квеста литературно-краеведческой направленности. Такие издания позволят представить литературное наследие региона в нестандартных, актуальных, развлекательных форматах, понятных и востребованных в детской и молодёжной аудитории.

Реализация программы предполагает интегрированный подход в обучении. Краеведческие знания и навыки обучающиеся получают не только на специально организованных занятиях, но и во время экскурсий,  при выполнении практических и проектных работ.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Основные понятия:

Квест – это интерактивная игра с сюжетной линией, которая заключается в решении различных головоломок и логических заданий.

Квестбук – новый тип путеводителя (печатное, электронное, аудиовизуальное справочное издание), содержащее сведения об истории, достопримечательностях, литературных деятелях района, города, страны и т.д.

Литературное явление – все, что имеет прямое или косвенное отношение к художественной литературе: литературные произведения, жизнь и творчество писателей, литературных критиков, теоретиков и историков литературы, обстоятельства литературного процесса, прототипы литературных героев, закономерности читательского восприятия, всякого рода документы и др.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обоснование социальной значимости, актуальность.**

1. незнание подростками литературной истории и литературного наследия Тульского края.

2. отсутствие актуальных досуговых предложений для молодёжи на материале литературного наследия.

3. непопулярность существующих краеведческих ресурсов в молодежной среде в виду усложнённого представления информации, отсутствия развлекательного компонента и соотнесения реалий прошлого с современностью:

4. отсутствие региональных сувенирных изданий для молодёжи в актуальном формате (творческих дневников, интерактивных ежедневников, подарочных открыток и т.д)

В настоящее время, с учетом развития интернет - технологий и связанной с ними доступности информации, появляются различные новые форматы изданий, предлагающие людям что-то, что является необычным, инновационным и способным их заинтересовать. Именно поэтому я выбрала такой формат приобщения подростков к литературным явлениям родного края.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Мы можем выявить следующие актуальные особенности квестбука как нового типа формы обучения.

Квестбуки предполагают активное участие пользователя. Они могут содержать необходимые справочные сведения, но это не является обязательным условием.

 Вместо привычного формата пассивного прочтения необходимой информации, квестбуки дают возможность ознакомиться с литературными символами в движении, в активном действии. Игровая форма побуждает к активному ознакомлению с символами и позволяет сделать процесс познания нового более увлекательным.

 Информация о том или ином объекте несет скорее функцию ключа к разгадке той или иной задачи.

Квестбук может сочетать в себе не только форматы путеводителя и квеста, но и выступать в качестве скетчбука.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Цель:**

1. Популяризация литературного наследия Тульской области в нестандартных, актуальных, развлекательных форматах, понятных и востребованных в детской и молодёжной аудитории.

**Задачи:**

1. Разработать, создать печатный квестбук.

2. Создать электронную версию квестбука.

3. Провести пиар-компанию квестбука в целевых аудиториях (школьники, педагоги)

4. Распространить квестбук в школьной библиотеке МБОУ ЦО №58 «Поколение будущего»

5. Организовать серию нестандартных экскурсий по материалам квестбука для обучающихся основной школы.

6. Предоставить открытый свободный доступ в сети Internet к материалам квестбука, связанным с бренд-персонами Тульского края: Л.Н.Толстым, В.В.Вересаевым, Г.И.Успенским и К,Д.Ушинским и др.

7. Разработать виртуальные игры-викторины по материалам квестбука и разместить их на сайте МБОУ ЦО №58 «Поколение будущего»

8. Предоставление отчетности по итогам реализации проекта.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Основное содержание проекта:**

Подготовка и реализация программы включает в себя несколько этапов:

**Учебно-тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Форма контроля /аттестации** |
| **Всего** | **Теор.** | **Практ.** |  |
| **1** | **Вводное занятие** | **1** | **0,5** | **0,5** | Пед. набл. |
| **2** | **Введение в литературное краеведение** |  |  |  |  |
| 2.1 | Понятие. Основные цели и задачи краеведения. История науки. Связи краеведения с другими науками.Разработка "Руководства по разработке квестбука по литературным явлениям Тульского края". | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| **3** | **Сбор информации о писателях Тульского края:** |  |  |  |  |
| 3.1 | Сбор информации о писателях Тульского края: Л.Н.ТолстойРазработка печатного издания «**Путешествие по Ясной Поляне**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 3.2 | Сбор информации о писателях Тульского края: В.В.ВересаевРазработка печатного издания «**Писатель-реалист В.В. Вересаев**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 3.3 |  Сбор информации о писателях Тульского края: Д.И.УшинскийРазработка печатного издания «**Тульские загадки Константина Ушинского**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 3.4 | Сбор информации о писателях Тульского края:. Г.И.УспенскийРазработка печатного издания «**Писатель и публицист Г.И.Успенский**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| **4** | **Сбор информации о писателях, жизненный путь которых связан с Тульским краем** |  |  |  |  |
| 4.1 | Сбор информации о писателях, жизненный путь которых связан с Тульским краем: И.С.ТургеневРазработка печатного издания «**Вспоминая И. С. Тургенева: маршрут по Тульской области**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 4.2 | Сбор информации о писателях, жизненный путь которых связан с Тульским краем: И.А. Бунин.Разработка печатного издания «**И.А.Бунин и Тульский край**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 4.3 | Сбор информации о писателях, жизненный путь которых связан с Тульским краем: В.А. ЖуковскийРазработка печатного издания «**В.А. Жуковский. Белёв. Ока**»: подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| **5** | **Организация виртуальных экскурсий по литературным местам Тульского края.**  |  |  |  |  |
| 5.1 | Разработка виртуального квест-бука «**Вспоминая И. С. Тургенева: маршрут по Тульской области**»: работа с нейросетями, подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 5.2 | Разработка виртуального маршрута «**И.А.Бунин и Тульский край**»: работа в нейросетях, подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 5.3 | Разработка виртуального маршрута «**В.А. Жуковский. Белёв. Ока**»: работа в нейросетях, подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 5.4 | Разработка виртуального маршрута «**Писатель и публицист Г.И.Успенский**»: работа в нейросетях, подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 5.5 | Разработка виртуального маршрута «**Тульские загадки Константина Ушинского**»: работа в нейросетях, подбор заданий, выстраивание их в логический ряд. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| **6** | **Организация экскурсий и походов по литературным местам Тульского края.** |  |  |  |  |
| 6.1 | Использование квестбука «Путеводитель по Ясной Поляне» во время экскурсии по Толстовским местам. | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 6.2 | Использование квестбука «От записок врача» до «Илиады» во время экскурсии в усадьбу В.В.Вересаева | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
| 6.3 | Использование квестбука «Дворянских гнезд заветные аллеи…» во время экскурсии в Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева Спасское-Лутовиново | 2 | 1 | 1 | Пед. набл. |
|  | **Зачётное занятие** | **1** | 1 | - | Защита проектов |
|  | **ИТОГО:** | **34** |  |  |  |

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**География проекта**

Тульская область, г. Тула

**Целевые группы**

1. Школьники 4 – 5 классов.
2. Педагоги.

**Срок реализации проекта:** март 2024 – май 2025 г.

**Статус проекта:** в разработке.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Результаты

Перспективы

## Зачетное занятие в виде тестирования. Подведение итогов первого года обучения.