

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 8
Апрель 2023 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 8

Красноярск
апрель 2023 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 8, апрель 2023г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

Введение	6
Мастер-класс для родителей второй группы раннего возраста «Путешествие в мир сенсорики». Автор: Астапенко Наталья Владимировна	7
Формирование оптико-пространственных представлений как предпосылка успешного овладения грамотой. Автор: Баландеу Светлана Александровна, Иванова Галина Геннадьевна	9
Сюжетно-ролевая игра как средство формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Автор: Бардакова К.Д., Пискунова Т.Н., Гатиатуллина С.В.	11
Капризы и упрямство. Автор: Бахмацкая Е.А., Кострова А.А., Евдокимова И.Н.	16
Пение – как средство развития речи у дошкольников. Автор: Белкина Александра Владимировна	18
Самобытные игры и состязания народов Приамурья. Автор: Бельды Наталья Владимировна	20
Рекомендации родителям о значении сюжетно-ролевой игры в развитии дошкольников дома. Автор: Блохина Лариса Сергеевна	29
LEGO-конструирование как средство развития мышления детей. Автор: Бодрикова Любовь Николаевна, Тимофеева Светлана Ивановна	34
Здоровьесберегающие технологии в школе. Автор: Галиева Тамара Мухаррамовна	37
Технология «Загадка дня» в программе «ПРОдетей». Автор: Галия Мудассировна Шаймарданова	41
Мастер класс для детей и родителей младше-средней группы «Курочка с цыплятами», «Пасхальная корзиночка». Автор: Гарина Юлия Аркадьевна, Поддубная Марина Петровна	46
Театрализация сказки «Волк и семеро козлят». Автор: Герасимова Елена Владимировна	55

Трудовое воспитание ребенка в семье. Автор: Домаева Наталья Вячеславовна, Кочеткова Елена Николаевна	59
Непосредственно-образовательная деятельность по конструированию с элементами пластилинографии с детьми 6 года жизни на тему «Космическое путешествие». Автор: Дорохина Светлана Николаевна	62
Путешествие по стране сказок. Автор: Дубко Н.В.	67
Цифровой методический кейс «Театр моды Образ». Автор: Екатерина Андреевна Микова	70
Современные открытия: плюсы и минусы. Автор: Иванов Прокопий Прокопьевич	73
Проектная работа в курсе «Деловой английский язык». Автор: Иванова Наталья Федоровна	80
Консультация для родителей ДООУ «Как воспитать в ребенке патриотизм?». Автор: Иконникова Ирина Владимировна	83
Итоговое занятие на тему: «Осень». Старшая группа. Автор: Ирина Викторовна Зенькович	84
Конспект НОД по рисованию в нетрадиционной технике. Тема: «Осенние звёздочки». Автор: Катаева Е.А., Воробьева А.А., Епифанова З.А., Шапкина Н.В., Близинова А.В.	88
Взаимодействие ДОО с семьей. Автор: Куренкова Надежда Юрьевна	92
Пальчиковые игры как средство активизации речи у детей раннего возраста. Автор: Наговицина Светлана Сергеевна	96
Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков». Автор: Надежда Сергеевна Балабуева	97
Конспект занятия «Это великая слово ПОБЕДА!». Автор: Наталья Васильевна Новикова	104
Методические материалы для проведения классного часа или урока литературного чтения, посвящённого Дню Победы. Автор: Неверова Галина Валентиновна	107
Аспекты реализации программы детского отдыха «Мальчишки севера». Автор: Овсянникова Ирина Михайловна	116

Роль загадки в развитии дошкольников. Автор: Орлова Вера Игоревна	124
Дистанционные образовательные технологии как фактор повышения эффективности самостоятельной работы обучающихся. Автор: Репенецкая Лидия Исраиловна	131
Развитие речи – основа умственного воспитания. Автор: Решетова О.М., Ветошко И.С., Полохова О.Н.	139
Развивающие возможности ЛЕГО-конструирования в работе с детьми дошкольного возраста. Автор: Рыжкова Галина Николаевна	142
Развитие коммуникативной компетентности через личные отношения младших школьников. Автор: Сальникова Е.Б., Харитоновна Л.В., Хрусталёва Е.В.	145
Конспект урока. Синтетические волокна. Автор: Смуденко Любовь Константиновна	152
Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у дошкольников в группе компенсирующей направленности. Автор: Стародубцева Влада Владимировна, Зайцева Любовь Илларионовна	155
Обучение чтению. Приём обучения с пальцем. Автор: Федотова Ольга Александровна	159
Развитие графомоторного навыка у детей с ОНР. Автор: Хайрутдинова Лилия Викторовна	161
Кризис 7 лет у ребенка. Автор: Худошина Н.В., Варюшина И.Н., Пажбекова Ю.В.	162
Важность развития культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста. Автор: Чудинова Анна Евгеньевна	164
Эффективная профессиональная ориентация и мотивация инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья к получению профессионального образования. Автор: Шевцова Гульнара Агдасовна	166
Как эмоциональный интеллект влияет на отношения в семье и желание учиться? Автор: Юлия Валерьевна Дьячкова	172

Введение

*"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".
Сократ*

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

**Мастер-класс
для родителей второй группы раннего возраста
«Путешествие в мир сенсорики»**

Цель мастер- класса:

Помочь родителям с минимальными затратами сил и времени осуществлять целенаправленную работу по развитию мелкой моторики и сенсорному развитию детей младшего возраста.

Задачи мастер- класса:

1. Познакомить родителей с понятием «*Сенсорное развитие*».
2. Познакомить родителей с дидактическими играми, в которые играют дети в детском саду, направленные на развитие сенсорных навыков (*цвета, форма, величина предметов, расположение в пространстве*).
3. Активизировать педагогический опыт родителей по теме собрания.
4. Создание условий для укрепления сотрудничества между детским садом и семьей и развитие творческих способностей родителей и детей.

Ход:

Сейчас мы с вами отправимся в сказочное путешествие, в «*Страну сенсорики*».

Колокольчик поет, на занятие зовет. Здравствуйтесь ребята и родители. Мы друг другу рады, все друг другу рады. Все мы здесь. Будем играть!

Просмотр презентации "Насекомые" (загадки - комар, муха, пчела, бабочка и др.) Молодцы! Все загадки отгадали.

Пальчиковая гимнастика:

Цветочек дружит с бабочкой (машем ручками)

Цветочек дружит с пчелкой (*круговые движения пальцами*)

Цветочек дружит с солнышком (*пальчики лучики*)

Цветочек дружит с дождиком (*удары пальчиками по столу кап кап*)

И бабочки в гости прилетели к нам (*бабочка на веревочке и палочке*)

Посадим Бабочку на ладошку.

Раскладываем перед детьми колечки: большое (*красное*) и маленькое (*желтое*). Поседела бабочка, поседела на большое колечко полетела (*большое, красное*). Поседела, поседела и на маленькое полетела (*маленькое, желтое*). Закреплять название величины и цвета. Повтор 2-3 раза. Поседела, поседела и на голову прилетела (*нос, ножку и т.д*). Закреплять названия частей тела. Улетела бабочка. Уберем большое колечко, уберем маленькие колечки. Пройти собрать.

Раздать бабочек из соленого теста на доске для лепки. Украшаем туловище фасолью, крылышки камешками марблс (*большие и маленькие*). Вдавливаем в соленое тесто. Молодцы (*очень красиво*) Покажи, где большие камешки, где маленькие? Убрать камешки (*посмотреть какие следы остаются*)

Подвижная игра. Мамачки сидят на стульях, дети бегают под музыку. Музыка перестает играть, ребята бегут к мамам. 2 раза. Сели, отдохнули. Пошли играть дальше.

Дидактическая игра "Посади бабочку на цветочек" - лист с цветами (*три больших цветочка, три маленьких*) Сколько на поляне цветочков (*много*). Где большие цветы, Где маленькие? У нас есть бабочки большие и маленькие. Больших бабочек на большие цветы, маленьких бабочек посадим на маленькие цветы. Можно приклеить. Молодцы! Сделали полянку с цветами и бабочками.

Игра на инструментах.

(*Бубенцы- звенят и маракасы- шумят*). Песня "Бабочка чудесная". Куплет играют на бубенцах, затем на маракасах. Молодцы!

Творческое задание.

Еще одна бабочка прилетела к нам. Украсим ей крылышки шариками пластилина. Сверху на пластилин стразы, пайетки, бусинки. Давайте посмотрим. Очень порадуются все, когда на бабочку будут любоваться.

Завершение.

До свидания, до свидания, приходите к нам опять...

Будем встречи очень ждать.

Баландеу Светлана Александровна,
Иванова Галина Геннадьевна
ГБДОУ детский сад №70
г. Санкт-Петербург

Формирование оптико-пространственных представлений как предпосылка успешного овладения грамотой

Важнейшей из задач дошкольного образования является подготовка ребенка к успешному овладению грамотой. Если эта задача не была успешно решена в дошкольный период, то в школе ребенок может столкнуться с такими проблемами как дисграфия и дислексия.

В своей статье мы хотим подробнее остановиться на такой задаче как формирование у детей дошкольного возраста оптико-пространственных представлений, зрительного анализа и синтеза. В дошкольный период главным видом деятельности ребенка является игра, она несет большую эмоциональную нагрузку, именно в игре дошкольник легче усваивает знания, умения и навыки.

Некоторые дети испытывают в школе трудности в усвоении зрительного образа букв. С этой целью был создан первый блок игр.

Игра «Подбери по форме». С помощью этой игры ребенок учится соотносить предметы по форме с геометрическими

фигурами, идет закрепление умения согласовывать прилагательные и существительные в роде и числе. Например: «треугольная пирамида», «круглый мяч».

Игра «Чья тень». Ребенок учится сравнивать предметы по форме, делать умозаключения, развивается связная речь. («Я считаю, что гриб похож на зонтик» и т. д.) Предметы соединяются с тенью при помощи разноцветных шнурочков, это служит развитию мелкой моторики и тактильного восприятия.

Игра «Волшебные листочки». В этой игре акцент идет на развитие зрительного восприятия, так же воображения ребенка, поскольку он должен предположить: на лист какого дерева похож данный предмет. («Бабочка похожа на кленовый лист»). В игре отрабатывается категория относительных прилагательных.

Иногда в школе дети испытывают трудности в анализе расположения элементов букв (влево-вправо), а также в овладении графомоторными навыками. В связи с этим возникла необходимость в создании следующего блока игр, цель которых научить ребенка ориентироваться относительно себя, живых и неживых предметов.

Игра «Где спряталась игрушка». Ребёнок по заданию педагога определяет, какая из игрушек находится в заданном углу.

Игра «Овощ или фрукт». Педагог ставит задачу перед ребёнком определить, что находится слева или справа от названного овоща или фрукта, так же происходит закрепление понимания пространственного предлога «между». Например: «Что находится слева от помидора?», «Что находится между персиком и грушей?». Все картинки подобраны с целью автоматизации звука [р].

Игра «Расставь по полкам». Ребёнку предлагается расположить овощи и фрукты по полкам в соответствии с заданием педагога. Например: «Положи персик на нижнюю полку, над ним положи ананас, слева от ананаса положи сливу». Одной из задач этой игры является закрепление понимания пространственных предлогов «над», «под», «между». Картинки в данной игре подобраны для дифференциации звуков [с] – [с'] на уровне слов и фраз.

Игра «Справа-слева угадай». Игра представлена в вариантах для девочек и для мальчиков.

Например: «Все картинки со звуком [с] поставь справа от девочки, а все картинки со звуком [з] поставь слева.» Имеются наборы картинок на дифференциацию звуков: [с] –[з], [ш] –[ж], [р] –[л].

Игра «Найди игрушку по адресу». Ребенку предлагается поле с клетками - «квартирами», где живут игрушки. В названии каждой игрушки есть звук [ш]. Педагог называет адрес игрушки (например: «пять клеток вверх, одна клетка вправо»). Ребенок должен отгадать, кто живет в этой «квартире».

При проведении диагностики готовности детей к школе, я отметила, что использование данных игр положительно повлияло на формирование у детей опико-пространственных представлений.

Если ребёнок научится без труда выполнять подобные задания, то для возникновения оптической дисграфии уже просто не останется никакой базы - ребёнок сможет без труда различать все буквы.

Бардакова Ксения Дмитриевна,
Пискунова Татьяна Николаевна,
Гатиатулина Светлана Владимировна
МБДОУ "Детский сад №81 "Лесная полянка"

**Сюжетно-ролевая игра
как средство формирования навыков общения
у детей старшего дошкольного возраста
с нарушениями зрения**

Аннотация: статья посвящена изучению формирования навыков общения у детей старшего дошкольного возраста с нарушением зрения. Особое значение уделяется игровой деятельности, как важным фактором формирования готовности к общению. В процессе игровой деятельности дети овладевают социальным взаимодействием,

развивают коммуникативные способности и умения, учатся жить в обществе.

Ключевые слова: общение; нарушение зрения; старший дошкольный возраст; сюжетно – ролевая игра.

В настоящее время в тифлопедагогической науке большое внимание уделяется проблеме социализации детей с нарушением зрения. Теоретический анализ психолого-педагогической литературы позволяет определить понятие «общение» как базовое определение, выбранное М.И. Лисиной, которая объясняет общение как взаимодействие двух и более людей, направленное на согласование и объединение их усилий, построение отношений и достижение общего результата. Общение является одним из основных средств и условий социализации, это основной вид человеческой деятельности, направленный на восприятие и оценку себя через других. [1; 5].

Общение - это взаимодействие двух (или более) людей, целью которого является координация и объединение их усилий для установления отношений и достижения общего результата [5].

Согласно исследованиям Л.Н. Галигузовой, в структуре общения выделяются три взаимосвязанных аспекта

1) Коммуникативный - обмен информацией между общающимися индивидами.

2) Интерактивный - взаимодействие между общающимися индивидами.

3) Перцептивный - взаимное восприятие партнеров по общению и на этой основе установление взаимопонимания [3].

На основе изучения научных трудов М.И Лисиной [5] можно выделить формы общения дошкольников со сверстниками, которые попеременно сменяют друг друга:

1) эмоционально-практическая (2-4 года жизни ребенка). В младшем дошкольном возрасте ребенок ожидает от сверстников участия в своих забавах и жаждет самовыражения. Для него необходимо и достаточно, чтобы сверстник присоединился к его забавам и,

действуя вместе с ним или попеременно, поддерживал и увеличивал общее удовольствие.

2) ситуативно-деловая (4-6 лет). Основным содержанием общения детей дошкольного возраста становится деловое сотрудничество. Сотрудничество следует отличать от соучастия. При ситуативно-деловом общении дошкольники заняты общим делом, они должны согласовывать свои действия и учитывать активность партнера для достижения общего результата.

3) внеситуативно-деловая (6-7 лет). Е. И. Рогов [4] подчеркивает, что к 6-7 годам значительно возрастает доброжелательность к сверстникам и способность помогать друг другу. Безусловно, соревновательное начало сохраняется в детском общении, однако наряду с этим в общении старших дошкольников присутствует способность видеть в партнере не только его ситуативные проявления, но и определенные психологические аспекты его существования - его желания, предпочтения, настроения. Дошкольники не только рассказывают о себе, но и задают вопросы своим сверстникам.

Исследования показали, что общение со сверстниками представляет собой особый вариант общих коммуникативных потребностей ребенка, которые выражаются как потребность в самопознании и самооценке со стороны других. Его специфика заключается в возможности для ребенка сравнивать себя с другим человеком и накладывать информацию о себе непосредственно на образ равного человека, для которого взрослая жизнь является действительно недостижимым идеалом [2].

Научные исследования указывают на важность зрительного анализатора в восприятии человека как основного канала получения информации, характеризующей партнера по общению. Нарушение зрения влияет на способность к общению, хотя и не изменяет их общую структуру [6].

Нарушение зрения имеет различную этиологию и проявления, которые оказывают пагубное влияние на психологическое развитие детей. У большинства детей с нарушением зрения недостаточно

сформирована речевая коммуникация. Дети малоразговорчивы, невнимательны к сверстнику, не умеют последовательно излагать свои мысли, передавать их содержание, участвуют в общении по инициативе других. Когда дети поступают в школу, многие дети с нарушениями зрения не имеют базовых навыков общения, что затрудняет процесс социализации и интеграции в общество.

Общение между детьми дошкольного возраста и их сверстниками в основном формируется в процессе совместной игры. Согласно теоретическим положениям отечественной возрастной психологии, сюжетно-ролевая игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста.

Сюжетно-ролевая игра представляет собой вид детской деятельности ребенка, воплощающий в себе творческое отношение к окружающей действительности через несоответствие игрового и реального действия, что порождает новый, воображаемый смысл. Сюжетно – ролевая игра оказывает благоприятное влияние на развитие у детей способности взаимодействовать со сверстниками, на приобретении опыта взаимопонимания, на согласовании действий с другими детьми и пояснении их. Условия воображаемой ситуации привлекают ребенка и открывают пространство для свободной творческой деятельности. В сюжетно-ролевой игре выделяют следующие структурные компоненты: сюжет, роль, игровые действия, игровое использование предметов, реальные отношения между играющими детьми.

Ролевая игра может моделировать различные жизненные ситуации, развивать вербальные и невербальные навыки общения и способствовать взаимной поддержке и сплоченности детей [1;6]. Однако для детей с нарушениями зрения ролевые игры несколько специфичны и задерживаются в развитии. Она приобретает дополнительное значение как эффективное средство коррекции и компенсации вторичных отклонений в психологическом развитии, возникающих в контексте нарушения зрения.

Дети с нарушениями зрения редко играют совместно в больших группах с одной игровой темой. В большинстве случаев они играют в группах из двух-четырех человек, в отличие от слабовидящих детей, у которых группы могут достигать пятнадцати человек. Для наиболее полного развития коммуникативных навыков необходимо развивать определенные коммуникативные навыки на каждом этапе подготовки сюжетно-ролевой игры и проводить одну и ту же игру несколько раз со сменой главных и второстепенных ролей.

Список литературы:

1. Бизицова, О.А. Развитие диалогической речи дошкольников в игре [Текст]: О.А. Бизицова. – Москва: Издательство «Скрипторий 2003», 2008. – 136 с.

2. Бодалев, А.А. Личность и общение [Текст] / А.А. Бодалев. – Москва: Педагогика, 1983. – 271с.

3. Галигузова, Л. Н. Ступени общения. От года до шести [Текст] / Л. Н. Галигузова, Е. О. Смирнова. – Москва.: Интор, 1996. – 160 с.

4. Рогов, Е. И. Психология общения [Текст] / Е. И. Рогов. – Москва.: ВЛАДОС, 2004. – 336 с.

5. Лисина, М.И. Общение, личность и психика ребенка [Текст] / Под ред. А. Г. Рузской. - Москва: Институт практической психологии, 1997. – 214 с.

6. Плаксина, Л.И. Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением зрения [Текст] / Л.И. Плаксина. Учебное пособие. – Москва: РАОИКП, 1999. –123с.

Бахмацкая Елена Александровна,
Кострова Альбина Алексеевна,
Евдокимова Ирина Николаевна
МБДОУ «Детский сад №83 «Ручеёк»
г. Чебоксары, Чувашская Республика

Капризы и упрямство

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия «капризы» и «упрямство». Авторами выявлены причины капризного и упрямого поведения. В работе даны советы родителям, которые помогут им справляться в трудных ситуациях.*

Ключевые слова: капризы, упрямство, гуманное отношение, индивидуальные особенности.

Каждый, кто работает в детском саду, часто встречается в работе капризных и упрямых детей. Эти качества усложняют работу воспитателя непослушанием, недисциплинированностью, слезами без причин. Они, конечно же, зависят от возрастных и индивидуальных особенностей ребёнка. Наверное, капризы и упрямство очень близкие по значению слова и рассматривать их по отдельности нельзя.

Капризы появляются без особых причин. Это состояние ребёнка, когда он хочет делать всё по-своему. «Я так хочу сейчас». Все отговорки, объяснения со стороны взрослого без пользы, он не слышит никого кроме себя.

Упрямство – это психологическое состояние, очень близкое к негативизму. Это отрицательная особенность поведения человека, выражающаяся в необоснованном и нерациональном противодействии просьбам, советам, требованиям других людей. Вид упорного непослушания, для которого нет видимых мотивов.

Ребёнок часто понимает, что он не прав, совершает некрасивые поступки, но не хочет этого понять. Упрямство может повредить ребёнка в жизни и стать чертой характера, если упустить его в дошкольном возрасте.

Капризы и упрямство вызываются слабостью ребёнка и в определённой степени и выступают как форма самозащиты.

Родители должны знать, что стадия упрямства и капризности начинается очень рано. Практика показывает, что мальчики упрямее, чем девочки, но девочки капризничают чаще, чем девочки. В период упрямства и капризности ребёнок пренебрегает просьбу родителей. Чаще всего родители соглашаются с таким поведением ради своего спокойствия.

Советы родителям, которые помогут родителям справиться в трудных ситуациях:

1. Мы всегда должны быть рядом с нашими детьми, несмотря ни на что, дети должны почувствовать нашу любовь.

2. Во время капризов ругать ребёнка не надо. Пусть он сначала успокоится. Дать время оставаться наедине с собой, подумать о своём поведении.

3. Взрослый должен быть авторитетом по отношению к ребёнку, надо быть настойчивым и не надо идти на уступки, если ребёнок твердит: «Я больше так не буду». Это всем известно, что пустые слова.

4. Если ребёнок начинает плохо вести себя в общественном месте, то следует взять его за руку и увести.

5. Никогда не надо привлекать посторонних. Дети хорошие «психологи», они могут почувствовать нашу слабость.

6. Можно обращать внимание ребёнка на красоту окружающего мира: на цветы, деревья, животных. Это его обязательно успокоит.

7. Дети всегда ценят наше спокойствие, доброжелательность, готовность прийти на помощь в любых ситуациях.

8. Взрослые всегда должны уметь выслушивать ребёнка, понять его поступки, высказывать педагогически правильные свои мнения.

Очень важно понять, откуда берутся корни упрямства и капризов. Почему одни дети могут держать себя в руках, не давать волю своим чувствам... Мы должны уметь хвалить наших детей даже за

маленькие успехи, за хорошие поступки, за доброту и милосердия. Также наказывать за плохие поступки, объясняя, за что он наказан.

Дети – наша радость. Какими они вырастут, всё зависит от нас. Наша любовь поможет им быть сильнее, добрее, справляться с жизненными трудностями.

Список литературы

1. Громыко Т.В. Зависимость положения дошкольников в группе сверстников от форм их личностного поведения / Т.В. Громыко // Вопросы психологии. – 2012. – №4.

Белкина Александра Владимировна
МАДУ Малинский ЦРР д/с "Ивушка"

Пение – как средство развития речи у дошкольников

Одним из важных видов музыкальной исполнительской деятельности ребенка, дошкольного возраста, является пение.

Н.Г. Чернышевский писал: «Пение первоначально и существенно подобно разговору». И поэтому пение – играет очень большую роль в развитии речи детей, используется в работе с логопедическими детьми, у которых есть нарушения. Оно способствует развитию памяти, внимания, воображению. Также расширяется кругозор, нормализуется деятельность речевого аппарата (дыхание, артикуляция). Пение помогает исправлению ряда речевых недостатков: проглатывание звуков, невнятная речь, происходит автоматизация звуков.

В первые годы жизни у детей идет развитие и формирование всех психических процессов. Речь малыша представляет собой отдельные слоги, слова, небольшие фразы, они подражают певческой и речевой интонации взрослых. Поэтому в работе с группами младших дошкольников необходимо уделять внимание на развитие

слуховой памяти и внимания. В дальнейшем это благотворно скажется на развитии музыкального слуха, а также фонематического. Доказано, что хороший музыкальный слух это большая помощь в развитии фонематического слуха.

Ведется на музыкальных занятиях коррекционная работа (в группах компенсирующей направленности). В этом помогает нам артикуляционная гимнастика, в нее включены упражнения для губ, языка, щек. Эти упражнения вызывают только положительные эмоции у детей. А также для артикуляции и чистоты интонирования используются фонематические упражнения, для решения речевых и певческих задач.

Особое внимание следует обращать на дыхание, оно благотворно влияет на развитие речи. Пропевание на выдохе слогов (да, ба, па и т.д.). Фразы, начиная с коротких и переходя к более длинным. Проводится работа по развитию дыхания и над дикцией. Можно использовать в работе по развитию речи такой вид музыкальной деятельности, как песенное творчество.

Использование народного фольклора в развитии речи на музыкальных занятиях несет огромную пользу, воспитывает любовь к Родине, народным традициям, родной природе. Также способствует развитию памяти. Потешки – разновидность русского фольклора. Их читают детям с самого рождения, сопровождая действиями. Они доставляют радость, помогают детям старшего возраста самостоятельно делать массаж на кистях рук и ступней. Некоторые потешки используют для развития мелкой моторики, особенно важно для детей с речевыми нарушениями. Хороводы, народные песни, игры с пением используют без музыкального сопровождения - позволяет детям включаться в самостоятельную деятельность. Произведения народного творчества благотворно влияют на развитие речи, расширяя словарный запас, фонематический слух, развивая артикуляционный аппарат, фонематический слух. Дети, которые пока не владеют речью, могут передавать движениями – инсценировать текст. Также в работе с дошкольниками используются колыбельные, прибаутки,

скороговорки, хороводные игры. Они несут важную роль в музыкальном, творческом развитии ребенка.

Роль пения в развитии речи очень велика. Благодаря ему у младших дошкольников вырабатывается четкая дикция, навыки правильного дыхания, расширяется словарный запас, развивается память, улучшается работа артикуляционного аппарата.

Бельды Наталья Владимировна
МБОУ СОШ с. Найхин,
Хабаровский край, Нанайский район

Самобытные игры и состязания народов Приамурья

План-конспект урока по физической культуре

(раздел «Подвижные игры» программы «Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов», авторы: В.И. Лях, А.А. Зданевич)

Класс: 2 класс.

Тип урока: комбинированный.

Цель урока: Развитие физических качеств обучающихся на основе национальных самобытных игр и состязаний.

Задачи урока:

Предметные:

- расширить представления о самобытных играх и состязаниях народов Приамурья;
- закрепление знаний о развитии физических качеств.

Метапредметные:

- формировать умение общаться со сверстниками в игровой деятельности;
- развивать навык взаимодействия обучающихся, быстроту, ловкость, внимание, координацию движений.

Личностные:

- формировать умение проявлять дисциплинированность;
- умение видеть и чувствовать красоту движения;
- знать и соблюдать правильную осанку.

Методы проведения: поточный, фронтальный, круговой тренировки.

Методы обучения: игровой, соревновательный.

СОТ: технология дифференцированного обучения, здоровьесберегающая, личностно-ориентированная, информационно-коммуникативная.

Место проведения: спортивный зал.

Продолжительность: 45 минут.

Инвентарь и оборудование: проектор, ноутбук, гимнастические маты – 6 шт., деревянные палки – 6 шт., малые мячи – 10 шт., веревка, географическая карта Хабаровского края, 4 фишки.

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА

Цель деятельности учителя	Укрепление индивидуального здоровья обучающихся через популяризацию национальных самобытных игр и состязаний
Тип урока	Комбинированный
Планируемые образовательные результаты	<p><u>Предметные:</u> Знать какие организационно-методические требования применяются на уроках физкультуры, как выполнять строевые упражнения, правила подвижных игр.</p> <p><u>Метапредметные:</u> <i>познавательные</i> – оценивают свои достижения, отвечают на вопросы, соотносят изученные понятия с примерами из реальной жизни; <i>коммуникативные</i> – овладеют диалогической формой речи, умение вступать в речевое общение; <i>регулятивные</i> – овладевают способностью понимать учебную задачу урока и стремятся её выполнять.</p> <p><u>Личностные:</u> принятие и освоение социальной речи обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие навыков</p>

	сотрудничества со сверстниками в различных социальных ситуациях
Методы и формы обучения	Игровой, соревновательный
Образовательные ресурсы	Проектор, ноутбук, гимнастические маты – 6 шт., деревянные палки – 6 шт., малые мячи – 10 шт., веревка, географическая карта Хабаровского края, 4 фишки

Пояснительная записка

Тема «Самобытные игры и состязания народов Приамурья» мною выбрана не случайно. На своем уроке я знаколю детей с селами Нанайского района, о том, как в ходе самобытных игр и состязаний отражался образ жизни нанайцев – народа проживающего на берегах Амура Хабаровского края, их быт, труд, национальные устои, представления о нравственности.

Урок проводится в форме круговой тренировки в виде туристического маршрута по истории. На каждой станции обучающиеся знакомятся с селами Нанайского района и их историей, а также с народной игрой либо состязанием, направленным на развитие таких физических качеств, как гибкость, ловкость, быстрота и сила.

Урок проходит в спортивном зале с использованием нестандартного оборудования, компьютерной презентации, музыкального сопровождения. Урок состоит из трех содержательных частей: подготовительной, основной и заключительной.

Подготовительная часть урока направлена на активизацию знаний учащихся, необходимых для завязки сюжета, и подготовку к играм и состязаниям в основной части урока. Для создания соответствующей атмосферы, повышения настроения, активности обучающихся, при проведении разминки используется музыкальное сопровождение. Также в подготовительной части используется комплекс упражнений с веревкой, направленный на формирование правильной осанки.

Основная часть урока направлена на проведение национальных игр и состязаний. В играх «Гактакан» («Идти по клюкву») и «Рыбная

охота», обучающиеся проявляют ловкость и быстроту. В состязании по перетягиванию палки ребята демонстрируют силу, проходит состязание в виде соревнования среди мальчиков и девочек. В конце основной части урока обучающиеся играют в игру на внимание – «Что изменилось?», с целью снижения физической нагрузки и создания благоприятных условий для более быстрого протекания восстановительных процессов в организме. Использование нестандартного оборудования и музыкального сопровождения в основной части урока повышает эффективность процесса физического воспитания, способствует лучшему овладению двигательными умениями и навыками, развитию двигательных качеств.

Заключительная часть урока направлена на подведение итогов и организованное завершение урока. Проводится проверка знаний обучающихся, что они уяснили за урок. В конце урока осуществляется рефлексия состояния ребенка, его отношения к происходящему, его переживаний на уроке («рефлексивное дерево»). Раздаются карточки каждому ученику в виде домашнего задания.

В течение урока используются здоровьесберегающие технологии: комплекс упражнений с веревкой, направленный на формирование правильной осанки, средства психологической коррекции (настрой, рефлексия).

СТРУКТУРА И ХОД УРОКА

Части урока	Этапы урока		Частная задача этапа	Дозировка	Организационно – методические указания
	Деятельность учителя	Деятельность учащихся			
Подготовительная (10 мин)	Организационный момент		Включить учащихся в учебную деятельность на личностно значимом уровне	3 мин	Обратить внимание на внешний вид обучающихся и готовность к уроку. Особое внимание обратить на общее укрепление опорно-двигательного аппарата и формирование осанки: спина прямая, руки прижаты к бедрам
	Построение, приветствие, сообщение темы урока, пути её решения. -Ребята, сегодня у нас необычный урок физкультуры. На этом уроке мы с вами отправимся в путешествие по нашему району - Нанайскому. Будем останавливаться в селах, где проживают нанайцы и знакомиться с нанайскими народными играми и состязаниями. - Ребята, какие вы знаете села Нанайского района? Их у нас в районе - 14. Нанайцы – одна из малочисленных народностей Приамурья – прирожденные рыбаки и искусные охотники.	Построение в шеренгу. Выполнение команд. Приветствие. Активное участие в диалоге с учителем			

	В процессе ежедневной борьбы за существование с силами суровой природы				Средства
	необходимо было обладать физическими качествами. - Ребята, а какие физические качества вы знаете? И все эти качества нанайцы приобретали в ходе народных игр и состязаний, в которых мы сегодня и посоревнуемся!				психологической коррекции (настрой)
	Психофизиологическая подготовка учащихся к усвоению содержания урока - Внимание! Класс! «Напра-во!» В туристический поход! Шагом! «Марш!» Отправляемся в поход. Сколько нас открытий ждет! Мы шагаем друг за другом лесом и зеленым лугом. Ребята, смотрите какие красивые бабочки! Крылья пестрые мелькают, в поле бабочки летают. 1-2-3-4, полетели, закружились. - Бегом, в медленном темпе, «марш»! Ребята, кажется, дождь начинается.	Ходьба на носках, пятках, руки на пояс, в стороны вверх. Бег. Бег на носках в различных направлениях, с поворотами на 360°, имитируя движения крыльев бабочки	Достичь среднего уровня физической нагрузки, подготовить организм к основной части урока	7 мин 2 мин 20-30 м 10-15 м	Следить за соблюдением дистанции, осанкой, правильностью выполнения всех упражнений. Музыкальное сопровождение. Метод проведения: поточный
	- Обегает лужу, приставными шагами, правым боком, левым боком. Все равно ноги замочили. - Отряхиваем обувь, махами ног вперед, в стороны. Вот и дождь кончился, подул ветер. Спину вперед. Ветер очень сильный. Вращает нас вправо, влево. - Закончить! Вот и дождь кончился, одежду высушили. Короче шаг. Шагом «марш»! Восстанавливаем дыхание.	Бег с заданием: - приставными шагами правым боком; - приставными шагами левым боком. Махи прямыми ногами вперед, носки натянуты; - махи прямыми ногами в стороны, носки натянуты; - вращение вокруг своей оси в правую и левую сторону. Ходьба. Упражнения на восстановление дыхания: 1- руки через стороны вверх-вдох; 2-4 – руки через		10-15 м 20-25 м 2-3 раза	Метод проведения: фронтальный.
	1 станция – «Карта Нанайского района» (Комплекс упражнений с веревкой, направленный на формирование правильной осанки). На месте «стой!» Раз-два. «Напра-во!» Вот и первая станция на нашем пути –	стороны вниз-выдох. Комплекс упражнений с веревкой, направленный на формирование правильной осанки: 1) И.п. (исходное положение).- стойка		5 мин	Спина прямая, плечи развернуты, подбородок поднят

	<p>географическая карта Хабаровского края. Сейчас мы найдем на ней наш Нанайский район. Раньше нанайцы всегда держались родами, помогали друг другу. И мы сегодня на уроке станем с вами одним дружным родом. Вокруг веревки «становись»! Взявшись за эту веревку, мы будем выполнять комплекс упражнений, направленный на формирование правильной осанки единой командой.</p>	<p>ноги врозь, веревка за шейей, руки на пояс.</p> <p>1- наклон головы назад, натянуть веревку; 2-и.п.; 3-4 – то же.</p> <p>2) И.п. – о.с. (основная стойка), руки внизу.</p> <p>1 – руки вверх, встать на носки, посмотреть вверх, прогнуться; 2 – и.п.; 3 -4 – то же.</p> <p>3) И.п. – стойка ноги врозь, руки вверх.</p>		<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Тянуться выше вверх.</p> <p>Наклоны глубже, руки не опускать.</p>
		<p>1 – наклон туловища вправо; 2 – влево; 3 – вперед; 4 – назад.</p> <p>4) И.п.- стойка ноги врозь, наклон туловища вперед, руки вперед.</p> <p>1 – разворот туловища вправо; 2 – и.п.; 3 – разворот туловища влево; 4 – и.п.</p> <p>5) И.п. – стойка ноги врозь, руки за спиной на ширине плеч.</p> <p>1 – шаг правой, наклон туловища вперед, руки вверх; 2 – и.п.; 3 – шаг левой, наклон туловища вперед, руки вверх; 4 – и.п.</p> <p>6) И.п. – стойка ноги</p>		<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Амплитуда больше, смотреть в сторону разворота, руки не опускать.</p> <p>Руки прямые, выполнять движение до предела.</p> <p>Спина прямая, при движении назад прогнуться в груди.</p>
		<p>врозь, руки внизу, широкий хват.</p> <p>1 – 2 круговое движение рук назад; 3 – 4 – круговое движение рук вперед.</p> <p>7) И.п. – стойка ноги врозь, веревка за шейей, руки на пояс.</p> <p>1 – правое колено вверх; 2 – и.п.; 3 – левое колено вверх; 4 – и.п.</p> <p>8) И.п. – стойка ноги врозь, руки внизу.</p> <p>1 – выпад на правую ногу, руки вверх; 2 – и.п.; 3 – выпад на левую</p>		<p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p>	<p>Спина прямая, веревка натянута, голову держать прямо, ногу ставить на то же место.</p>

		ногу, руки вверх; 4 – и.п. 9) И.п. – стойка ноги			Руки не опускать, выпад делать до
		врозь, руки внизу, широкий хват. 1 – приседание, руки вверх; 2 – и.п.; 3 – 4 – то же Перестроение в одну шеренгу		6-8 раз	предела. Пятки не отрывать, руки не опускать, прогнуться в пояснице.
		Закончить! В одну шеренгу перед экраном «становись»!			
Основная (20 мин)	Самобытные игры и состязания			20мин	
	2 станция «Село Верхний Чергов». Стоит село на северном берегу озера Калтахэвэн и на протоке, соединяющей озеро с Амуром. До правого берега Амура примерно 5 км. Раньше жители этого стойбища играли игру «Гактакан» («Цдти	На полу лежат малые мячи – «ягоды» (10 шт). если игроков шесть, то пятеро из них защищают эти «ягоды», а один игрок –	Обеспечить оптимальное развитие двигательных качеств обучающихся.		Показ слайдов. Музыкальное сопровождение игр и состязаний. Соблюдать правила безопасности.
	по клюкву»). И сейчас посмотрим, насколько вы ловкие и быстрые, сыграв в эту игру. Объяснение правил игры. - Какие молодцы! Вы мне доказали, что вы дружные. Закончить! В одну шеренгу перед экраном «становись»!	«нападающий», который пытается «сорвать» (схватить) «ягоды». Задача «защитников» не пропустить «нападающего» за «ягодами». Можно играть двумя группами	Содействовать формированию социальной активности детей	5 мин	Наблюдать за состоянием детей. Корректировать правила и действия по мере необходимости. Метод проведения: круговой тренировка Метод обучения: игровой.
	3 станция «Село Троицкое». Одна из версий о происхождении названия села рассказывает, что название села перенесено с западных районов страны, где проживали переселенцы. Они занимались по началу хлебопашеством, рыболовством. Именно нанайцы научили переселенцев промысливать невиданную в среднерусских реках рыбу – кету. Игра называется «Рыбная охота». Объяснение правил игры.	Перестроение в одну шеренгу Один игрок бежит и тянет за собой на веревке чучело рыбы. При этом он делает всевозможные рывки, зигзаги, замедляет скорость бега или, наоборот, увеличивает.		7 мин	Водящий оценивает выполнение заданного положения, дети активно играют, соблюдая правила безопасности. Метод проведения: круговой тренировка
		Закончить! В одну шеренгу перед экраном «становись»!	Остальные – «рыбаки-охотники», стоящие на берегу у края воды, должны, выбрав момент, попасть в рыбу (малым мячом). Играющий бросает в «Рыбу» только тогда, когда она поравняется с ним. Нельзя бросать сразу нескольким игрокам.		Метод обучения: игровой.

<p>4 станция «Село Дада» – состязание по перетягиванию палки.</p> <p>Расположено на берегу Амура на месте древнего поселения, датированного I тысячелетием до н. э., у слияния Гаслинского и Халхалинского протоков. В переводе с нанайского «да» означает «устье реки, озера, пролива», а «дада» —</p>	<p>Дети садятся лицом друг к другу, упершись в разноименные ступни, и захватывают обеими руками палку, левая рука тыльной стороной вверх, правая внешней стороной вверх. По</p>		8 мин	
<p>«у слияния двух протоков». И сейчас мы посостязаемся по перетягиванию палки.</p> <p>Эту игру-поединок раньше проводили во время праздников нанайцев. В этих поединках с огромным желанием участвовали как дети, так и взрослые.</p> <p>Закончить! В одну шеренгу перед экраном «становись»!</p>	<p>сигналу начинают тянуть палку к себе, стараясь перетянуть соперника на свою сторону.</p> <p>Правила: 1. Начинать тянуть палку – по сигналу; 2. Кто выпускает палку – тот «побежденный»</p> <p>Перестроение в одну шеренгу</p>			<p>Метод проведения: круговой тренировка</p> <p>Метод обучения: соревновательный.</p>
<p>Подведение итогов и организованное завершение урока</p> <p>Сейчас, ребята, мы с вами отдохнем, поиграем игру «Что изменилось?».</p>	<p>В этой игре должны принимать участие несколько игроков. Участники должны встать в шеренгу, а ведущий – выбрать одного участника.</p>	<p>Снижение физической нагрузки учащихся</p>		<p>Активизировать деятельность обучающихся, задавая вопросы.</p> <p>Средства психологической коррекции (настрой)</p>
<p>- Вы уже сегодня показали, какие вы гибкие, ловкие, быстрые, сильные. Мальчиков называют «мэргэнами», а девочек «турин».</p> <p>Сегодня мы с вами познакомились с селами Нанайского района, национальными играми и состязаниями. Какими?</p> <p>Маршрут был у нас нелегкий. Вы все</p>	<p>Выбранный игрок запоминает внешний вид каждого участника. После этого он уходит или отворачивается, а затем пытается назвать произошедшие изменения (расстегнутые пуговицы, развязанные шнурки и т. д.).</p>	<p>Приведение организма в оптимальное для последующей деятельности состояние</p>		<p>Закрепить знания детей</p> <p>Отметить отличившихся ребят</p>

<p>показали, как разносторонне вы развиты. На какие физические качества я вас сегодня проверяла? Молодцы!</p> <p>- Ребята, а сейчас перед вами необычное дерево – шаманское. «Этого дерева нет ни на земле, ни на небе, – оно есть только в шаманском сне»... Нанайцы называли его <i>конгор даяда яло туйэ</i> (где <i>конгор</i> – звук колокольчика, <i>даяда</i> – сосна, <i>яло</i> – вселенная, <i>туйэ</i> – священный столб). По некоторым представлениям оно росло из нижнего мира и верхушкой доставало до верхнего, по другим – это было небесное дерево, на котором висели рога, вместо листьев у дерева были медные зеркала (<i>тали</i>) и колокольчики (бубенчики). И сейчас вы возьмете листочки 3 цветов. Белые – это цвет чистоты; синие – цвет неба и мира; красные – цвет солнца и огня. Привязывая ленты к шаманскому дереву,</p>	<p>Перечисляют названия сел и игр</p> <p>Называют физические качества. Участвуют в диалоге с учителем</p> <p>Приклеивают листочки на плакат. Белый – урок не очень понравился, усвоил мало; синий – кое-что в уроке понравилось, но усвоил не все; красный – урок очень понравился, усвоил весь материал.</p>			<p>Средства психологической коррекции (рефлексия) – технология «Шаманское дерево урока»</p>
<p>человек делает пожелание самому себе, своей семье или роду. На плакате у нас изображена «шаманское дерево урока». И обозначения цветов листочков написаны на плакате. Как вы оценили урок, такой листочек и приклеивайте.</p> <p>Рядом с листочками лежат карточки с заданиями, каждому по одному листу. Это ваше домашнее задание (приложение № 1) Спасибо за урок!</p>	<p>Берут кроссворд как домашнее задание.</p>			

Список использованной литературы и источников

1. Дараева Т.В. и др. Программа по физической культуре: специальная медицинская группа, 1-11 классы //Глобус, 2010.
 2. Лях В.И. и др. Физическая культура 1-11 классы.- Волгоград: Учитель, 2016.
 3. Прокопенко В.И. Самобытные игры нанайцев. – Хабаровск, 1988.
 4. <http://ru.wikipedia.org>
- Приложение № 1
Карточка №1.

процессы, и воображение, и умение общаться — зарождаются и первоначально развиваются в ведущей деятельности дошкольного возраста — сюжетно-ролевая игра. В условиях игры он лучше сосредоточивается, больше запоминает. Играя с детьми, он отстаивает свою точку зрения, разрешает конфликты, строит и реализует свои планы. Позитивное влияние сюжетно-ролевых игр на формирование личности ребенка давно доказано, и не оспаривается уже много лет.

Задумайтесь, с помощью чего можно определить мировосприятие ребенка, его отношение к родителям и близким, а также воспитывать и обучать его? Ответ: сюжетно-ролевая игра. По сути, это большинство существующих игр с ребенком: строите космический корабль для спасателя галактики; убегаете от Бармалея; лечите плюшевого мишку – все это сюжетно-ролевые игры. Для дошкольника они — необходимый и очень важный этап в развитии. Ребенок создает игру на основе эпизодов из жизни и собственной фантазии, поэтому в ней переплетаются реальность и вымысел. Ролевая игра, особенно если она разыгрывается несколькими детьми, полезна для социализации. В ней ребенок готовит себя к самым разным ситуациям, которые вскоре появятся в период школьной жизни. В дошкольном возрасте у ребенка только одна возможность побыть взрослым – в ролевой игре.

С помощью ролевой игры ребенок познает мир человеческих отношений и то, как он их познает, зависит от родителей в целом. И особенную роль играет в этом отец, способный стать полноценным участником игры, умеющий передавать свой житейский опыт и воспитывать нравственность в простой форме. Уверены все они вам в тот или иной момент встречались, но вы возможно почему-то про них забыли.

На вопрос, сколько времени играть с ребенком в сюжетно-ролевые игры, любой психолог ответит: «столько, сколько ему необходимо». Не стоит думать, что над вами издеваются, психолог прав: каждый ребенок индивидуальность. Не существует готовых положений о том, сколько, в какое время, до или после еды играть с

ребенком. Однако, как правило, нетрудно понять в какой момент ребенок переиграл, а когда не доиграл и, исходя из этого, уже делать вывод: стоит изменять ситуацию, или нет.

Самое очевидное влияние взрослого на ролевую игру это старт самой игры, показать, как и во что можно играть. Учитывая, что ребенок одинаково копирует хорошее и плохое, то, давая направление его сюжетно-ролевой игре, взрослый получает в руки мощный инструмент влияния на будущие наклонности ребёнка, играя, можно воспитывать малыша. Для того чтобы правильно организовать ролевую игру надо помнить три простых правила.

Во-первых, игра не должна строиться на принуждении, это свободное проявление воли ребенка.

Во-вторых, игра — это творческий процесс, не стоит загонять ребенка в какие бы то ни было жесткие рамки.

В-третьих, старайтесь, что бы игра менялась и имела свое развитие, но при этом не стоит чрезмерно бояться повторов: если ребенок, «ставший поваром», второй день жарит блины – не страшно, он просто запоминает и тренирует полученный навык. Поощряйте это.

Если вы замечаете, что ребенок уже несколько недель играет в одну и ту же ролевую игру, например, в больницу, при этом игра не имеет развития, и он прокручивает одни и те же сюжеты — плюшевый мишка получает слишком много лекарства — пора вмешиваться. Для начала необходимо помочь развить игру, изменить игровую ситуацию, добавить новых героев, например. Превратитесь, скажем, в главного врача и отправьте ребенка-врача на помощь больному в другую страну. Покажите, где она находится на карте, помогите построить корабль или машину... вот так постепенно вы вовлечете ребенка в новую ситуацию. А потом тихонечко отходите и дайте ему самому развивать игру. Постоянное присутствие взрослого, когда ребенок охотиться за пиратами вовсе не обязательно. Ребенок должен учиться развивать свою фантазию и логическое мышление самостоятельно.

Также вмешиваться взрослому разумно, если игра становится слишком жестокой и злой, герои превращаются в злодеев. Но не торопитесь бежать к своему «монстру» и останавливать игру! Вспомните, хорошо ли вы ему объяснили понятия добра и зла, хорошего и плохого? Может, стоит повторить урок, чтобы в следующей игре малыш не столкнулся со «сладостью запретного плода»? Ведь все эти понятия – не самое простое из того, что должен понимать дошкольник. Еще приглядитесь внимательней, в каких героев он превратился: может быть, это «чудище» вовсе не злое? В современных мультфильмах внешний образ и даже имена обманчивы. Поэтому старайтесь контролировать литературу и зрелища, которые получает ваш ребёнок. И если уж он «прилип» к какому-нибудь сомнительному мультику, посмотрите его вместе с малышом. Ваши отрывочные замечания по поводу поведения героев, будьте уверены, запомнятся. Если очевидно, что ребенок сознательно играет в жестокую и злую игру, дайте ему выговориться, может это – скопившаяся агрессия и ей необходим выход. Подумайте над её природой. Затем заинтересуйте ребенка новой интересной игрой. Может в ней плохие герои превратятся в хороших, а может, появятся хорошие герои, которые будут привлекательней плохих? Решать вам.

По тому, как и во что играет дошкольник можно поверхностно судить о его развитии, а также не требовать от него слишком многого в игре.

В 5-7 лет он может развертывать в игре разнообразные последовательные события, комбинируя их согласно своему замыслу и замыслам 2-3 партнеров, реализовать сюжетные события через ролевые взаимоотношения и предметные действия.

Игра в «семью» уместна и для обычного семейного вечера, и для веселого времяпрепровождения с гостями. Для начала распределите роли между участниками. Причем папой может быть и 3-летний малыш, а настоящая мама может исполнять роль маленькой доченьки. Войти в роль помогут ролевые атрибуты: одежда, игрушки, личные вещи и т. д. Важно перед началом игры проговорить

основные действия той или иной роли. Например, папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, ремонтирует мебель, мастерит. Мама — хозяйка в доме, готовит еду, стирает, убирает, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. А еще в семье могут быть дедушка, бабушка, тетя, собака, кошка и т.д.

Через ролевую игру ребенка можно знакомить с различными профессиями, особенно, если их представителем является кто-то из родителей. Классические примеры: игра в пожарных, врачей, милиционеров и прочее.

Сюжетно-ролевую игру можно провести даже в самом ограниченном пространстве (например, в автомобиле, во время длинного путешествия). Для этого вам хватит ... рук. Помните: большой и средний палец – это ноги, а указательный голова. Раз-два, и человечки готовы, придумайте им роли и вперед, преодолевать самые разные препятствия. В этой игре большим плюсом является возможность физического контакта родителя с ребенком.

Организация ролевой игры

Попробуем обобщить и резюмировать все вышеизложенное в качестве коротких рекомендаций:

— старайтесь постепенно усложнять игры, чтобы ребенок развивался.

— создайте домашнюю систему игр с ребенком. В одни игры играет папа, в другие мама, в какие-то бабушки, дедушки, а в некоторые рекомендуется играть всей семьей.

— старайтесь даже в ролевую игру вносить элементы соперничества. Все дворовые ролевые игры – прятки, «войнушка», салки и другие – построены на своего рода борьбе. Дети, умеющие соревноваться, более дружелюбны

— оказывайте внимание и уважение ко всем детским играм

— проявляйте инициативу и желание участвовать в игре.

— сопереживайте чувствам ребенка

— папам необходимо минимум 20 минут в день играть с ребенком.

— место для ролевой игры принципиального значения не имеет.

— игры должны периодически повторяться, чтобы ребенок понял, чему он научился.

Наверняка, у каждого из вас дома столько игрушек, что пора открывать свой магазин игрушек. Все игрушки можно использовать в сюжетно-ролевых играх.

В заключении необходимо напомнить вам, дорогие родители, что никакая, даже самая лучшая игрушка, не может заменить живого общения с любимыми папой и мамой!

Играйте со своими детьми, ведь от этого вы только выигрываете.

Бодрикова Любовь Николаевна,
Тимофеева Светлана Ивановна
МБДОУ "Детский сад №113"
г. Чебоксары

LEGO-конструирование как средство развития мышления детей

На современном этапе среди приоритетных целей в работе ДОО обращает на себя особое внимание развитие мышления и формирование познавательных процессов. Актуальность данной темы обусловлена, во-первых, социальным заказом в сфере образования, который отражает возрастающую потребность государства и общества в подготовке квалифицированных специалистов, умеющих продуктивно мыслить. В связи с этим в настоящее время особое значение приобретают требования к качественно новому уровню развития познавательных процессов, в том числе и на этапе дошкольного образования. Во вторых, от качества знаний и умений, от уровня

познавательных процессов и познавательной активности ребёнка, сформированных в дошкольные годы, зависит развитие школьной зрелости старшего дошкольника, а, следовательно, и успешность последующего обучения в школе. Ведь дошкольный возраст является сенситивным периодом для развития памяти, внимания, мышления, речи, именно в этом возрасте закладывается фундамент формирования личности. В современной практической педагогике накоплен немалый опыт по развитию мышления при помощи разных видов детской деятельности. Одной из эффективных, по мнению многих специалистов, является конструирование. LEGO-конструирование специалисты относят к особому виду детской деятельности, к базовому виду творческой деятельности, в ходе которой у дошкольников развиваются все основные мыслительные процессы. Любой конструктор «LEGO» обладает очень важными для развития ребёнка дошкольника возможностями. LEGO, появившись в 50-х гг. XX века в Дании, произвёл революцию, положил начало бурному развитию конструкторов. В отличие от предыдущих строительных наборов, данный конструктор предложил детали, которые скреплялись между собой. В результате полученные постройки были прочными и устойчивыми. Исследователь Н.Ю. Лавкина выделяет следующие преимущества LEGO-конструкторов: – широкие технические характеристики; – многофункциональность; – эстетический внешний вид; – возможность при конструировании совмещать игровую и образовательную деятельность». Все вышеперечисленные возможности говорят об универсальности LEGO-конструкторов. Кроме того, они позволяют каждому ребёнку проявить свою индивидуальность. Исследователь Е. В. Фешина пишет: «Это даёт детям дошкольного возраста полную свободу действий. Работа является оживлённой, интересной и открывает совершенно новые перспективы, где нет пределов детской фантазии. Дети учатся придумывать модели, ощущая себя при этом маленькими дизайнерами». Для развития мышления детей среднего дошкольного возраста большую роль играет практическая значимость LEGO-конструкторов, которая основана на том,

что дети учатся строить по схемам. Кроме того, при обучении с опорой на LEGO-конструирование можно решать и другие образовательные задачи, предусмотренные Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Используя конструкторы серии «LEGO», педагог может ставить перед дошкольниками понятные для них цели и в то же время интересные им. Таким образом, в игре, не замечая того, они обучаются, приобретают необходимые знания, умения и навыки. То, что дети обучаются «играючи», заметили и доказали отечественные психологи и педагоги (Л.С. Выготский, В.В. Давыдов, А.В. Запорожец и др.), доказали, что творческие возможности детей проявляются уже в дошкольном возрасте и развитие их происходит при овладении общественно выработанными средствами деятельности в процессе специально организованного обучения. Однако главное, на что направлено LEGO-конструирование – это развитие мышления, развитие интеллектуальных способностей детей. А работа с конструктором одновременно и пробуждает интерес детей к новому, к творчеству, к решению задач, а также развивает изобретательность, инициативность, познавательный интерес и целеустремленность. Несмотря на распространенность этого вида конструктора, на широкое использование его в образовательно-воспитательной деятельности ДОО. Польза от игры в конструкторы для развития ребенка во многом зависит от того, как организован процесс этой игры. Меняя условия и правила игры, мы можем мягко направлять развитие ребенка в нужное русло: так шумному непоседе конструктор может привить усидчивость и аккуратность, а застенчивый малыш может найти отличный повод для общения со сверстниками.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Мышление и речь. – М.: Издательство «Лабиринт», 1999. – 352 с.
2. Гучанова А.С. Лего-конструирование как средство развития творческого мышления старших дошкольников. // Молодой учёный.

– 2019. – №11. – С. 238-240. – URL:
<https://moluch.ru/archive/249/57211/>

3. Запорожец А.В. Развитие логического мышления у детей в дошкольном возрасте. // Вопросы психологии ребёнка дошкольного возраста. – М.-Л., 1988. – 91 с. 60

4. Лавкина Н.Ю. Программа дополнительного образования детей «ЛЕГО-СПЕКТРО». // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. – URL: <http://nsportal.ru>

Галиева Тамара Мухаррамовна
ГКОУ "Специальная (коррекционная)
школа-интернат №3" г. Оренбург

Здоровьесберегающие технологии в школе

«Здоровье — не все, но все без здоровья — ничто»

Сократ

В соответствии с законом РФ «Об образовании» здоровье школьников отнесено к приоритетным направлениям государственной политики в области образования.

Уже в 1905 году Песталоцци оповестил мировую педагогическую общественность, что при традиционно сложившихся формах обучения происходит непонятное «ухудшение» развития детей, «убийство их здоровья».

Развитие школы идет по пути интенсификации, увеличения физических и психических нагрузок на ребенка. И сегодня уже необходимо говорить о начале глобальной катастрофы всей современной цивилизации. По данным НИИ педиатрии:

- 14% детей практически здоровы;
- 50% детей имеют отклонения в развитии опорно-двигательного аппарата;

- 35—40% детей страдают хроническими заболеваниями.

Беспокоят специалистов и другие недуги современной молодежи, такие как зависимость от табака, алкоголя и наркотиков.

Таким образом, появилась острая необходимость решения данной проблемы в масштабе страны, региона, города и отдельно взятой школы.

Создаются целевые межведомственные программы в регионах, городах и т. п. по системному подходу к решению проблем сохранения здоровья детей и подростков: функционируют специальные школы для длительно болеющих детей, детей с хроническими заболеваниями; ряд обычных общеобразовательных школ работает по интеграции образовательного и оздоровительного процессов.

В данной статье представлен многолетний практический опыт работы в общеобразовательной школе по созданию здоровьесберегающего образовательного пространства, который затрагивает целый ряд проблем:

- интеграция оздоровительной деятельности в образовательный процесс;
- разработка интегративных курсов;
- увеличение двигательной активности учащихся;
- системный подход к организации внеурочной деятельности;
- работа психологической службы;
- совершенствование физического воспитания на основе реализации индивидуального подхода.

ОЗДОРАВЛИВАЮЩАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА ШКОЛЫ

Формирование здорового психолого-педагогического пространства (или среды) в образовательном учреждении сейчас горячо обсуждается на самых разных уровнях образования и здравоохранения.

Достаточно очевидно, что состояние здоровья школьника напрямую зависит от процесса обучения. Поэтому в слагаемые психолого-педагогической среды школы входит все то, с чем учащийся

соприкасается в течение дня. Это и родители, и их взаимоотношения с ребенком, и окружающая школьная среда: воздушная, педагогическая и т. п., конкретный процесс на уроках, общение со сверстниками, внеучебное время, так или иначе заполненное. Все это находится в постоянной взаимосвязи и является психолого-педагогическим пространством. Оно воспитывает, обучает, формирует картину мира, которая прочно укладывается в сознании ребенка и остается как основа культуры человека и общества в целом. Заболеваемость же детей и окружающих их взрослых автоматически становится лишь показателем грамотности построенной среды, в которой обучаются и воспитываются дети и находятся взрослые.

Таким образом, на практике образовательное учреждение, поставившее своей задачей планомерно заниматься здоровьем учащихся и педагогов, должно более глубоко затрагивать следующие направления работы:

- формирование экологического пространства, связанного с воздействием всей совокупности средовых факторов, воздействующих в школе на учащихся и педагогов;

в учет психолого-педагогических факторов, включающих в себя эмоционально-психологический климат в школе, стили взаимоотношений и поведения участников образовательного процесса, здоровьесберегающую организацию учебного процесса: использование здоровьесберегающих образовательных технологий и т. д.;

- внеурочную воспитательную работу: эстетическое, духовно-нравственное и физическое воспитание учащихся.

Рассмотрим подробнее каждое из указанных направлений.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО ШКОЛЫ.

Это пространство связано с воздействием всей совокупности средовых факторов, воздействующих на учащихся и педагогов. Оно состоит из:

- гигиенических факторов, регламентированных СанПиНами;
- педагогических факторов, ориентированных на качественную оценку воздействия всей совокупности факторов.

Элементами экологического пространства школы является: '

- ◆воздушная среда;
- ◆видеоэкологическая среда.

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ПОВЕДЕНЧЕСКОЕ ПРОСТРАНСТВО

Школа всегда была организацией с жестко заданными задачами и средствами их решения. Но и в этих рамках школы значительно отличались одна от другой способами организации своей деятельности.

В последние годы ситуация в школьном образовании изменилась радикально. Школы приобрели большую свободу и самостоятельность, появилось много различных типов школ, возросло число специфических внутренних задач, которые смогла ставить и решать каждая конкретная школа.

Проблема исследования и описания образовательной среды, специфической для конкретной школы, стала еще более актуальной и одной из центральных в педагогической психологии.

В большинстве зарубежных исследований образовательная среда оценивается в терминах эмоционально-поведенческого пространства.

Это пространство характеризует действия, поступки и эмоциональные процессы учащихся и педагогов во время их пребывания в школе. Характеристиками этого пространства являются:

- эмоционально-психологический климат в школе;
- стили взаимодействия участников образовательного процесса;
- здоровьесберегающая организация учебного процесса.

ВНЕУРОЧНАЯ ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Важным условием совершенствования учебно- воспитательного процесса и системы работы по сохранению и укреплению здоровья школьников является организация и проведение внеклассной воспитательной работы по повышению двигательной активности школьников. Цель этих мероприятий — обеспечение активного

отдыха и удовлетворение естественной потребности учащихся в движении.

Составной частью этой работы является внеклассная спортивная и физкультурно-оздоровительная работа.

Проблема укрепления и сохранения здоровья школьников является одной из ведущих задач современных образовательных учреждений.

Галия Мудассировна Шаймарданова
МАДОУ ДС "Непоседы"

Технология «Загадка дня» в программе «ПРОдетей»

Загадка дня – это одна из необходимых методик программы «ПРОдетей», основной целью которой является вовлечение детей в образовательный процесс. Практическое использование технологии позволяет занять детей решением загадки с самого утра. При этом воспитатель может спокойно встречать детей в приемной, пока остальные занимаются у стенда с загадкой.

Стенд с загадкой можно расположить в приемной, в группе около входа или в центре группы. Главными условиями для выбора расположения стенда должны быть – свободный доступ для решения загадки большому количеству детей, а также наличие своего закрепленного места. Таким образом, расположение стенда в каком-либо центре активности неприемлемо.

Сама загадка представляет собой карточку, на которой написан вопрос стандартным текстом и есть опорные картинки. Такой вариант исполнения подходит для старшей и подготовительной группы. Для среднего и младшего возраста вопрос загадки должен быть сформулирован с помощью опорных картинок, схематичных изображений знаков (стрелочки, линии, знаки препинания). В загадке

есть только два варианта ответов – правильный и неправильный, или вопрос должен логически отвечать на ответ «да» либо «нет».

Загадка дня составляется таким образом, что, глядя на рисунок, ребенок без помощи взрослого должен понять её смысл и ответить на вопрос загадки самостоятельно или же с помощью сверстников. При этом, ребенок должен иметь возможность проверить правильность своего решения. Поэтому необходимо предоставлять опорные материалы: энциклопедии, журналы, фотографии, измерительные приборы, инструменты, то есть всё то, что поможет ребенку найти ответ на вопрос. Материалы должны быть в доступе около стенда, их можно положить на столик.



Фото 1. Пример оформления загадки дня для изучения свойств геометрических фигур.

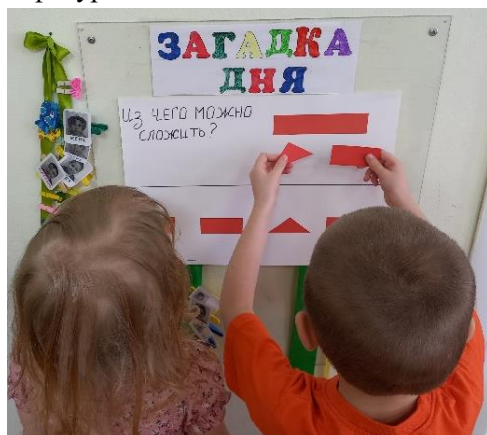


Фото 2. Дети проверяют свой ответ с помощью опорных материалов. В данном случае с помощью трафаретов плоских геометрических фигур.



Фото 3. Пример оформления загадки дня. Загадка по типу «продолжи ряд».



Фото 4. Ребенок может проверить свою разгадку с помощью трафаретов.



Фото 4. Дети могут проверить отгадку с помощью информативного календаря, в котором есть информация о жизни, культуре и традициях коренных жителей Севера – ненцев.

Процедура выглядит следующим образом. Дети входят в помещение группы, находят карточки со своими именами и подходят к месту, где вывешена сегодняшняя «загадка». Дети помещают карточки с своими именами под тем ответом, который считают правильным или прикрепляют прищепки со своими именами на ленты около верного ответа. Когда ребенок затрудняется в ответе на вопрос, помогаем найти ответ. При этом мы не просто подсказываем правильный ответ, а предлагаем воспользоваться той или иной стратегией. Например, на вопрос «У тебя есть косички?» ребенок может подойти к зеркалу, которое расположено недалеко от стенда, и проверить правильность своего ответа. Или «загадка» на закрепление знаний о геометрических фигурах. «Из чего можно сложить прямоугольник?», рядом с «загадкой» располагаем стол с плоскостными геометрическими фигурами, из которых ребенок может собрать заданную фигуру, тем самым проверить верность своего ответа (фото 1, 2). Во время утреннего или вечернего группового сбора обсуждаем с детьми варианты их ответов.

Загадка дня может быть введением в новую тему недели, может закреплять знания по пройденной теме. Данная технология также может быть использована в качестве экспресс-диагностики степени усвоения детьми конкретных понятий.

В зависимости от возраста детей и конкретных педагогических задач метод загадок применяют для закрепления различного содержания, например:

при развитии речи и обучении началам грамоты:

- формирование обобщений/категорий (домашние животные, одежда, транспорт и др.);
- формирование фонематического слуха (рифма, начальный звук в слове); знакомство с буквами (соотношение буквы и звука, строчные и прописные буквы);

при формировании математических представлений и логического мышления:

- формирование понятия числа (сравнение множеств, знакомство с цифрами для обозначения чисел);
- формирование навыка счета; знакомство с плоскими геометрическими фигурами и трехмерными телами (составление из частей, пространственные преобразования);
- нахождение закономерностей (продолжение ряда, определение лишнего в группе) [1].

Методика помогает закреплению детских представлений во всех образовательных областях – в области математики, грамоты, ознакомления с окружающим миром и т. д. Решая загадки, дети тренируют внимание, учатся замечать и исправлять свои и чужие ошибки, советуются между собой, учатся самостоятельно искать ответы на вопрос.

Дети также учатся «читать» различные символы — от схематических изображений до геометрических фигур, букв и слов. Усвоение детьми новых слов, действий и понятий зачастую требует многократного их повторения, желательно в различных контекстах. Обычно воспитатель организует такое повторение, работая с целой

группой детей. Понятно, что при этом трудно поддерживать длительную вовлеченность ребенка в выполнение задания. Данный метод помогает решить эту проблему, так как разгадывание загадок обычно вызывает повышенный интерес у ребенка и представляет собой хороший контекст для последующего развития у него саморегуляции [1].

Список литературы:

1. ПРОдетей: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Е.Г. Юдина, Е.В. Бодрова. Москва: Рыбаков Фонд; Университет детства, 2019. 136 с.

2. Про жизнь и «ПРОдетей» в детском саду: практика реализации программы, ориентированной на ребенка/ Е.А. Сергеева, Е.В. Трошина – «Образовательная панорама»-научно-методический журнал. 2022. №1 (17). С. 86-90.

3. «Работающие» стенды как важный компонент коррекционно-развивающей среды/ Коновалова Е.М., Кузнецова Е.А. Управление развитием образования. 2022. № 2. С. 87-89.

Гарина Юлия Аркадьевна,
Поддубная Марина Петровна
МАДОУ №118, "Морошка",
г. Мурманск

Мастер класс
для детей и родителей младше-средней группы
«Курочка с цыплятами», «Пасхальная корзиночка»

Цель: изготовление поделки «Курочка с цыплятами» и «Пасхальная корзиночка» из бросового материала (упаковки для яиц) с использованием материалов для декорирования.

Задачи:

Показать возможность использования бросового материала

вторично, делая из них полезные поделки для праздников и для применения в быту.

Развивать творческие способности, умение работать с нестандартными материалами, прививать интерес к православной культуре.

Привлечь родителей к совместному творчеству.

Назначение: Поделка служит элементом декора или подарком к празднику.

Викторина для родителей.

1 часть викторины: «Немного юмора, веселый смех и в Светлый Праздник не грех».

1. Сколько яиц можно положить в пустую корзину? Ответ: Одно, потом корзина уже не будет пустой

2. Как заканчивается Пасха? Ответ: Так же как начинается алфавит, на букву А 3. У кого самые крепкие яйца? Ответ: У динозавра, лежат миллионы лет и ни как не расколются

4. Когда можно увидеть в реальности сказочное золотое яичко? Ответ: В Светлое Христово Воскресение, для праздника яйца красят так, как только фантазии хватает

5. Лучший в году день, выяснить у кого самые крепкие яйца? Ответ: В день Светлой Пасхи, так как принято устраивать яичные бои

2 часть викторины. «А знаете ли Вы — кто?»

1. Кто трижды отрекся от Христа, пока не успел пропеть петух? Ответ: Апостол Петр, сюжет отречения встречается во всех четырех Евангелиях

2. Кто предал Спасителя за 30 сребреников? Ответ: Иуда Искариот выдал Иисуса первосвященникам за 30 сребреников

3. Кто приговорил Иисуса к смертной казни через распятие на кресте? Ответ: Иудейский суд (синедрион) при участии римского наместника Понтия Пилата 4. Кто отвалил камень от двери Гроба Господня? Ответ: Ангел Господень в ослепительно белых одеждах

сошел с небес и отвалил камень от двери пещеры в которой покоилось тело Иисуса

5. Кто такие Жены – мироносицы? Ответ: Женщины пришедшие в первое утро после субботы к Гробу Господню и обнаружившие пустую пещеру.

3 часть викторины: Когда, что и сколько?

1. Сколько дней празднуют Пасху православные? Ответ: 40 дней

2. Сколько дней длится пост перед Пасхой и как он называется? Ответ: 48 дней, Великий пост

3. Сколько яиц принесла Мария Магдалина в дар римскому императору Тиберию и какого они были цвета? Ответ: Одно красное яйцо

4. Когда празднуют Вербное воскресенье, а когда Красную горку? Ответ: Вербное воскресенье – воскресенье за неделю до Пасхи. Красная горка – воскресенье через неделю после пасхи.

5. Что считается неизменным атрибутом праздника Пасхи? Ответ: Крашеные яйца (крашенки и писанки) и куличи (паски)

Поэтапное выполнение работы «Куручка с цыплятами»

Для выполнения работы необходимо: Материалы: упаковка для яиц (картонная), краски акриловые или гуашевые (белого и зеленого цвета) клей ПВА, салфетки для декупаж. Инструменты: ножницы, кисточка, клей-пистолет, цветная бумага красного цвета (для бордки и гребешка куручки), пластилин черного и белого цвета для изготовления глазок, солома или тонко нарезанная бумага.

1.Изготовление основы. Вырезаем заготовки для корзины из упаковки для яиц.

2.Заготовку раскрашиваем акриловыми или гуашевыми красками с добавлением клея ПВА. Она добавляет прочность изделию и укрепляет краску. Зеленым цветом раскрасить нижнюю часть упаковки от яиц с внешней и внутренней стороны. Верхнюю часть упаковки (выпуклую), раскрашиваем белым цветом. Ждем, когда краска подсохнет.

3. Далее, вырезаем из красной бумаги гребешок и бородку, из оранжевого цвета вырезаем клювик, из белого и черного пластилина вылепить глазки.

4. На верхнюю часть упаковки (белого цвета), приклеиваем гребешок, бородку, клювик, глазки.

В нижнюю часть упаковки зеленого цвета, выкладываем солому или тонко нарезанную бумагу.

Физ. минутка: «Катись, катись, яичко»

2 яйца (можно деревянных или пластиковых от киндер-сюрприза)

Дети и родители становятся в круг. Педагог отдаёт одно яйцо любому участнику, второе достаётся другому участнику, стоящему напротив него.

По сигналу дети передают яйца по кругу, приговаривая: «Катись, катись, яичко по нашему кружочку. Найди, найди, яичко, Найди себе дружочка».

На последних словах круг завершается, участники, у которых остались яйца, входят в круг и танцуют.

Поэтапное выполнение работы «Пасхальная корзиночка»

Для выполнения работы необходимо: Материалы: упаковка для яиц (картонная), элементы для декора: гофрированная цветная бумага разных цветов, краски акриловые или гуашевые, салфетки, клей ПВА, цветочки, бабочки из оберток от конфет или искусственные цветочки и бабочки. Инструменты: ножницы, кисточка, клей-пистолет, степлер, канцелярский нож.

1. Изготовление основы. Вырезаем заготовки для корзины из упаковки для яиц.

2. Заготовку раскрашиваем акриловыми или гуашевыми красками с добавлением клея ПВА. Она добавляет прочность изделию и укрепляет краску. или обклеиваем цветными салфетками в технике декупаж. Оставляем заготовку сохнуть.

3. Изготовление травы для украшения корзинки. Берем гофрированную бумагу зеленого цвета (разных оттенков), сворачиваем

бумагу полосой примерно 8- 9 сантиметров, вырезаем зубцами, это позволяет экономно использовать бумагу.

4. Изготовление дополнительных украшений (можно бабочки, цветочки). Для изготовления бабочек используем вырезание по контуру, для изготовления цветов -вырезаем круг, и вырезаем по спирали в кругу, далее по спирали, начиная с крайнего хвостика, начинаем скручивать бумагу, затем промазываем клеем получившийся цветок.

5. Когда все детали для украшения будут готовы, можно начинать украшать саму коробку.

6. Берем полоску травы темно зеленого цвета, намазываем клеем, затем берем полоску травы светло зеленого цвета, приклеиваем к темной полоске.

7. Смазываем коробку клеем, приклеиваем траву к коробке с внешней стороны. Потом обклеиваем ячейки небольшими кусочками травы с внутренней стороны.

8. Цветы и бабочки (или другие украшения) приклеить в произвольном порядке, так как нравится.

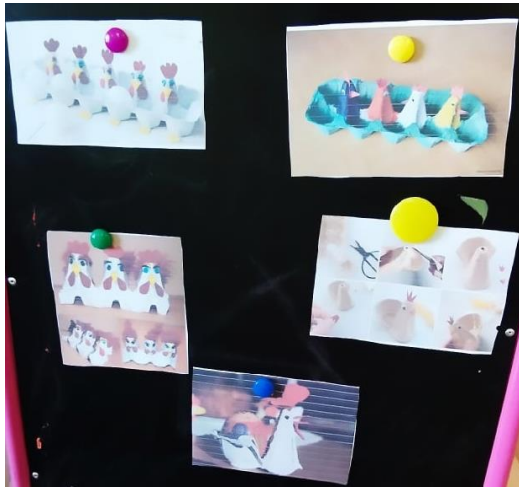
Физ. Минутка: эстафета «Гонка яиц на ложках». Отметить линию старта и финиша. разделить на две команды. Дать первому человеку яйцо и ложку на линии старта. Первый бежит до финиша неся яйцо в ложке, передает следующему игроку ложку с яйцом, игра продолжается до последнего игрока. Побеждает та команда, которая, первая закончит.

Приложения











**Театрализация сказки
«Волк и семеро козлят»**

Для младших дошкольников

Ведущая:

-У реки стоит изба.

В той избе живёт коза.

-У козы рогатой

Чудные козлята.

Раз - козленок – забияка,

Два - козленок – весельчак,

Три – козленок самый умный,

А четыре – самый шумный,

Пятый- травкой объедается,

Шестой – постоянно стесняется

Есть еще седьмой козленок –

Любит музыку с пеленок.

1.Козленок-задира

-Я задира и забияка

Не боюсь я даже драки

Я копытцами стучу,

Злого **волка проучу**

5.Козленок –обжора

(Держится за живот)

-Ох-ох-ох! Ох-ох-ох!

С животом я маюсь,

Потому, что целый день,

Травкой объедаюсь.

2. Козлик-весельчак:

Мы веселые ребятки,

Целый день играем в прятки,

И танцуем, и поем,

И танцует с нами дом!

Коза: Дружно в домике своём мы с козлятами живём. Песни весело поём, играем и танцуем. Никогда мы не грустим, и не горюем.

Пирог с капустой испечем,

На праздник всех к столу мы позовем!

Игра «Испеки –пирожок»

1.Чтоб испечь нам пирожок («пекут»)

Нужно взять муки мешок (*разводят руки в стороны*),

Сахар, соль и молоко (*показ руками*)

Ох, работать нелегко (*берутся за голову руками*)

Проигрыш. (*раскатывают тесто*)

2.Месим, месим («месят»),

Отдохнём (*вытирают лоб одной рукой*)

И опять месить начнём.

Чтобы тесто поднялось (*поднимают руки вверх*)

Целый час нам ждать пришлось (*подпирают ладонью щеку*).

3.Для начинки в пирожок («пекут»)

Мы положим творожок (*вытягивают руки вперёд*),

А в другой капусту ... («пекут») –

Получилось вкусно (*показывают «КЛАСС»!*)

Коза: *Обращается к козлятам:*

Пойду скорее в магазин,

Куплю кочан капусты белой,

Вы козлятушки мои,

Вы ребятушки мои,

Вы на семь замков запирайтесь

Лишь на голос мой откликайтесь.

Коза заводит детей-козлят в домик. (Коза хватается за сердце)

Ох, что – то тревожно и больно

И на душе не спокойно.

А вдруг, пока я в магазин пойду,
Наведается серый к нам в избу?

3. Козлёнок-умник (за домиком):

Не волнуйся, мамочка,
Будет всё в порядке.

Знаем мы из сказочки:

Волк ужасно гадкий.

Ведущая: Ушла мама – коза, остались козлята одни дома.

Не далеко в лесу жил серый **ВОЛК** и давно хотел съесть маленьких **КОЗЛЯТ**. Он подождал пока мама коза уйдет в лес и подошел к избушке, постучался.

Волк: *(толстым голосом)*

Козлятушки, ребятушки, отопритесь,

Отворитесь, Ваша мама пришла

Молочка принесла!

Козленок -обжора:

Слышим, слышим!

Ты не наша мама!

У нашей мамы голосок тоненький!

Уходи волк поскорей

Не откроем мы дверей!

Ведущая: Пришлось волку уйти ни с чем

Волк: Не удалось мне обмануть козлятушек, ну ничего. Есть у меня одно народное средство. Во! (показывает яйцо)

Выпью-ка яичко поскорей

Голос станет понежней! (распеваётся)

Я ж говорил, что соловьем запою! Пойду- ка я еще раз к избушке схожу, пока мама Коза не вернулась!

Ведущий: Подходит к избушке и начинает петь:

Волк: **Козлятушки, ребятушки,**

отопритесь, отворитесь,

Ваша мама пришла

Молочка принесла!

Я вернулась, козлятушки домой.

С переполненной капустою сумой...

Ведущая: Козлята подумали, что это мама и открыли дверь.

Волк: Агаа, вот вы и попались!

Теперь я буду вашей мамой!

Заберу домой к себе

Будем жить мы вместе все.

(Волк и козлята уходят)

Ведущая: Пришла коза домой, Дверь – настежь, В доме – никого, капусту есть некому.

И заплакала она горько.

Коза: Ах, козлятушки, вы ребяташки, ах, зачем меня вы покинули.

Говорила вам: «Запирайтесь, лишь на голос мой откликайтесь»
(Плачет... И вдруг слышит пение... Ля... ля... ля. Появляются козлята и волк. Коза хватается за сердце, волк пытается привести её в чувство).

Волк: Ты меня коза, не бойся.

Ты давай-ка, успокойся.

Я не съем козлят твоих-

Заберёшь обратно их.

(Коза приходит в себя, вскакивает)

Волк: Только выручи меня!

По народному рецепту голос стал как у тебя.

И в лесу от меня отвернулись все друзья

Зайцы за спиной смеются

Коза: Отдавай козляток мне, ох, не верю я тебе.

Волк: У-у-ух! Никто мне не верит, все думают, что я жадный, кровожадный. Да, был я таким. Но это всё от одиночества, а теперь я исправился. Забирай козлят, только голос помощи вернуть.

Коза: Есть у меня одно средство, из лопухов и мухоморов, хорошо от за..., для голоса.

Волк: Дай его скорее мне, (выпивает и откашливается)

Помогла ты мне в беде!
Будем в мире жить с тобой,
Будь соседкой дорогой!
(поёт): Жил-был я в лесу один-
Был я очень злым, плохим.
Но как встретил я козлят-
Потеплел теперь мой взгляд.
Помолодела душа-
Ах, как же жизнь хороша!
Коза: Неужели, серый волк, ты исправился?
И козлятам моим ты понравился.
Сегодня пирогов для гостей напечем
Тебя в гости тоже мы зовем.
Приходи-ка серый ты на пироги
Позабудем, что были мы с тобой враги
Будем мы теперь дружить
По-соседски в мире жить!

Домаева Наталья Вячеславовна,
Кочеткова Елена Николаевна
МДОУ д/с "Одуванчик" г. Балашов

Трудовое воспитание ребенка в семье

Трудовое воспитание детей не должно осуществляться в отрыве от семейного воспитания. В семье имеются благоприятные условия для формирования у детей трудолюбия. Это прежде всего наглядность, доступность разнообразного домашнего труда, ежедневно совершаемого взрослыми на глазах у ребенка, осязаемость результатов этого труда, возможность для ребенка систематически участвовать в этом труде, работать вместе со взрослыми. В совместной со старшими членами семьи трудовой деятельности ребенок, подражая

старшим, быстрее овладевает трудовыми навыками, перенимает рациональные приемы работы. Труд вместе с родителями доставляет ребенку радость.

Участие в хозяйственно-бытовом труде позволяет ребенку реально ощутить свою причастность к заботам семьи, почувствовать себя членом семейного коллектива. Это способствует воспитанию многих важных качеств личности: отзывчивости, заботливости, бережливости, ответственности, самостоятельности.

В семье ребенок слышит рассказы родителей о своем труде и производственной деятельности других людей. Это расширяет представления ребенка о труде взрослых, формирует интерес и уважение к нему. Некоторые родители, понимая, что ребенок дошкольного возраста должен посылно трудиться, не представляют, каковы его возможности, как сформировать у него трудовые навыки, как сделать выполнение им трудовых обязанностей систематическим, как с возрастом должны изменяться эти обязанности, руководство и контроль со стороны взрослых.

Для разъяснения родителям форм и методов трудового воспитания дошкольников могут быть использованы разнообразные формы: собрания, консультации, беседы, лекции, дни открытых дверей, тематические стенды, выставки и др.

Много дает наглядное ознакомление родителей с постановкой трудового воспитания в детском саду. Так, в дни открытых дверей родители могут наблюдать режимные процессы, самообслуживания в младшей группе, в средней и старшей группах - коллективный труд детей в природе, уборку групповой комнаты, ремонт книг и др.

Трудовому воспитанию старшего дошкольника в семье можно посвятить собрание родителей. Перед собранием показать им коллективный труд детей по уборке групповой комнаты. К собранию хорошо оформить стенд, где поместить статьи о важности трудового воспитания. Тексты желательно иллюстрировать фотографиями, отображающими труд детей в семье и в детском саду.

На собрании можно заслушать одно - два сообщения родителей о положительном опыте трудового воспитания в семье. Педагог помогает родителям подготовить сообщение, проанализировать и обобщить их опыт воспитания ребенка в труде.

Во время экскурсии по детскому саду родители наблюдают, как дети трудятся по уборке групповой комнаты, узнают о методах руководства воспитателя работой ребят, видят, как их дети участвуют в общем труде детского коллектива, каковы его умения, старательность, самостоятельность, могут сравнить успехи своего ребенка с успехами других детей.

Воспитатель знакомит с задачами трудового воспитания старших дошкольников, характеризует трудовые навыки ребят своей группы, особо отмечая тех, кто отличается трудолюбием, большей самостоятельностью, стремлением помогать другим.

Одна из форм совместной работы детского сада и семьи по трудовому воспитанию детей - привлечение их к той конкретной помощи, которую оказывают родители детскому саду: по благоустройству помещения и участка, изготовлению учебного, игрового и другого оборудования. Обычно эту работу родители выполняют в отсутствие детей и не используют ее в воспитательных целях. Важно организовать труд родителей таким образом, чтобы дети могли не только наблюдать его, но и участвовать в нем.

Систематическая работа с родителями, единство педагогических воздействий на ребенка детского сада и семьи позволяют добиваться хороших результатов в трудовом воспитании дошкольников.

**Непосредственно-образовательная деятельность
по конструированию с элементами пластилинографии
с детьми 6 года жизни на тему
«Космическое путешествие»**

Непосредственно образовательная деятельность по конструированию на тему «Космическое путешествие»

Цель: Закреплять представления детей о **космосе**, профессиях людей изучающих космические просторы

Задачи: Совершенствовать конструкторские умения у детей.

Развивать внимание, логическое мышление, фантазию, мелкую моторику,

развивать речь как средство общения

Воспитывать аккуратность, воспитывать уважение к результатам работы товарищей и умение работать в команде.

Оборудование: магнитный конструктор, схемы сборки ракеты, пластилин, доки для лепки, салфетки, электронный конструктор «Знаток», схемы сборки лампочки, шарманки, вентилятора

Здравствуйтесь ребята, меня зовут Светлана Николаевна. Я сегодня пришла для того, чтобы с вами познакомиться и немного поиграть. Играть будем?

Мне сказали, что вы уже взрослые и смелые ребята, поэтому я предлагаю вам отправиться в небольшое космическое путешествие, вы готовы?

Но перед тем, как отправляться в путешествие скажите мне: а как называют людей, которые изучают звезды и планеты. (Астрономы)

Правильно. Вот и мы с вами сейчас станем астрономами и каждый поделится, что он знает о космосе. (Ответы детей)

Ребята вы столько всего знаете о космосе, я думаю мы уже готовы к космическому полету, или нам чего-то не хватает?

Правильно нам нужна ракета. Как называют людей, которые стоят ракеты?

(Конструкторы, инженеры)

Здорово, мы сейчас с вами становимся инженерами и отправляемся на завод.

Посмотрите внимательно на схему.

- из каких геометрических фигур состоит ракета?

- сколько нам понадобится квадратов, а сколько треугольников?

- каких фигур больше?

- какая геометрическая фигура получится если соединить квадраты?

- какая геометрическая фигура получается если соединить треугольники?

(выполнение работы)

Ракеты наши готовы, и мы можем отправляться в путешествие.

А как называют людей, которые работают в космосе?

Вот и мы становимся космонавтами и занимаем свои места в ракете.

Физминутка **Полет**

А сейчас мы с вами, дети, (маршировать)

Улетаем на ракете (потянуться, подняв руки над головой)

На носки поднимись, (подняться на носки, руки сомкнуть над головой)

А теперь руки вниз (опустить руки вниз)

Раз, два, три, потянись (потянуться)

Вот летит ракета ввысь (кружиться на месте)

Взялись за ручки и встали на одну ножку почувствовали какая невесомость в космосе и аккуратно приземляемся.

А приземлились мы ребята на планете Пластилинка. И встречает нас на этой планете местный житель.

А как называется профессия людей, которые изучают живые организмы?

Мы сейчас тоже станем биологами и попробуем изучить этого жителя.

- как вы думаете, как называется эта часть тела? А что это за часть?

Ребята мне кажется, что нашему новому знакомому явно не хватает некоторых частей тела? Давайте попробуем ему помочь и сделать для него какие-то части тела, выбирайте любой кусок пластилина, а пока пластилин греется в ладошке давайте разомнем наши пальчики и проговорим девиз инопланетян.

Марс — красивая планета,

Все на Марсе красным цветом.

Мы с Венеры — раз, два, три!

Дружны и смелы — посмотри

Мы с планеты Альтаир,

Наш девиз: зеленый мир!

Мы с Сатурна прилетели,

Хоть нас видно еле-еле,

Раз, два, три, Кассиопея,

Светом в космосе не греет.

Но пытливые сердца

Верят в дружбу до конца!

Ребята можете приступить к выполнению задания.

Кто закончил может проходить на коврик с изделием.

- что ты слепил, для чего эта часть тела нужна?

- ты сделал одну, а получилось много ...

- если у нашего инопланетянина много рук, как его можно назвать одним словом? А если много ног? Много глаз? Две головы?

Ребята, пока мы играли с нашим новым другом у нас на космическом корабле произошла поломка.

Кем нам с вами нужно стать чтобы исправить её?

Правильно. Но мы не знаем, что сломалось? Давайте внимательно посмотрим на мониторы они нам обязательно подскажут.

(Дети смотрят на мониторы называют какие приборы пришли в неисправность)

Ребята так много приборов сломалось я предлагаю разделиться на команды, и каждая команда будет чинить какой-то один прибор. Когда закончим починку проверим исправность все вместе. Договорились? Берите карточку и подходите к указателю с вашей картинкой.

(выполнение работ и проверка)

Все приборы исправны, и мы можем возвращаться обратно на Землю.

Раз, два, три, четыре, пять (по одному загибают пальчики на обеих руках)

В космос полетел отряд (соединяют ладошки вместе, поднимают руки вверх)

Командир в бинокль глядит, (пальцы обеих рук соединяются с большими, образуя «бинокль»)

Что он видит впереди?

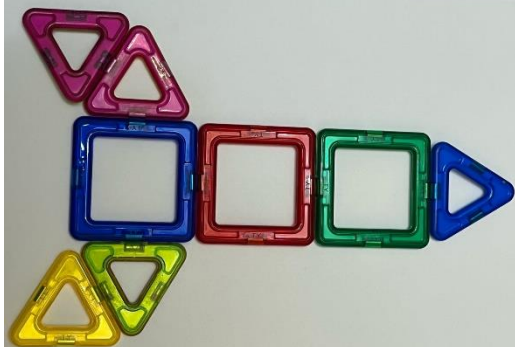
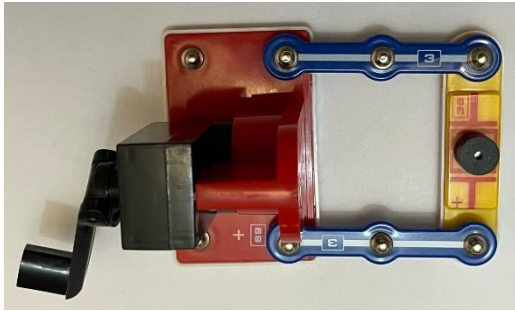
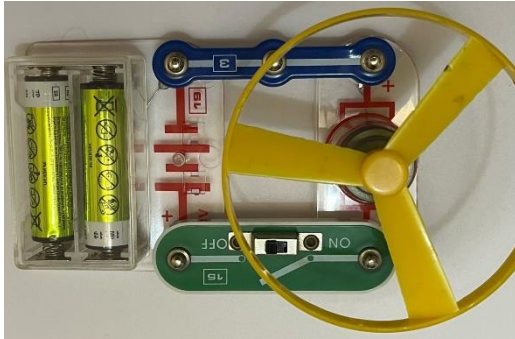
Солнце, звезды и планеты,

Спутники, Луну, кометы.

Ребята мы с вами вернулись на Землю, ох и трудное было путешествие. Как вы считаете?

Ребята, а ещё я хочу сказать, что все летчики космонавты, которые путешествовали в космос и благополучно, как и мы с вами вернулись награждаются наградой «Герой России». Мы ещё маленькие для настоящего космоса, но нам тоже полагается награда как будущим героям.

Спасибо вам за занятие!



Путешествие по стране сказок

Конспект занятия во второй младшей группе по развитию речи.

Цель: закреплять знания детей о русских народных сказках и их героях.

Задачи:

1. Учить детей узнавать сказки по сказочным атрибутам.
2. Развивать активную речевую деятельность, умение вести диалог со взрослыми.
3. Закреплять умение отвечать на вопросы простыми предложениями.
4. Развивать память, воображение, выразительность речи.
5. Воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания к тем, кто нуждается в помощи;
6. Воспитывать и поощрять инициативу и самостоятельность.
7. Воспитывать желание слушать сказки и получать от этого удовольствие.

Ход занятия:

Воспитатель: Ребята, сегодня я вас приглашаю отправиться в сказочное путешествие. Но для этого необходимо настроиться. Давайте встанем в круг.

Собрались мы с вами в круг.

Я - твой друг, и ты - мой друг!

Крепко за руки возьмёмся,

И друг другу улыбнёмся!

Воспитатель: Молодцы! Улыбнулись и подарили друг другу хорошее настроение. Ребята вы любите сказки? а скажите, где сказки живут? Сказки живут у нас в сказочной стране. А сказочная страна находится за морями, за полями, за дремучими лесами. А как же нам туда добраться?

А поедem мы с вами на паровозе. Я буду машинист, а вы вагончики, прицепляйтесь вагончики. Ребята, посмотрите, какой у нас поезд получился! А он длинный или короткий? (Ответы детей).

Приготовились? Поехали! (Дети едут за воспитателем, имитируя движение поезда).

Загудел наш паровоз

Он вагончики повёз

Чу-чу-чу! Чу-чу-чу!

Далеко всех укачу!

Воспитатель: Ребята, а вы любите сказки?

- Вот сейчас мы проверим, какие сказки вы знаете?

(Воспитатель на каждой остановке по очереди достает атрибуты к сказкам и проводит беседу по вопросам).

1 остановка «Три медведя»

Воспитатель: Что это? (на столе тарелки и ложки разные по величине).

Воспитатель: Из какой сказки эти тарелочки?

Воспитатель: Кто герои этой сказки? (Михайло Потапыч, Настасья Петровна и Мишутка.)

Ребята, где живут медведи? (в лесу)

(Упражнение с целью правильного произношения гласных звуков. Четко произносят звуки а, о, у, и.)

Давайте поиграем в игру «Эхо» повторяйте за мной:

А в лесу шумит листва, дружно скажем а-а-а. Тихо сели на траву, повторяем у-у-у. На траве у нас тепло, повторяем о-о-о. Прилетели журавли, дружно скажем и-и-и.

Воспитатель: Молодцы!

2 остановка «Репка»

На столе: бабка, собачка и кошка.

Воспитатель: Скажите, из какой сказки эти герои?

Давайте, вспомним эту сказку вместе.

Физкультминутка:

Вот мы репку посадили (наклониться,

И водой ее полили (имитация движения,
Вырастала репка хороша и крепка (развести руки в стороны,
А теперь ее потянем (имитация движения,
И из репы кашу сварим (имитация еды,
И будем мы от репки здоровые и крепкие (показать «силу»)

Воспитатель: Ребята, скажите пожалуйста кто посадил репку?
Кто помогал вытащить деду репку? А собачка и кошка это какие животные? (Домашние). Почему их так называют?

3 остановка «Теремок».

На столе: мышка, лягушка, заяц, лиса, волк.

Воспитатель: ребята, кто первый нашёл теремок? А кто последним?

Воспитатель: Ребята, мы с вами в сказке, а в сказке бывает волшебство.

Физкультминутка.

Давайте превратимся в животных.

Зайчик скок, скок, скок.

Мишка топ, топ, топ.

Лягушка прыг, прыг, прыг.

Волк зубами щёлк, щёлк, щёлк.

А лисичка хлоп, хлоп, хлоп.

Воспитатель: отправляемся дальше в наше путешествие.

4 остановка «Заячья избушка»

На столе: избушка и заяц.

Дети, а сейчас в какой мы сказке? Кто хотел зайчику помочь? А кто из них выгнал лису?

5 остановка «Колобок»

На столе: дед, бабка, колобок.

Дети, а это какая сказка? Какую песню пел колобок? Кто хотел съесть колобка? Куда покатился колобок? Что произошло в конце?

Ребята раз у нас лиса съела колобка я предлагаю испечь из теста ещё колобков для бабушки и дедушки.

Воспитатель: на этом наше путешествие заканчивается, пора возвращаться в детский сад.

- Ребята, скажите, а где мы сегодня с вами побывали?

- Героев каких сказок мы с вами встретили?

- Вам понравилось наше путешествие? Спасибо вам ребята за замечательное путешествие!

Екатерина Андреевна Микова
МБУ ДО г. Ульяновска "ДЮЦ №3"

Цифровой методический кейс «Театр моды Образ»

Модульная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Конструирование и дизайн одежды»

Общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Театр моды «Образ» «Конструирование и дизайн одежды» построена на модульном принципе. Она включает в себя относительно самостоятельные дидактические единицы - модули, позволяющие увеличить ее гибкость, вариативность.

Схема построения модульной программы нелинейная - составляющие модули носят приблизительно равный и относительно независимый вклад в образовательный результат, их можно изучать параллельно, последовательность изучения жестко не задана. Вариант нелинейной последовательности модулей в программе представляет обучающемуся возможность выбора, а значит возможность построения индивидуального учебного плана.

Образовательный уровень сложности программы – продвинутый. Данный уровень направлен на углубленное изучение содержания Программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках изучаемых тем.

Реализация Программы на данном уровне освоения позволяет обучающимся познакомиться с профессиональной сферой жизнедеятельности людей, выявить свои личностные возможности и определить индивидуальную профориентационную траекторию, предусматривает достижение высоких показателей образованности в конкретной предметной области.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 14-17 лет. Срок реализации программы 2 года).

Актуальность программы обусловлена ее практической значимостью. Программа позволяет развивать межпредметные связи в образовательном процессе, соединяя в единое целое работу дизайнера, режиссера, хореографа, осуществляя тесную взаимосвязь с историей, изобразительным искусством, культурологией, технологией.

Через приобщение обучающихся к миру моды, созданию авторских костюмов развивается художественный вкус, творческая фантазия, реализуются мечты обучающихся об участии в различных дефиле с авторскими коллекциями, конкурсах различного уровня. Выступления юных дизайнеров одежды несут положительный творческий заряд, завораживают новизной идей, покоряют и увлекают непредсказуемостью.

Отличительной особенностью Программы театра моды «Образ» - это симбиоз театра, режиссуры, сценографии и хореографии с модой, подиумом, нестандартным восприятием и осмыслением тенденций в одежде и движениях. Это своеобразное подростковое модельное агентство с яркими театрализованными показами коллекций на определенные темы.

Также **отличительной особенностью** является использование в учебном процессе исследовательской и проектной деятельности, где обучающиеся подходят к процессу творчески ведут самостоятельный поиск анализ ситуаций, банальными решениями, учатся анализировать, классифицировать и применять в творческих проектах полученную информацию.

Новизна Программы «Театр моды «Образ» заключается в том,

что она рассматривает ребенка не в одном ключе, а как объект многогранный и развитый.

Заключается в продуктивном внедрении в образовательный процесс инновационных образовательных методик с использованием информационных технологий.

Данная программа педагогически целесообразна, так как при ее реализации общество приобретает развитых, творческих детей с гармоничным отношением к миру и себе, дети приобретают знания, навыки и умения, способствующие устранению подростковых комплексов, проблем переходного периода, определению с дальнейшей профессией, хобби.

В процессе реализации программы активно используется цифровая образовательная среда.

Построение цифровой образовательной среды связано с поиском новых методов, методик и технологий построения образовательного процесса.

Ключевым аспектом в данном направлении была разработка и апробация цифрового методического кейса «Театр моды Образ», как эффективного инструмента сопровождения образовательного процесса.

Цифровой методический кейс «Театр моды Образ» представляет собой открытый образовательный ресурс, оснащенный системой навигации, который позволяет в онлайн режиме ознакомиться со всеми представленными материалами.

Цифровой формат кейса включает в себя 28 тематических видео – занятий с описанием ситуаций и заданиями. Это позволяет обучающимся посредством анализа и решения проблемной ситуации более детально и подробно изучить теоретические и практические вопросы.

Особенности использования цифровых методических кейсов:

- возможность погрузить обучающихся в типичную рабочую ситуацию, связанную с их будущей профессиональной деятельностью;

- повышение уровня усвоения учебного материала за счет использования визуализации и активных методов обучения;
- привязка кейсов к конкретным темам и рабочим программам позволяет педагогам облегчить проведение занятий;
- решая задания, обучающиеся, нарабатывают около профессиональные, профессиональные навыки, развивают профессиональные компетенции;
- так как содержание цифрового методического кейса не имеет готового решения проблемы, обучающиеся могут использовать различные теоретические подходы к решению поставленной задачи и находить новые, нестандартные выходы из сложных ситуаций.

Положительные результаты обучающихся в процессе реализации Нелинейной модульной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Театр моды «Образ» «Конструирование и дизайн одежды» с применением цифрового методического кейса «Театр моды Образ», позволяют констатировать эффективность разработанного интерактивного материала.

Иванов Прокопий Прокопьевич
МБОУ "ССОШ №2 им И.С. Иванова"
Республика Саха (Якутия)

Современные открытия: плюсы и минусы

Аннотация. В работе включены изучение и представление сведения о ряде вредных достижений цивилизации, на 8 примерах изучил плюсы и минусы. Соотнес автор работы полезные и вредные эффекты современной цивилизации из источников. В практической части данной работы включен опросник и разработка информационных памяток по использованию полезных, привычных для каждого современного человека, но в то же время и представляющих

опасность изобретений, которые нас окружают. Данная работа интересна тем, что в современном обществе цивилизация дает двойное значение – вред или благо?

Ключевые слова: современный мир, цивилизация, научно-технический прогресс, негативное последствие, усовершенствование, негативное воздействие.

Modern discoveries: pros and cons

Author: Ivanov Prokopyy Prokopyevich, teacher of history and social studies. MBOU "Suntar secondary school named after I. S. Ivanov"

Annotation. The work includes the study and presentation of information about a number of harmful achievements of civilization, studied the pros and cons on 8 examples. The author of the work correlated the beneficial and harmful effects of modern civilization from sources. The practical part of this work includes a questionnaire and the development of information leaflets on the use of useful, familiar to every modern person, but at the same time dangerous inventions that surround us. This work is interesting because in modern society civilization gives a double meaning - harm or good?

Keywords: modern world, civilization, scientific and technological progress, negative consequences, improvement, negative impact.

Введение. Актуальность. Двойное воздействие открытий на жизнь человека и окружающей среды. Прогресс должен основываться на понимании и принятии ответственности за жизнь и ее изменения.

Целью работы - знакомство с теми негативными последствиями, которые несут человечеству самые современные и так необходимые нам изобретения.

Задачи:

1. Изучить литературу.

2. Изучить сведения:

- описать их значимость, причины создания и каким образом эти достижения оказывают негативное влияние в современном мире;

- соотнести полезные и вредные эффекты.

3. Провести опрос для школьников, проанализировать результаты опроса.

4. Разработать макет буклеток-памяток по использованию опасных изобретений.

Проблема: Мы думаем, что благодаря достижениям цивилизации наша жизнь облегчилась, стала комфортнее, интереснее, в чем-то - безопаснее. Но это имеет двойственное значение открытий приводит к главному вопросу: опасны и вредны для человечества. Может ли быть минимизирован вред при их разумном использовании?

Объект исследования: открытия человечества.

Предмет исследования: вредные последствия прогресса на жизнь человека, окружающую среду.

Гипотеза исследования заключается в предположении о том, что не все открытия человечества приветствуются, тем не менее - достижения цивилизации могут пагубно влиять на окружающую среду. Риски некоторых последствий могут быть уравнены при их разумном использовании и создании способов устранения.

В теоретической части изучил и составил из 8 примеров для последующего рассмотрения некоторые достижения цивилизации. Вредные изобретения нашей цивилизации.

1. Компьютер — величайшее изобретение человечества. Люди создали машину, с помощью которой можно воспроизводить множество различных операций и вычислений. Компьютер и здоровье тесно взаимосвязаны: зрение, осанка, психологическая травма, компьютерная зависимость;

2. Интернет. Сегодня сложно представить человека, который бы не пользовался ресурсами всемирной паутины. Однако вред интернета может оказаться немалым: интернет-зависимость, мошенничество, группы с суицидальными призывами, террористического содержания и другие.

3. Телевидение. Телевидение — сильный рычаг управления человеческим сознанием. Обычно вред телевидения, а особенно для детей заключается в чрезмерной продолжительности просмотра.

4. Мобильная связь. Сотовые телефоны уже давно стали незаменимым атрибутом современного мира. Со временем это неблагоприятно сказывается на функционировании всего организма, в частности, на работе нервной, сердечно-сосудистой, и эндокринной систем.

5. Автомобили. Сложно представить современный мир без автомобилей. С экологической точки зрения, транспорт занимает первое место по вкладу загрязнения атмосферы.

6. Генно-модифицированные продукты. В современном мире вред ГМО изучен слабо и подобные исследования вызывают неоднозначную реакцию во всех странах мира. Никто не доказал, что это безопасно, - предупреждают одни российские ученые.

7. Пластик. Использование пластиковой, полиэтиленовой упаковки очень помогает в быту: в пакете мы несем продукты из магазина, сменную обувь, в пластиковом контейнере мы несем обеды в школу, на работу, храним продукты в холодильнике.

8. Дроны. С развитием электроники дроны стали приобретать все большую популярность во многих сферах человеческой деятельности. На начальном этапе внедрения БПЛА в процесс он воспринимался как новая модная игрушка, однако в настоящее время дроны активно используются на военных действиях для решения практических задач.

Практическая часть. Одной из задач данной работы также стояло проведение такого опроса среди школьников: необходимо было заполнить опросный лист по гугл-диск <https://docs.google.com/forms/d/12MPX5FERkZIRWWa4dtLOdsNbGRtQG05VDgjtNICy06c/edit#responses>, выбрав любые три достижения цивилизации, считающиеся минусами, по их мнению, и объяснить свой выбор.

В опросе приняли участие 142 школьника. Опросник был запланирован на две группы респондентов: совершеннолетние 24 студента и несовершеннолетние 118 студентов.

Совершеннолетние – 24 студента

У совершеннолетних на первом и втором месте расположились генетически модифицированные продукты. 54,2% и 50% респондентов ответили именно пластик считают вредным изобретением цивилизации. Отрицательными сторонами отметили: содержание в них вредных веществ, разрушающих организм. Положительная сторона - долгое хранение. А вот у некоторых на третьем месте 29,2% заняла мобильная связь. По их мнению, мобильная связь портит зрение, зависимость и отрицательное влияние интернет ресурсов на подростков. И странное, 29,2% затруднились в ответе. Думаю, что все названные достижения им кажется вредные. Далее, 25% выбрали что дроны стали вредными изобретениями. Почему? Потому, что дроны предназначены для сельского хозяйства, для отдыха, для видеосъемок, для хорошего ракурса видео. На самом деле, в данное время дроны становились первыми орудиями уничтожения противников в современной войне. По 20,8% респондентов ответили автомобили и компьютер. Автомобили загрязняют окружающую среду, портят дороги, но это и отличное средство быстрого передвижения. Отметили самым вредным компьютер – портит зрение, нарушается осанка от длительного сидячего положения, возникает зависимость (можно часами проводить время за ним). Также, как и интернет заменяет живое общение, негативно влияет на психику. Отрицательную сторону интернета некоторые студенты отметили в том, что люди попросту перестали выходить на улицу, общаться между собой в реальном мире; в его зависимости (можно круглосуточно находиться в соц. сетях); а также много «опасных и вредных» сайтов. Плюс в том, что через интернет мы получаем много полезной и нужной информации.

Несовершеннолетние – 118 студентов

У групп уже несовершеннолетних респондентов на первом месте расположились пластик – 44,9%. Так как пластик не разлагаемый предмет, объемный мусор, для морских жителей очень опасный. На втором месте генно-модифицированные продукты – 43, 2%. Отрицательными сторонами студенты отметили: содержание в них

вредных веществ, разрушающих организм. Положительная сторона - долгое хранение. 23,7% студентов нашли отрицательные стороны мобильной связи, с тем что мобильная связь портит зрение, осанку, зависимость быстро нарастает. 21, 2% обучающихся считают вредными дронов. Ранее использовали в других целях, в данное время дронов используют как орудие убийства в войне. 20,3 % у студентов занимают интернет. Отрицательную сторону интернета они отметили в том, что люди попросту перестали выходить на улицу, общаться между собой в реальном мире; в его зависимости (можно круглосуточно находиться в соц. сетях); а также много «опасных и вредных» сайтов. Плюс в том, что через интернет мы получаем много полезной и нужной информации. 18,6% затруднялись ответить, потому что они считают наверное всех по отдельности вредными достижениями цивилизации. 16,9 % отметили самым вредным компьютер – портит зрение, нарушается осанка от длительного сидячего положения, возникает зависимость (можно часами проводить время за ним). Также, как и интернет заменяет живое общение, негативно влияет на психику. По 14,4 % респондентов ответили автомобили. Автомобили загрязняют окружающую среду, портят дороги, но это и отличное средство быстрого передвижения. А вот у студентов на последнем месте 7,6% заняло телевидение. По их мнению, с его помощью можно привести к заблуждению массы, воздействовать на людей, навязывая негативную и ненужную информацию. Что, если часами смотреть телевизор – можно испортить зрение. Особенно это вредно детям. А плюсы – просмотр полезных передач, фильмов.

Подводя итоги опроса, можно отметить следующее:

1) практически все изобретения имеют и плюсы, и минусы в разной части. Любое достижение цивилизации может нести пользу и вред. Больше всего "вредностей" в достижениях цивилизации все участники по опросу нашли в ГМО. Возможно, именно положительные стороны телевидения сыграли свою роль, донося до масс информацию о здоровом питании и вреде "искусственных продуктов";

2) 23,7% участников увидели вредность в мобильной связи, для многих она представляется атрибутом современного мира без негативных последствий;

3) возможно, что совершеннолетние имеют более осознанное отношение к миру, более глубокое понимание социальных проблем в обществе, более расширенное информационное, социальное, политическое, культурное пространство. Тогда как несовершеннолетние имеют несколько иное мировоззрение, другую шкалу ценностей. Это повлияло на соотношение результатов опроса. Необходимо учесть, что данные характерны для конкретных возрастных групп студентов отдельно взятого учебного заведения. Возможно, при опросе других групп населения, результаты окажутся совершенно иными.

Заключение

Рассмотренные в данной работе открытия и изобретения действительно делают жизнь человека более комфортной, удобной, интересной. Как говорится - но обратная сторона медали присутствует в виде вреда - реального и потенциального. Сами по себе достижения цивилизации, на мой взгляд, не могут быть ни вредными, ни полезными и по результатам исследования можно сделать вывод, что все перечисленное полезно при разумном, осознанном использовании. Практическим результатом проведенного исследования стала информационная брошюра, описывающая возможности сократить риски негативного воздействия изобретений на нас и окружающую среду.

Использованная литература:

1. Герасимов И.Г. Структура научного исследования: философский анализ познавательной деятельности в науке. – "Мысль", 1985.
2. Ковалько В.И. Здоровье сберегающие технологии: школьник и компьютер. - М.: ВАКО, 2007.-125с. 2. Хлебалина Е. Энциклопедия для детей. Т.22. Информатика. - М.: Аванта+, 2004.-425с.

3. Иванюков М.И. и др. ВЛИЯНИЕ СОТОВОГО ТЕЛЕФОНА НА ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА //СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИИ. – С. 72.

4. Солдатова Г. и др. Пойманные одной сетью //Социально-психологическое исследование восприятия интернета детьми и подростками–М. – 2011.

5. Федоров А.В. Медиаобразование: история, теория и методика //Ростов: цввр. – 2001. – Т. 708.

6. Электронная версия журнала Корреспондент от 1 ноября 2013 №43. Доступ по ссылке: <http://korrespondent.net/tech/science/32045>

Иванова Наталья Федоровна
МАОУ «Лингвистическая гимназия №3»,
город Улан-Удэ

Проектная работа в курсе «Деловой английский язык»

Метод проектов предполагает разнообразные формы подачи учебного материала, что стимулирует развитие креативности школьника, гибкость и нестандартность мышления, четкость в разработке идеи, творческое саморазвитие, интеллектуальную самостоятельность. Успешно реализованный проект всегда ориентирован на личность учащихся, в основу деятельности учителя должен быть принят принцип индивидуализации, учет и использование личностных, индивидуальных и субъектных характеристик ребенка (Пассов Е.И.). В рамках проектной методики ученики вносят личный вклад в выбор темы и вида проектной работы, планирование ее этапов, способ презентации конечного результата. Проектная методика разработана достаточно хорошо, учителя в практике преподавания пользуются широким спектром проектной деятельности, итогом

которой являются постеры, рефераты, сообщения, коллажи, стенгазеты, графики, диаграммы, учебные фильмы и т.д. В рамках реализации ФГОС иноязычного образования, когда каждая школа оснащена компьютерным классом и получила доступ в систему Интернет, наиболее актуальной формой является проект с использованием информационно-коммуникативных технологий. Данная деятельность требует сформированности у учащихся необходимых информационно-коммуникативных умений, связанных с получением и обработкой информации, презентацией ее в виртуальном пространстве в виде индивидуальных и коллективных веб-сайтов.

Излагаем свой опыт применения проектной методики с использованием ИКТ на примере изучении темы «Реклама» по курсу «Деловой английский язык» в 10 классе лингвистической гимназии. С методической точки зрения работа над проектом состоит из трех уровней. Первый уровень – разработка проекта или подготовительный этап предполагает «мозговой штурм», результатом которого является детально проработанная идея проекта, постановка задач, определение состава мини-групп, распределение проектных заданий. Второй уровень – основной этап, включает знакомство с программной лексикой и грамматикой, овладение учебными умениями, предусмотренными программой; работу с источниками информации, включающую поиск материала в Интернете; письменное и устное анкетирование, социологический опрос, обзор, анализ и систематизацию материала, компьютерный дизайн материала, электронную версию проекта, организацию презентации проекта, выбор группы экспертов для оценки результатов деятельности. Третий уровень – заключительный этап, посвящен публичной презентации. Он предполагает публичное выступление учащихся, обмен мнениями, защиту результатов проектной деятельности, подведение итогов проекта, оценку и самооценку деятельности участников проекта, выводы и обобщения.

Защита проектов явилась завершением работы над темой на этапе творческого осмысления и применения материала. Было

выделено пять пунктов проекта, над которыми работали по три-четыре человека. В процессе подготовки определились типы мини-проектов и конечный результат представляли исследовательские проекты «Виды рекламы» и «Методы рекламы», творческие проекты – реклама одной из услуг сотовой связи и реклама услуг туристического агенства и практико-ориентированный проект – социальная реклама по сохранению чистоты на территории города Улан-Удэ. На этапе рефлексии выяснилось, что наиболее значимыми и привлекательными моментами в проектной работе для учащихся является возможность применить полученные знания на практике, соотнести социальное явление со своим личным опытом, реализовать свой творческий потенциал при создании авторских рекламных роликов, выйти на расширенную аудиторию слушателей.

Помимо групповых проектов нами используются индивидуальные проектные работы. Так, после окончания курса «Деловой английский язык» учащиеся выходят на публичную защиту с выпускными работами – электронными презентациями по темам «Мерчендайзинг», «Занятость населения Бурятии», «Рынок труда в Бурятии», «Виды компаний», «Стратегия развития компании», «Рекламная деятельность в Бурятии», «Процесс глобализации в экономической сфере», «Трудоустройство», «Оформление деловой документации», «Организация работы компании», «Проведение деловых переговоров» и т.д.

Метод проектов способствует расширению кругозора учащихся, раскрытию их творческого потенциала, установлению межпредметных связей, умению работать в команде, формированию и совершенствованию общей культуры общения и социализации учащихся.

Консультация для родителей ДОУ «Как воспитать в ребенке патриотизм?»

Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное, сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее, стать подлинным патриотом. С. Михалков Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из самых актуальных задач нашего времени. Дошкольное детство – важнейший период в жизни человека, когда закладываются основы его личностной культуры, осваиваются моральные и нравственные ценности общества. Именно в этот период жизни у ребенка формируются представления о самом себе, о людях, о явлениях общественной жизни, о человеческой культуре, что создает предпосылки воспитания гражданских качеств и присвоения нравственных ценностей общества. Патриота нужно воспитывать не только в детском саду, но и в семье. Что же такое патриотизм? Патриотизм - это глубокое чувство любви к родине, готовность служить ей, укреплять и защищать ее. Патриотизм передается поколениями и является одной из основных национальных традиций. Он связан с осознанием исторического бытия народа, ибо Родина - это не только страна, но и вся ее история. История ее культуры, ее духовного становления во времени. Это и любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранять и приумножать богатство своей страны. Чувство патриотизма есть в душе у каждого человека, но необходимо его пробудить. Рекомендации для родителей: 1. Если вы хотите вырастить ребенка достойным человеком и гражданином, не говорите плохо о стране, в которой живете. От того, насколько патриотично настроены отец и мать, во многом зависит, каким будет их ребенок. Ребенок чрезвычайно подражателен. Дети слышат, что и как говорят родители в адрес своей страны, отдельных национальностей, и, как губка, впитывают эти

суждения. Вскоре мнение взрослых станет их мнением, и изменить его не так-то просто. 2. Рассказывайте своему ребенку о своих предках, об испытаниях, выпавших на их долю. Если в детстве ребенок испытывал чувство жалости к другому человеку, радость от хорошего поступка, гордость за своих родителей, родственников, восхищение от соприкосновения с прекрасным подвигом, он приобрел свой эмоциональный опыт. 3. Знакомьте своего ребенка с историей нашей страны, с памятными и историческими местами своей Родины. Помните, что воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него - родного дома, улицы, где он живет, детского сада, школы. Для того, чтобы человек любил свой город, он должен его знать. Необходимо рассказывать ребенку об истории города, о людях, живущих и живших когда-то в нем. Рассказывайте детям о природе родного края. О парках и лесах, о животных и птицах родного края. Любимый край, любимый город, любимая улица, любимый дом, любимый парк, любимая скамейка в парке – вот что для каждого человека означает Родина. Любить свою Родину, гордиться ею - значит быть патриотом.

Ирина Викторовна Зенькович
МБДОУ «Детский сад №15»
г. Саров

Итоговое занятие на тему: «Осень». **Старшая группа**

Цель: закрепить и упорядочить накопленные детьми представления о признаках осени

Задачи:

- Учить устанавливать связи между изменениями в неживой и живой природе. В жизни растений и животных, насекомых и птиц, в труде людей.

- Учить поддерживать непринужденную беседу: уметь коротко рассказать о своих наблюдениях.

- Учить детей употреблять в речи прилагательные, согласовывать их с существительным, учить образовывать формы родительного падежа множественного числа имен существительных и уменьшительно-ласкательную форму существительных.

- Воспитывать интерес к стихам и рисованию, любовь к родной природе, развивать наблюдательность

Ход занятия:

Воспитатель: Сегодня мы поговорим об одном времени года. А вот о каком, вы догадаетесь сами, если отгадаете загадку.

Утром мы во двор идём-
Листья сыплются дождём,
Под ногами шелестят
И летят, летят, летят...

Дети: осень

Воспитатель: Правильно, это осень.

(воспитатель обращает внимание детей на 3 картины с тремя периодами осени, расположенными неправильно)

Воспитатель: Ребята посмотрите внимательно на картины, что можно о них сказать.

Дети: на всех на них изображена осенью.

Воспитатель: А чем же отличаются картины осени?

Дети: на всех на них изображены разные периоды.

Воспитатель: какие?

Дети: ранняя, золотая, поздняя.

Воспитатель: правильно ребята, посмотрите по порядку ли изображены периоды осени.

Дима, подойди исправь ошибку. (ребенок ставит периоды осени последовательно.

Воспитатель: Давайте с вами вспомним название осенних месяцев

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь

Воспитатель: Молодцы! Какой у нас сейчас месяц?

Дети: Ноябрь

Воспитатель: -Какая бы не была осень, но мы всегда ей очень рады, всегда узнаём её на картинках. Сегодня мы отправляемся в царство золотой осени. А королева этого царства приготовила для нас сложные задания.

(Вывешиваю картину «Что перепутал художник» А.А. Вахрушев «Здравствуй мир»)

Воспитатель: Осень прислала нам рисунок, на котором она нарисована. Она очень недовольна, что художник неправильно изобразил ее царство и дает нам задание исправить ошибки художника. (Игра по картине «Что перепутал художник»)

Воспитатель -А что бывает осенью? Я вам помогу ответить на этот вопрос. Я буду говорить слова - определения, а вы называть подходящие предметы и наоборот. (Игра «Узнай по описанию».)

Холодное, бледное, тусклое, неяркое (что?) —... (*Солнце.*)

- Тяжелые, серые, темные, дождливые (что?) — (*Облака.*)

-Долгий, морозящий, холодный, затяжной, осенний, мелкий (что?) — (*Дождь.*)

-Холодный, пронизывающий, колючий, порывистый (что?) — (*Ветер.*)

Желтые, золотистые, красные, багряные, разноцветные, пестрые, красочные (что?) — (*Листья.*)

Воспитатель: Молодцы, ребята! А теперь давайте расскажем, какая же сама осень.

Игра с мячом «Подбери признак». Дети подбирают признаки к слову «осень».

-Осень (*какая?*) — Холодная, дождливая, золотая, багряная, щедрая, красочная, разноцветная, шуршащая, добрая, яркая, пёстрая и т.д.

Воспитатель: молодцы ребята, а вот и наше следующее задание от осени (перед детьми картинки «Как звери к зиме готовятся» А.А. Вахрушев «Здравствуй мир»)

Посмотрите внимательно на рисунки, на которых изображены животные, готовящиеся к зиме. Расскажите, как они это делают и почему.

Ответы детей.

Воспитатель: посмотрите, а вот и следующее задание от осени. (на мольберте картинка, где люди собирают урожай). Что делают люди?

Дети: собираю урожай.

Воспитатель: а какой урожай собирают на полях.

Дети: пшеницу, рожь.

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно, и скажите какие машины помогают людям выращивать хлеб. (перед детьми картинка «Какую машину ждут колосья» А.А. Вахрушев «Здравствуй мир»)

Дети убирают не нужные машины и оставляют, и называют нужный транспорт.

Воспитатель: ребята, проходите за столы, там находится наше последнее задание от осени.

(перед детьми картинка «Какую одежду выберут для прогулки ребята» А.А. Вахрушев «Здравствуй мир»)

Как вы думаете, что собираются делать дети?

Назовите одежду, находящуюся в шкафу.

Как вы думаете достаточно ли одежды для того, чтобы дети могли пойти гулять?

Чего не хватает?

Обведите и назовите одежду, которую наденут Таня и Ваня на прогулку.

Воспитатель: Ребята, молодцы. Собрали Ваню и Таню на прогулку. Подходите ко мне. Посмотрите. Осень нам корзиночку оставила, а в ней последнее задание. (в корзинке картинки «Жизнь людей осенью»)

Дети рассказывают, как люди трудятся осенью в городе.

Воспитатель: вот такие задания нам приготовила осень, ребята, вам понравились задания от осени. Ответы детей.

Катаева Е.А., Воробьева А.А.,
Епифанова З.А., Шапкина Н.В.,
Близирова А.В.
МБДОУ детский сад общеразвивающего вида №196
города Иваново

Конспект НОД
по рисованию в нетрадиционной технике.
Тема: «Осенние звёздочки»

Цель: Выполнить рисунок осенних цветов, передав их фактуру и характерные особенности.

Задачи.

Образовательная.

Закреплять знания детей о цветах, продолжить знакомство детей с нетрадиционным видом изобразительной деятельности – рисование восковыми мелками и акварелью.

Развивающая.

Развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, фантазию, умение ориентироваться на плоскости, развивать художественные навыки и умения, художественный вкус.

Воспитательная.

Воспитывать положительное отношение к природе. Материал и оборудование: схема поэтапного рисования данного рисунка, лист бумаги А4, простой карандаш, восковые мелки, акварель, кисточка №6, стаканчик непроливайка, салфетки.

Подготовительная работа.

Рассматривание осенних цветов.

Ход НОД. Воспитатель: Ребята послушайте внимательно загадку. О каком времени года в ней говорится.

Если на деревьях листья пожелтели,

если в край далекий птицы улетели,

Если небо хмурится,

Если дождик льётся.

Это время года?

Дети: Осень.

Воспитатель: Правильно. Это осень. Назовите осенние месяцы.

Дети: Сентябрь, октябрь, ноябрь.

Воспитатель: Какой праздник отмечает вся страна в сентябре?

Дети: День знаний или 1 сентября.

Воспитатель. Почему его так называют? Дети высказывают свои предположения. Воспитатель: 1 сентября – день непростой, это праздник начала нового учебного года. Это самый долгожданный день для тех, кто впервые переступит школьный порог. Поэтому этот день называют «День знаний».

Воспитатель:

Посмотрите! Посмотрите!

Удивляется народ,

По дорожке сам собою,

Сам собой букет идёт.

Удивительный букет

В форму школьную одет,

Ранец новый за спиной,

Белый бант над головой...

Воспитатель: в этот день все дети нарядные с большими букетами цветов идут в школу. А какие осенние цветы вы знаете?

Дети: Астры, георгины, гладиолусы, хризантемы....

Воспитатель: Давайте рассмотрим этот осенний букет (образец). Какой он?

Есть цветок такой в саду,

А похож он на звезду.

Может быть любого цвета.

Для осеннего букета

Соберём цветок прекрасный

Называется он.....

Дети: Астра!

Воспитатель: Правильно, это астра. На что похож цветок астры?

(ответы детей)

Воспитатель: Существует одно предание, что астра выросла из пылинки, упавшей со звезды. Астра в переводе с греческого языка означает звезда.

Игольчатая астра особенно похожа на звезду, упавшую с неба: серединка крупная желтая, а от нее отходят лучики лепестки.

Вот почему в тихую звездную ночь у клумб с астрами слышится слабый шёпот: это астры беседуют с родными звездами. Астры, как бы любят себя собой: «Посмотрите на нас, какие мы красивые, разноцветные, яркие. Полюбуйтесь нами!»

Воспитатель: Вот, оказывается, какой волшебный цветок астра.

Невозможно представить нашу жизнь без цветов. Они украшают парки, улицы, поля. Цветы полевые, садовые, дарят людям красоту.

Совсем не обязательно срывать цветы.

Можно любоваться ими на клумбах в цветочных горшках, на даче, в лесу.

А можно нарисовать цветы и любоваться ими. Сорванные цветы завянут, а вот нарисованные долго будут радовать нас.

Физкультминутка.

Наши алые цветки распускают лепестки. (плавно поднимаем руки вверх)

Ветерок чуть дышит, Лепестки колышет. (качание руками влево вправо) Наши алые цветки закрывают лепестки, (присели, спрятались) Головой качают, (движения головой влево вправо) Тихо засыпают.

Дети повторяют движения в соответствии с текстом.

Воспитатель: Ребята, я предлагаю вам сегодня нарисовать астру.

Рисовать мы будем необычным способом, восковыми мелками и акварелью. **Воспитатель показывает поэтапный показ рисования рисунка.**

Воспитатель: Ребята расположите лист вертикально и приступайте к работе. Далее дети работают самостоятельно, в случае необходимости педагог консультирует детей или использует показ.

Воспитатель: Посмотрите, какие красивые работы у нас получились.

О красоте цветка поэт В. Рождественский написал стихотворение:

Астра.

Осень над парком тенистым...

Ложится золото кленов на воды пруда.

Кружатся листья...

Умолкли птицы...

В похолодевшее небо глядится

Астра, лучистая астра – звезда.

Астру с прямыми ее лепестками

С древних времен называли «звездой».

Так бы ее вы назвали и сами.

В ней лепестки разбежались лучами

От сердцевинки совсем золотой.

Близятся сумерки. Тонкий и острый

В небе созвездий колышется свет.

Астра, на клумбе душистой и пестрой,

Смотрит, как светят далекие сестры,

И посылает с земли им привет.

Воспитатель: Вы такие молодцы. У вас получились очень красивые букеты!

Вот, какой небесной красоты цветок астра.

Рефлексия.

Про какие цветы мы сегодня с вами говорили?

С какой техникой рисования мы с вами познакомились?

Что мы с вами сегодня рисовали?

А теперь давайте устроим выставку наших картин и порадуем всех яркими необычными астрами.

Куренкова Надежда Юрьевна
МАДОУ "Детский сад 464 "Лукоморье"
г. Нижний Новгород

Взаимодействие ДОО с семьей

Аннотация: в данной статье рассматривается роль дошкольного образовательного учреждения и семьи для формирования, становления и развития ребенка, формы взаимодействия ДОО с родителями.

Ключевые слова: взаимодействие, семья, дошкольное образовательное учреждение, развитие ребенка.

«Вопрос о работе с родителями – это большой и важный вопрос. Тут надо заботиться об уровне знаний самих родителей, о помощи им в деле самообразования, вооружении их известным педагогическим опытом, привлечении их к работе детского сада. Необходимо как можно лучше организовать взаимодействие детского сада и семьи по воспитанию детей. В их содружестве, в обоюдной заботе и ответственности – огромная сила.»

Н.К. Крупская «Педагогические сочинения»

В основе взаимодействия семьи и дошкольного учреждения лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнить их воспитательную деятельность. В статье 18 Закона РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте». [1]

Роль семьи в воспитании, развитии и становлении ребёнка неопределима. Главной особенностью семейного воспитания является особый эмоциональный микроклимат, благодаря которому у ребёнка складываются определённые ценностные ориентиры, мировоззрение, формируется поведение в разных сферах общественной жизни, отношение к себе. Однако, продуктивность семейного воспитания напрямую взаимосвязана с особенностями взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В развитии ребёнка многое зависит от складывающихся отношений между воспитателем и родителями. Интересы ребёнка могут пострадать, если отношения между работниками ДОУ и родителями не сложились. Поэтому главной целью работы дошкольного учреждения является направленность на формирование физического и психологического здоровья, на творческое и интеллектуальное развитие ребёнка, а главной задачей детского сада является тесное взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного формирования ребёнка.

Актуальность проблемы взаимодействия дошкольного образования и семьи заключается в том, что от совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребёнка. От квалифицированной работы дошкольного учреждения зависит уровень педагогической культуры самих родителей, следовательно, уровень семейного воспитания.

Термин «взаимодействие», в контексте взаимодействия образовательного учреждения и семьи, был раскрыт в работах Т.А. Марковой, где взаимодействие рассматривалось как единство линий воспитания с целью решения задач семейного воспитания и строилось на основе единого понимания. Взаимодействие педагогов с родителями предполагает взаимопомощь, взаимоуважение и взаимодоверие; знание и учет педагогом условий семейного воспитания, а родителями – условий воспитания в детском саду. Также оно подразумевает обоюдное желание родителей и педагогов поддерживать контакты друг с другом. [4]

Одной из форм взаимодействия, является привлечение родителей к жизни дошкольного учреждения, организация их совместной деятельности с детьми. Например, родители разных профессий приходят в гости к дошкольникам. Представим ситуацию, папа врач, или папа водитель, мама дизайнер знакомит воспитанников с особенностями своей профессии. Родители принимают участие в разных занятиях с детьми, снимают мероприятия на камеру, предоставляют транспорт и др. Кроме того, родителей могут привлекаться к субботникам, к участию в озеленении территории ДОО, возить дошкольников на представления, экскурсии в выходные дни.

Одним из самых любимых и распространенных видов совместной деятельности остается участие родителей в праздниках. Живое общение с родителями приносит детям особое удовольствие, а родители, погружаясь в мир детского праздника, лучше понимают своих детей.

В настоящее время активно используется метод проектов, когда родители подключаются к выполнению определенной части общего задания. Например, по ознакомлению дошкольников с родным городом, они собирают информацию об архитектуре, названиях улиц, площадей, делают фотографии. Затем представляют свои работы на общем мероприятии. Этот метод способствует сближению родителей, детей и педагогов.

Благодаря применению активных методов взаимодействия родители оказываются в исследовательской позиции и вместе с тем могут чувствовать себя в отношениях с другими комфортнее и безопаснее, так как начинают получать друг от друга обратную связь и эмоциональную поддержку.

Одной из форм работы с родителями в настоящее время является создание родительского комитета, является постоянным коллегиальным органом общественного самоуправления ДОО, создается в целях учета мнения родителей (законных представителей) воспитанников по вопросам управления детским садом и при принятии локальных нормативных актов, затрагивающих права и законные

интересы детей и их родителей (законных представителей). Его членами являются заведующий ДОУ, родители детей, посещающих данное дошкольное учреждение, воспитатели.

Правильная организация совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения создают у ребенка чувства уверенности в своем успехе, формируют активную жизненную позицию, умение уважать собственную личность и окружающих. Основная ценность данного подхода - воспитание и обучение ребенка, раскрытие его талантов и развитие природных задатков. В результате творческого использования разных форм взаимодействия родителей и педагогов процесс воспитания и обучения превращается в такую концепцию, в которой учитываются интересы всех сторон. Применение разных форм взаимодействия педагогов и родителей благоприятно влияет на учебно-воспитательный процесс ребенка.

Взаимодействие родителей и детского сада редко возникает сразу. Это длительный процесс, долгий и кропотливый труд, требующий терпеливого, неуклонного следования выбранной цели. Надо помнить, что семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по-своему передает ребенку социальный опыт, и только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Литература:

1. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ
2. Доронова, Т.Н. О взаимодействии дошкольного учреждения с родителями / Т.Н. Доронова. – М.: Изд-во Проспект, 2004. – 120 с.
3. Зеленцова С.А., Заздравных И.И. Взаимодействие детского сада и семьи в воспитании ребенка [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. I. — Челябинск: Два комсомольца, 2011. — С. 82–84. — URL <https://moluch.ru/conf/ped/archive/19/971/> (дата обращения: 28.10.2018).

4. Маркова, Т.А. Детский сад и семья [Текст] / Т.А. Маркова, М.В. Загик, В.М. Иванова. – М.: Просвещение, 1981. – 176 с.

Наговицина Светлана Сергеевна
МБДОУ №18 г. Кингисепп

Пальчиковые игры как средство активизации речи у детей раннего возраста

Развитие речи – одна из главных задач, которая стоит перед ребенком в дошкольном возрасте.

Известно, что между речью и мелкой моторикой рук существует тесная связь. Чем выше двигательная активность рук ребенка, тем лучше развита его речь.

Развивая детские пальчики, мы не только помогаем ребенку научиться виртуозно владеть своими руками, но и: - стимулируем развитие речи у ребенка (зоны мозга, ответственные за мелкие движения пальцев тесно связаны с зонами мозга, отвечающими за речь человека; давно доказано, что деятельность по развитию мелкой моторики рук стимулирует также и развитие речи у детей); - помогаем развивать интеллект ребенка в целом; - готовим руку ребенка к освоению таких важных навыков, как письмо, рисование, умение пользоваться ножницами, одевание и выполнение других действий, для которых важны ловкие пальцы

Развлечение «Путешествие в страну дорожных знаков»

Старшая группа.

Цель: в игровой форме закреплять у детей навыки правильного поведения на дорогах.

Оборудование: дорожные знаки, сделанные из картона, цветные кольца для сборки светофора, дуги, обручи, мягкие модули, цветок для игры «Цветик-многоцветик», флажки, музыкальный центр.

Ход развлечения:

Ведущая: Здравствуйте ребяташки девчонки и мальчишки. Я очень рада видеть вас. Дети, сегодня, когда я шла в детский сад, повстречала почтальона. Он передал мне письмо. Оно адресовано детям старшей группы «Солнышко», т. е. вам. Узнаем, что в нем?

Дети. (Да)

Ведущая: Тогда слушайте.

"Мы, жители страны дорожных знаков, находимся в беде. Нас заколдовала злая колдунья. И теперь в нашей стране происходят несчастные случаи, постоянные аварии. Ребята мы вас просим, помогите, пожалуйста, нам, расколдуйте от злых чар».

Звучит музыка и в группу входит мальчик. Шнурки развязаны, рубашка застегнута неправильно, одна гачена засучена, другая опущена. В руках держит мяч, играет с ним.

Мальчик:

Это что за колдовство?

Это что за волшебство?

Не случилось ничего!

Ну, исчезли переходы,

Не заплачут пешеходы,

Сами выберут пути,

Где дорогу перейти.
Светофор не светофорит?
Ну, какое в этом горе?
Красный свет, зеленый свет.
Может, в нем и толку нет?

Ведущая: Здравствуй, мальчик. Как тебя зовут? Кто ты?

Мальчик:

Я, Витя, мальчишка-шалунишка.

Лодырь – я и озорник.

Я учиться не люблю

Без учёбы всё пойму.

Ведущая: Так, понятно! Ребята, а вы как думаете? Надо учиться, чтобы знать и соблюдать правила дорожного движения? А зачем нам нужны правила дорожного движения? Нужен ли светофор? Для чего? А дорожные знаки?

Дети отвечают:

Пешеходам и шоферам

Не прожить без светофора.

За порядком он следит

И порой чуть – чуть сердит.

Знают взрослые и дети:

Путь закрыт при красном свете,

Кто летит во весь опор?

Недоволен светофор!

Желтый свет горит тревожно –

Это значит – осторожно!

Это значит – подожди! На дорогу погляди!

Свет зеленый загорится – всем счастливого пути!

Ведущая: Вот видишь, Витя, нельзя нам остаться без светофора и правил дорожного движения, иначе случится беда. Дети, поможем расколдовать дорожные знаки?

Дети: Да!

Мальчик Витя: Ну, и спасайте свои знаки! А я не хочу ничего знать, и правила всякие мне не нужны. Пойду на улицу играть!

Ведущая: Витя, будь осторожен!

Мальчик Витя: Да, ладно! (уходит)

Вдруг раздается голос колдуньи: Ха-ха-ха! Решили спасти свои знаки!? Ничего у вас не получится! Вам не удастся их расколдовать. Ха-ха-ха!!!

Ведущая: Дети, вы испугались?

Дети. Нет!

Ведущая: Молодцы, смелые ребята. Тогда отправляемся в путь!

Звучит музыка, дети шагают за воспитателем. Навстречу выбегают мальчики (дети подготовительной группы).

Мальчики: Мы – дорожные знаки. Нас заколдовала злая колдунья. Чтобы расколдовать и узнать нас, надо отгадать загадки.

Я не мыл в дороге рук,

Поел фрукты, овощи.

Заболел и вижу пункт...

(Медицинской помощи).

Знак «Пункт первой медицинской помощи»

Тормози водитель. Стой!

Знак - запрет перед тобой.

Самый строгий этот знак,

Чтоб не въехал ты впросак.

Должен знак ты соблюдать,

«Под кирпич» не проезжать.

Знак «Въезд запрещён»

Стоп на знаке. В чем тут дело?

Тормози шофер умело,

Не глуши мотор, замри,

Все в порядке? Дальше жми.

Знак «Движение без остановки запрещено»

Остановка, толпится народ.

Скоро автобус подойдёт.
Здесь ждут транспорт городской,
Едут в офис, в цех, домой.
Едут в школу, детский сад,
В праздник едут на парад.
В уличном круговороте
Транспорт городской в почете!

Знак «Остановка автобуса или троллейбуса»

Долго ехали, устали,
И желудки заурчали,
Это нам они признались,
Что давно проголодались.
Не прошло пяти минут
Знак висит – пообедай тут.

Знак «Пункт питания»

По мере отгадывания загадок, мальчики переворачивают таблички с изображением своего знака.

Ведущая: Молодцы, а чтобы расколдовать другие знаки проведем игру-соревнование «Собери знак».

Под музыку дети по 2 человека собирают пазлы «Дорожные знаки». Называют каждый знак, объясняют, для чего он нужен.

В конце соревнования входит Витя, хныкает. В руках у мальчика порванный мяч.

Ведущая: Что случилось, Витя?

Мальчик Витя:

Я играл с мячом на нашей мостовой.
Подкинул мяч и не поймал,
Он покатился и пропал.
Я за ним побежал,
А мяч под колесо попал.
Вдруг, завизжали тормоза,
И кто-то свистнул громко.
Я мяч схватил и побежал...

Когда остановился,
Смотрю опять детсадик ваш.
И я зайти решился.
Теперь хочу учиться я,
Знать правила дорожные.

Ведущая. Хорошо, Витя, что только мяч твой пострадал, а не ты. А еще, хорошо, что ты решил учить правила дорожного движения. Ведь их должны соблюдать не только водители, но и мы – пешеходы! Оставайся с нами, Витя, и запоминай все правила движения. Дети, я предлагаю вам игру «Разрешается- запрещается», пусть Витя запоминает правила вместе с нами.

Словесная игра «Разрешается-запрещается»:

1. Идти толпой по тротуару...

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

2. Играть возле проезжей части...

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

3. Быть примерным пешеходом:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

4. Ехать "зайцем", как известно:

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

5. Уступить старушке место:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

6. Переход при красном свете:

Все вместе: За-пре-ща-ет-ся!

7. При зеленом даже детям:

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

8. Уважать правила дорожного движения...

Все вместе: Раз-ре-ша-ет-ся!

Мальчик Витя: Оказывается это так интересно и совсем не скучно!

Ведущая: Мы уже расколдовали с ребятами дорожные знаки. Нам нужно помочь светофору.

Мальчик Витя: А как? Я тоже хочу!

Ведущая: А для этого проведем эстафету «Собери светофор»
Дети по очереди, обходя препятствия (дуги, обручи, кегли), собирают из цветных колец светофор. Витя тоже участвует в сборке.

Появляется мальчик «светофор».

Светофор: Спасибо вам дети за помощь. Теперь я освобожден от злых чар.

1. Светофор – большой помощник,

Лучший друг для всех в пути.

Он всегда предупреждает

Цветом, можно ли идти.

2. Красный свет – опасность рядом,

Стой, не двигайся и жди,

Никогда под красным взглядом

На дорогу не иди!

3. Желтый – светит к переменам,

Говорит: «Постой, сейчас

Загорится очень скоро

Светофора новый глаз».

4. Перейти дорогу можно

Лишь когда зелёный свет

Загорится, объясняя:

«Все, иди! Машин тут нет!».

Исполнение песни «Светофор» (журнал муз. руковод.2011г).

Вдруг раздаётся голос колдуньи: Ах, вы, дерзкие детишки!
Спасли, значит, свои знаки! Ну, я вам еще покажу-у-у-у! (*Слышится хлопок*)

Ведущая: Кажется, колдунья просто лопнула от своей злобы и бессилия! Так ей и надо!

Ведущая: Я предлагаю поиграть в игру «Цветик-многоцветик» вместе с родителями.

Игра – «Цветик-многоцветик» (с родителями).

Родители за руку с ребенком подходят, выбирают один лепесток, читают вопрос и отвечают.

- Как называется часть дороги, по которой движется транспорт (МОСТОВАЯ).

- Как называется звучащий инструмент сотрудника ГИБДД. (СВИСТОК)

- Как называется молчащий инструмент работника ГИБДД. (ЖЕЗЛ)

- Назовите часть дороги, по которой идут пешеходы? (ТРОТУАР)

- Как называется место, где пассажиры ждут транспорт. (ОСТАНОВКА)

- Где, ожидают пассажирский транспорт. (ОСТАНОВКА)

- Где, пешеходы обязаны переходить улицу? (ПЕРЕХОД. «ЗЕБРА»)

- Почему нельзя играть на проезжей части дороги? (ЭТО ОПАСНО ДЛЯ ЖИЗНИ).

Ведущая: А сейчас будем все играть в подвижную игру «Стоп».

На одном конце зала (площадки) проводится исходная линия. Около нее выстраиваются играющие дети. На другом конце зала (площадки) встает водящий (воспитатель). Водящий поднимает зеленый флажок и говорит:

- Быстро шагай, смотри, не зевай!

Играющие идут по направлению к водящему, но при этом следят, все ли еще поднят зеленый флажок. Если водящий поднимает красный флажок и говорит «Стоп!», играющие останавливаются и замирают на месте. Если поднимается желтый флажок, можно двигаться, но при этом оставаться на месте. Когда поднимается снова зеленый флажок, играющие продвигаются вперед.

Тот, кто вовремя не остановился или начал движение вперед по желтому сигналу флажка, возвращается к исходной линии.

Побеждает тот, кто первым без ошибок пройдет весь путь.

Ведущая:

Наше путешествие подошло к концу. Сегодня мы совершили хорошее дело - спасли от чар злой колдуньи дорожные знаки и светофор. На улице страны Дорожных знаков не будет больше беспорядка. Светофор и знаки дорожного движения - наши надежные друзья! Спасибо всем!

Светофор: Спасибо вам мои друзья, что выручили вы меня!

Дорожные знаки:

Мы рады, очень рады
Что вы спасли всех нас,
Веселый танец дружбы
Станцуем мы сейчас!

Исполняется танец с шариками.

Ведущая:

И в завершении, давайте все вместе произнесем наш девиз.

Девиз:

Чтобы жить, не зная огорчений
Чтобы бегать, плавать и летать.
Ты должен правила движенья
Всегда, повсюду соблюдать!

Наталья Васильевна Новикова
МБДОУ сад №2 "Солнышко"
г. Мирный Архангельской области

Конспект занятия «Это великая слово ПОБЕДА!»

Цель: Активизировать и расширять словарь детей по теме.

Задачи:

Закреплять знания детей о военных профессиях.

Совершенствовать навыки звукового анализа слов

Воспитывать патриотические чувства.

Предварительная работа:

Чтение художественных произведений о Великой Отечественной войне.

Заучивание стихотворений о войне.

Пересказ небольших рассказов.

Экскурсия к Вечному огню.

Материалы и оборудование:

На каждого ребёнка фишки разных цветов. Картинки с изображениями людей военных профессий. Картинки с изображениями танка и трактор

Словарная работа: Родина, победа, рядовой, стрелок, пулёмётчик, забываемый, самоотверженный.

Ход занятия

Воспитатель: Ребята, сегодня мы продолжим говорить о годах Великой Отечественной войны и о тех, кто учувствовал в защите нашей Родины, благодарю кому мы празднуем 9 мая День Победы. Что для вас значит слово «Родина»?

Ответы детей.

Воспитатель: Да. Родина – это наша Россия, наша столица Москва; наша малая родина-это город, в котором вы родились и живёте. Как вы понимаете слово «победа»?

Ответы детей.

Воспитатель: Победа-это успех в битве, войне при полном поражении противника. О победе написано много стихотворений, рассказов, песен, снято много кинофильмов.

Воспитатель: Сколько слогов в слове «Победа»?

Дети: В этом слове три слога.

Воспитатель: Какой первый звук в слове Победа.

Дети: Пери звук(п), согласный, твёрдый. Берём фишку синего цвета.

Воспитатель: Какой второй звук?

Дети: Второй звук (о) – это гласный. Берём фишку красного цвета.

Последовательно так же анализируются другие слова.

Воспитатель: Ребята, давайте вспомним основные военные профессии.

Дети называют профессии, воспитатель выставляет картинки.

Воспитатель: В артиллерии служат(кто)?

Дети: Артиллеристы.

Воспитатель: В пехоте?

Дети: Пехотинцы.

Воспитатель: В танковых войсках?

Дети: Танкисты.

(в море несут службу.. (моряки). В воздухе охраняют Родину..

(лётчики). На границе – (пограничники). В ракетных войсках – (ракетчики).

Игра «Сосчитай»

Воспитатель: Дети вам надо сосчитать сколько танкистов.

Дети: Один танкист, два танкиста, три танкиста, четыре танкиста, пять танкистов.

Игра «Сравни и докажи»

На доска вывешиваются картинки- тракторист и танкист. Дети рассматривают их и объясняют, чем похожи и чем отличаются.

Словарная работа «Объясни словечко»

Пограничник, подводник, противник, бомбоубежище, тельняшка, бескозырка.

Воспитатель: В нашем городе в памяти о погивших воинах горит

Вечный огонь, у подножия лежат цветы.

За всё, что есть у нас.

За каждый наш счастливый час.

За то, что солнце светит нам.

Спасибо доблестным солдатам.

Спасибо дедам и отцам.

Что отстояли мир когда-то.

Воспитатель: Вот и подошло наше занятие к концу. Спасибо за работу. Что вы сегодня узнали интересного и нового.

Неверова Галина Валентиновна
МБОУ "СШ №12", г. Новый Уренгой,
Ямало-Ненецкого автономного округа

**Методические материалы
для проведения классного часа
или урока литературного чтения,
посвящённого Дню Победы**

1. Введение

Патриотическое воспитание молодёжи, подготовка её к защите Родины — эти вопросы всегда были и остаются важными направлениями государственной политики России. Государство уделяет большое внимание патриотическому воспитанию, рассматривая его как необходимое условие обеспечения национальной безопасности Российской Федерации.

В современных условиях образовательной деятельности идеи патриотизма могут и должны стать тем стержнем, вокруг которого формируются высокие, социально значимые чувства, убеждения, позиции и устремления молодёжи, воспитывается её готовность и способность к активным действиям на благо Отечества. В современном образовательном учреждении приоритетным направлением учебно-воспитательной деятельности является патриотическое воспитание, ориентированное не столько на накопление очередной суммы знаний, сколько на развитие патриотических чувств, которые составляют основу гражданственности человека, гордости его за принадлежность к своей семье, Родине («Я — гражданин России!»). Как показывает практика, на современном этапе развития

отечественной образовательной системы, — той сферой, которая позволяет педагогам, воспитателям наиболее успешно реализовать программы патриотического воспитания учащейся молодёжи, часто выступает внеклассная и внеурочная работа с учащимися. Правовыми основами патриотического воспитания учащейся молодёжи являются Закон Российской Федерации «Об образовании», Концепция модернизации Российского образования, Национальная доктрина образования в Российской Федерации до 2025 года. Патриотическое воспитание — это и воспитание любви к семье, родным местам, и формирование ощущения своей неразрывной связи с окружающим с детства миром, наряду с желанием сохранять и приумножать культуру и неповторимое богатство своей родной страны.

Пояснительная записка

Патриотическое воспитание — это решение целого комплекса задач обучающего, воспитательного и развивающего характера. Это и вооружение подлинно научными знаниями, широким кругом практических умений и навыков в различных областях деятельности, и, в частности, в области изобразительного искусства, и воспитание у школьников любви к природе, культуре, быту своего народа, воспитание чувства гордости за свою семью, Отчизну, ее историю. В педагогическом процессе абсолютно все должно быть направлено на формирование из каждого школьника патриота нашей Родины. Воспитать патриотизм у школьников означает развить их любовь к знаниям, стремление больше знать и уметь, чтобы лучше трудиться на благо Родины, развить желание активно участвовать в жизни учебного коллектива. Школьный курс обучения в значительной мере содействует формированию патриотических чувств у учащихся: уважения и любви к родине, земле, на которой они родились и выросли; стремлению сберечь, украсить и защитить ее. Главными направлениями методической системы развития у учащихся патриотических чувств на занятиях урочной и внеурочной деятельности являются: – развитие духовного мира ученика; – стимулирование эмоционально-положительного отношения к окружающему миру,

семье, родному городу; селу; – развитие умения видеть в окружающей действительности интересные, яркие примеры для подражания; – активизация проявления личного отношения учащихся к социальным явлениям, стремление выразить своё отношение к ним в художественной форме; – формирование устойчивых патриотических качеств. Важнейшим условием создания реалистического произведения является художественный образ, который рождается на основе идеи, замысла, сюжета, мировоззрения автора, словесных средств. В свою очередь, всё это влияет на становление личности, формирует его духовные, моральные, нравственные качества, являющиеся основой патриотического сознания и гражданской зрелости. Активная жизненная позиция, новое мироощущение, знания, чтение литературных произведений, знание истории своей семьи начинают воздействовать на патриотическое сознание учащихся. Таким образом, происходит своеобразный творческий и воспитательный круговорот, где уже личностные качества становятся отправной точкой создания учащимся художественного произведения.

Сегодняшней молодежи необходимо воспитание патриотических чувств для возрождения нашей страны. И особенно это качество требуется будущим учителям, потому что именно им предстоит передать чувство любви к семье, семейным традициям и реликвиям, к Родине, какая бы она не была, детям. Об этом говорится в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, который ориентирован на становление личностных характеристик выпускника:

- любящего свой народ, свой край и свою Родину;
- уважающего и принимающего ценности семьи и общества;
- готового самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и обществом;
- доброжелательного, умеющего слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение;

Актуальность

Удивительно красиво сказал о чувстве патриотизма в книге

«Как воспитать настоящего человека» выдающийся педагог В. А. Сухомлинский: «На мой взгляд, исключительно важно то, чтобы с детства у человека была духовная жизнь в мире нравственных ценностей — святынь нашей идеологии, нашего отечества, нашей истории, нашего народа. Сущность духовной жизни маленького гражданина должна заключаться в изумлении, восхищении, одухотворении красотой человека и красотой идей и в стремлении, в жажде стать настоящим патриотом, настоящим: борцом. Тот, кто живет в мире нравственных ценностей, с малых лет чувствует себя сыном Отечества». В современных условиях, когда, с одной стороны, возрождаются национальные традиции в культуре, искусстве, а с другой — размываются духовные ценности, создаваемые веками, и все активнее пропагандируются материальные блага как единственно неоспоримые ценности, патриотическое и нравственное воспитание приобретает особую остроту.

Цели: сохранение исторической памяти, приобщение к историко-культурному наследию семейной истории, путем исследовательской деятельности подрастающего поколения.

Задачи: развитие у школьников интереса к истории своей семьи, повышение интереса и внимания к подвигу и мужеству членов семьи во время ВОВ, стимулирование к поисковой и исследовательской деятельности, и творческой активности подрастающего поколения.

Ожидаемые результаты: повышения интереса к изучению истории семьи, малой родины, России; воспитание активной гражданской позиции; развитие нравственно-патриотических чувств учащихся.

2. Основная часть

Выступление Артёма З., ученика 3а класса на классном часе, посвященном Дню Победы "Я помню, я горжусь...», по теме "Сын полка (основано на реальных событиях)".

Сын полка

(основано на реальных событиях)

За окном раздавались задорные звуки песен прошлых лет, празднование Дня Победы широко и радостно отмечают в нашем городе давно. Акция «Бессмертный полк» восхищает людей всего мира, я тоже вместе с новоуренгойцами гордо шёл в строю. Все несли портреты дедов и прадедов, участвующих в Великой Отечественной войне, а я нёс флаг «Георгиевская лента», и так на душе было весело и торжественно!

Прошла весна, летние каникулы, близилась полярная зима: начало рано темнеть, настроение было – не очень. Перед сном в такие дни хотелось поговорить о том, о чём с мамой. Темы разные приходят в голову, неожиданные порой, переживания, мечты, воспоминания...И вдруг мне вспомнилось праздничное шествие. И я спросил у мамы:

- Почему у меня никогда не было в руках портрета с героическим родственником, разве никто не сражался в нашей семье с врагами?

- Я расскажу тебе о твоём прадедушке, это короткая история. В нашей семье нет портрета солдата в форме Советской Армии. Нашим бабушкам и дедушкам во время войны не было еще 18 лет, и их не могли забрать на фронт по возрасту. Они жили в Курской области, в сельской местности заводов по производству оружия не было, и во время оккупации, когда немцы находились на нашей территории, их прятали взрослые, нелегко приходилось, помогали старшим, собирали колоски на полях, носили воду, чтобы не умереть от голода, дел хватало, рыли окопы во время долгого противостояния, не все выжили. И разговора о геройстве никогда не было.

Но однажды, когда я училась в школе, в руки мне попала районная газета. Раньше читали газеты и дети. На развороте газеты был большой портрет дедушки – Гончарова Ивана Евстратьевича. На тот момент он был уважаемым человеком, работал бригадиром тракторной бригады, о нём писали, что много лет он проработал в колхозе, руководил большим коллективом, много их колхоз давал стране зерна, молока, мяса. В своём интервью газете он рассказывал, что во

время посадки, уборки урожая, он уходил на работу в 4-5 часов утра, было ещё темно, и приходил домой в 9-11 часов вечера, когда солнце уже село. Работал без выходных, без отпуска. Дедушка ни разу не был на море, не лечился в санаториях. Дом он построил сам. Было большое хозяйство, всё выращивали сами, растили детей. И отдыхать было некогда. В семье было четверо детей, их тоже воспитывали в труде, честности и любви. Мама до сих вспоминает о своём детстве, как о самом счастливом времени. Когда дедушка приходил с работы, он обнимал и целовал всех детей, они катались на нём, как на лошадке, садились все к нему на колени и рассказывали о своих успехах в учёбе, и только после этого дедушка садился за поздний ужин.

Так вот, статья в газете называлась «Сын полка». И только один абзац был посвящён этой теме. Иван Евстратьевич во время войны остался сиротой. Немцы убили его родных, когда ему было 13 лет. Ему приказала мама быстро бежать в лес, когда почувствовала опасность. В лесу его встретили наши солдаты. Это было весной. И до поздней осени он жил в полку, где наравне со взрослыми участвовал в боевых действиях нашей Армии.

Всё, сынок, уже поздно. Ложись спать. И знай, что тебе есть, кем гордиться.

... Очнулся я на опушке леса. Я был в драной одежде, и очень замерз, лежа на ещё непрогретой весенним солнцем земле. Сил не было встать, казалось, что я ничего не ел целую вечность. Вдруг меня кто-то хлопнул по плечу:

- Паренёк, ты чейный?

- Ничейный... Я заплакал.

Поднял голову и увидел солдата, с добрыми глазами, его усы пахли табаком. Он протянул краюшку хлеба.

- Спасибо!!!

- А вы как здесь оказались?

- Военная тайна. Сумеешь тайну хранить, тогда и расскажу. А пока, брат, пойдем обедать, погреемся у костра.

Вскоре мы пришли в отряд. Бойцы встретили меня радушно. Накормили, одели, выдали сапоги. Всё это обмундирование было великовато, но я был счастлив. У костра я рассказал, как немцы пришли в село, как меня отправила мама к дядьке в соседнюю область. В лесу я дождался ночи, хотел вернуться в деревню, но старик-сосед сказал, чтоб не ходил домой: «Там никого, твоих убили.» Отец погиб на фронте, и я остался один на всём свете. Одно желание не покидало меня, бить немцев и гнать их с нашей земли.

- Дайте мне, ружье! Я буду за мамку с папкой мстить!

Подошел командир и потрепал меня за волосы по – отечески:

- Мал, ты ещё. Если хочешь, оставайся, окрепнешь, будешь нам помогать, это и будет твоё дело на пути к нашей Победе.

Так и прожили мы вместе, не знаю уж сколько времени. Я научился варить солдатскую кашу, чистить оружие. Ухаживал за лошадьми, стирал одежду, собирал дрова для костра. Часто солдаты уходили, возвращались не все, иногда приносили раненых. Я так и не увидел линии фронта, в бой меня не брали. Но я чувствовал себя как в большой родной семье. Противостояние закончилось, наши начали одерживать одну победу за другой, начали бить врага по полной! Когда отряду нужно было двигаться дальше вперед, мне помогли добраться до семьи моего дяди. Так я там и остался, и вырос, приняли меня хорошо, и я обрёл новую семью...

... И вдруг меня окликнули:

- Артём, вставай. Иди завтракать, поторопись. Не проспай в школу...

Запах ванильных сырников был приятен. Мягкая подушка меня не отпускала. Я понял, что это был сон. Откуда я это всё знаю? Интересно, именно так всё было? Наверняка именно так. Маме я ничего не стал рассказывать. Умею хранить «военную тайну».

Выступление Ангелины Л., ученицы 3а класса на классном часе, посвященном Дню Победы "Я помню, я горжусь...", по теме "Мой дедушка -артиллерист!" (письмо сверстникам).

Здравствуй, дорогой друг!

Пишет тебе ученица третьего класса, твоя ровесница, только из будущего 2023 года, Ангелина Л.. 9 мая 2023 года весь наш народ будет отмечать годовщину Победы над фашистской Германией. О твоём трудном детстве я знаю из книг, фильмов, рассказов взрослых. Я представляю, как тяжело было тебе, ребёнку, понять и принять то, что происходило в твоём детстве – в 1941-1945 годах. Как страшно тебе было, когда вокруг гремели взрывы, канонады, свистели и взрывались снаряды. Каждого из Вас, детей той страшной войны, можно назвать героем. В моей семье тоже есть герой, мой прадедушка, на войне он был артиллеристом. Я хочу тебе о нём рассказать. Может быть, ты встречал его во время войны?

Каждый человек должен знать историю своей страны и своей семьи. Несомненно, в каждой семье есть один или несколько героев, ветеранов Великой Отечественной Войны. В моей семье есть герой, награждённый орденом Отечественной войны второй степени и медалью Жукова.

Мой прадедушка принимал участие в боевых действиях с японскими солдатами. К сожалению, я лично не знакома с моим прадедушкой. Я знаю о нём только из маминых рассказов.

Мой прадедушка родился и вырос в Пестречинском районе Татарской АССР, окончил 7 классов. В 19 лет его признали на военную службу, в 630 стрелковый полк. Прадедушка служил артиллеристом противотанковой артиллерии. Находясь в нескольких тысячах километрах от родного дома, своих близких и друзей, совсем юный солдат стойко и мужественно сражался в боях на Дальневосточном фронте. Никогда прежде прадедушка не покидал свою татарскую деревню. И вот теперь, в одночасье оказался на границе с такой далёкой и суровой страной - Японией. Я не могу представить, как моему прадеду было страшно, больно и тоскливо, ведь он был на тот момент моложе, чем мой папа сейчас. Спал ли он по ночам? Имел ли возможность в течение дня покушать? Было ли ему холодно или нестерпимо жарко? Сколько раз в день он вспоминал о своей маме? Сколько товарищей он потерял? Надеялся ли, что переживёт этот

день? Верил ли, что закончится война, что однажды он вернётся домой?

Как же тяжело было моему прадедушке! Я и мои одноклассники часто жалуемся, что нам тяжело: тяжело много писать, тяжело решать задачи, тяжело учить английский язык, тяжело помыть посуду. Мы говорим, что у нас был тяжёлый день, но в сравнении с тем, что происходило на фронте, это сущие пустяки. К нашему счастью, мы не знаем, что такое по-настоящему «тяжело».

Каждый год наша семья принимает участие в акции «Посылка солдату». Я вместе с мамой выбираю, что мы положим в посылку. Мне радостно, что наши гостинцы и рисунки доставляют радость солдатам, защищающим нас и днём, и ночью. Ведь в любой момент каждый из них может быть отправлен на войну так же, как когда-то мой прадедушка.

Мой прадед прожил долгую и счастливую жизнь. По возвращению домой, он был назначен председателем колхоза, женился на самой красивой и смелой девушке. Спустя некоторое время прадедушка вместе со своей большой семьёй (у прадедушки и прабабушки было пятеро детей) переехали в Сибирь, где он достиг высоких производственных показателей и был внесён в Книгу Почёта.

Мамин дедушка не рассказывал своим внукам о войне. Он очень любил природу, отдых в деревне, домашние праздники и игры с внуками. В 1990-ом году прадедушка побывал в гостях в нашем городе. В то время много школ и детских садов только начинали строиться, и прадедушка сам отводил мою маму и моего дядю в новенький детский сад. Делала он это с большой гордостью и любовью. Когда мамин дедушка был уже совсем стареньким и почти перестал ходить, он часто задавал маме один и тот же вопрос: «Как там наш садик? Стоит?». И мама с улыбкой отвечала: «Стоит».

Для моей мамы прадедушка навсегда останется Дэуатикой, так они с моим дядей его называли, что в переводе с татарского означает дедушка. А в истории нашего народа и нашей страны навсегда запечатлеется имя Хафизов Гильмухан Гайнутдинович.

Вот, что я знаю о своём прадедушке. Может быть, у тебя уже тоже есть правнуки и ты им рассказываешь истории из твоего военного детства? Я хочу пожелать тебе крепкого здоровья, чтоб ты никогда больше не испытал то, что было в те далёкие годы. Чтоб память поколений никогда не меркла. Я хочу, чтоб больше никогда и нигде в мире не было войн. Чтоб дети никогда не испытывали страха и голода. Спасибо тебе огромное за мир!

С огромным уважением к тебе и всем, кто защищал нас от врагов, ученица второго класса Ангелина Л..

3. Заключение

Просто нам было так хорошо, что нет войны! А ещё больше мы были горды, что «сын полка» и артиллерист — это не только литературные герои. Это наши прадеды. Славные прадеды! Как и все те, кто завоевал для нас Победу!

Овсянникова Ирина Михайловна
МБУ "СДЮТиЭ" г. Норильск

Аспекты реализации программы детского отдыха «Мальчишки севера»

Летние каникулы - это благоприятное время для развития творческого потенциала и личных возможностей школьников.

Но у некоторых подростков, проживающих в условиях Крайнего Севера, в летний оздоровительный период по ряду социальных проблем ситуация осложнена отсутствием возможности выезда. Именно подростки, требующие особенного педагогического внимания, остаются предоставленными сами себе. Наша задача – предложить каждому ребенку возможность для движения вперед, к новому, интересному, непознанному; раскрыть и проявить многообразие своих творческих, спортивных и других способностей, таким образом, участвуя в процессе социализации.

С целью решения проблемы летней занятости подростков, требующих особого педагогического внимания в МБУ ДО «СДЮТиЭ» была разработана программа «Мальчишки Севера». Программа направлена на создание оптимальных условий для социализации норийских подростков посредством организации военно-патриотического лагеря.

Военно-патриотическое воспитание подростков сегодня является одной из приоритетных задач воспитательной работы – это систематическая и целенаправленная деятельность по формированию у подростков высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, готовности к выполнению гражданского долга и конституционных обязанностей по защите интересов Родины. Данная программа разработана для допризывной молодежи 11-14 лет с целью укрепления военно-патриотической подготовки будущих защитников Отечества.

Военно-патриотический лагерь «Мальчишки Севера» - это форма организации гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения в рамках национально-политических интересов России. Попав в среду военно-патриотического лагеря, каждый может проявить себя по-новому, неожиданно, разносторонне. Лето – это маленькая жизнь, а значит, прожить ее нужно так, чтобы всем участникам и организаторам военно-патриотического лагеря было очень интересно.

История работы лагеря «Мальчишки Севера» насчитывает 50 лет. Ранее его деятельность велась на базе одного из 18-ти лагерей «Таежный» в Красноярском крае, с пребыванием в нем воспитанников в течение трех летних месяцев. В наше время возникла необходимость создания программы и организации лагеря «Мальчишки Севера» в условиях города, для подростков, остающихся в городе в летний период по ряду социальных проблем и явлений.

Лагерь «Мальчишки Севера» дислоцируется на базе одного из общеобразовательных учреждений города, предоставляя возможность активного отдыха в течение одного летнего месяца для 100

воспитанников (5 взводов по 20 человек), из малообеспеченных, многодетных, неполных семей, находящихся в социально-опасном положении, мотивированных на дальнейшую службу в вооруженных силах Российской Федерации.

Программа лагеря включает в себя военно-патриотическое обучение; физическую подготовку; занятия популярными видами спорта и туризма; дисциплину; режим дня; практическую отработку полученных навыков в полевых условиях под руководством опытных воспитателей, командиров взводов, военных, инструкторов по туризму. Все занятия (мероприятия) проводятся в интерактивном общении, с применением игровых форм. Программа универсальна и может применяться для работы с подростками разного возраста, уровня развития и состояния здоровья, из различных социальных групп.

В основе реализации программы заложены важные принципы. **Одним из основополагающих является принцип гуманизации отношений.** Отношения в лагере строятся на основе уважения и доверия к ребенку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к подростку, родителям и сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса. **Реализуется принцип сотрудничества** подростка и взрослого, который позволяет воспитаннику почувствовать себя творческой личностью. **Также применяется принцип демократичности,** который подразумевает разумные требования и высокую отзывчивость воспитателей и родителей, предоставление воспитанникам необходимых ресурсов и поддержки, при соблюдении детьми установленных правил и ограничений. Широко используется в рамках летнего оздоровительного лагеря - **принцип дифференциации воспитания,** который предполагает отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями подростков, создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня), взаимосвязь всех мероприятий в рамках

тематики дня, активное участие воспитанников во всех видах деятельности. Активно применяется **принцип творческой индивидуальности**, который в самой полной мере реализует, развивает творческий потенциал личности. В ходе подготовки и реализации программы используется **принцип максимизации ресурсов** – позволяющий привлекать все возможности (материально-технические, кадровые, финансовые, психолого-педагогические и др.) для наиболее успешного (оптимального) решения поставленных задач.

Программа «Мальчишки Севера» содержит в себе 4 модуля, реализация которых проходит за одну смену (21 день):

- модуль «Юные защитники Отечества» (начальная военная, строевая, огневая и теоретическая подготовка, основы рукопашного боя);

- модуль «Туристы северных широт» (начальная туристская подготовка по направлениям: водный туризм, горный туризм, пеший туризм), навыки оказания первой медицинской помощи, начальные знания по краеведению; - модуль «Спорт - здоровье, спорт - игра» (разминки, эстафеты, подвижные игры, сдача норм ГТО, проведение чемпионатов);

- модуль «Нет времени скучать!» (творческие конкурсы, игры, познавательно-развлекательные экскурсии, встречи с интересными людьми и т.д.).

Задачами программы являются: обеспечение благоприятных социально-бытовых условий и условий для военно-патриотической подготовки воспитанников лагеря: обучение основам огневой и строевой подготовки, дисциплинированности и ответственности; обучение основам техники туризма, приемам техники безопасности; расширение знаний по экологии родного края; знакомство с памятниками исторического прошлого Норильского промышленного района; создание условий для самореализации и осознанного стремления к здоровому образу жизни; укрепление физического, психического и эмоционального здоровья; развитие наблюдательности, внимания, способности к анализу, обобщению, умению делать выводы;

В период пандемии организация работы лагеря претерпела значительные изменения. Пятидесятый сезон (с 03.07.2020 по 31.07.2020) ВПЛ «Мальчишки Севера» проходил в необычном для лагеря формате онлайн (дистанционно). Далеко не все родители и дети были готовы к такому проведению смены по разным причинам (отсутствие интернета, отсутствие телефона у ребенка, нежелание в летний период находиться дома и участвовать в заданиях лагеря). Из 90 участников согласились на условия проведения летнего отдыха в формате онлайн - 36 детей. Ребята были поделены на взводы согласно возрасту по 12 человек и добавлены в группы whatsapp. В каждой группе находился куратор группы (командир), который вел с курсантами активную переписку, знакомил с интересными ссылками на полезные материалы по военной, туристкой и спортивной подготовке. Каждый четверг был информационный день, который знакомил курсантов с различными культурно-досуговыми заведениями России (музеи, выставки, фильмы онлайн).

По традиции ребята приняли присягу на верность военно-патриотическому лагерю «Мальчишки Севера» и перешли в разряд курсантов ВПЛ.

(<https://drive.google.com/file/d/1-aklbHAjQrUqlnsZtlVWnJEVF9fjubA/view?usp=sharing>).

Во время работы лагеря курсанты со своими командирами просмотрели различные видеоролики по стрелковому оружию, узнали, что такое «Туризм» и «Бивак», прошли уроки по приготовлению питания в походе, узнали историю военного альпинизма, поучаствовали в фотоконкурсе «Домашний бивак», конкурсе рисунков «Военная техника будущего» и вокальном конкурсе «Гимн Мальчишек Севера».



Особенно интересно ребятам было посетить онлайн музей Юрия Гагарина, и поучаствовать в онлайн выходе в открытый космос. Командиры сбросили в группы полезные ссылки по туристской подготовке «Как упаковать рюкзак», «Спасательные работы в малых группах», «Типы и виды костров», «Путешествие на Эльбрус». Курсанты выполняли задания – в точности повторяли представленные в фильмах приемы работы, записывали на видео и отправляли командиру.





За каждое правильное и быстрое выполнение задание ребята получали звезды, в конце смены полученные звезды можно было обменивать на подарки.



В условиях самоизоляции проведение летней оздоровительной смены ВПЛ «Мальчишки Севера» в форме онлайн показала одобрение, вовлеченность и заинтересованность детей и их родителей, воспитанникам понравился данный формат участия.

Работа военно-патриотического лагеря «Мальчишки Севера» позволяет теоретически и практически через приобщение подростков к изучению истории нашей Родины, военно-прикладным видам спорта, воспитывать любовь к городу, краю и стране. Знания, умения и навыки, выработанные в процессе смены, раскрывают

курсантам ценностное и правильное представление о значимости службы в вооруженных силах в воспитании общечеловеческих добродетелей: чести, достоинстве. Связь с воинскими частями, ветеранами боевых действий, силовыми структурами обеспечивает воспитанникам развитие чувства долга перед обществом и желание защищать интересы Отечества. По завершению программы подростки более позитивно воспринимают окружающих людей, педагогический коллектив; происходит развитие коммуникативных способностей и социализация личности воспитанников; расширение общего кругозора.

Реализация данной программы позволяет обеспечить подростку положительный «стартап» для устойчивого осознанного стремления к саморазвитию, самодисциплине, самообразованию, самовоспитанию.

Социальные, воспитательные и обучающие аспекты реализации программы детского отдыха «Мальчишки Севера»

В статье изложены основополагающие принципы, цели и задачи программы летнего отдыха гражданско-патриотической направленности. Рассматриваются многолетний опыт и результаты работы военно-патриотического лагеря «Мальчишки Севера» в направлении обучения, воспитания и социализации подростков, требующих особого педагогического внимания. Представлены новые формы организации детского отдыха в условиях пандемии.

Ключевые слова: организация летнего отдыха; социализация подростков; гражданско-патриотическое воспитание; физическая и военная подготовка; образование и развитие; онлайн обучение;

Библиографический список

1. *Андреева, Г.М.* Уровень социальной стабильности и особенности социализации в старшем школьном возрасте // Вестник МГУ. Серия 14. Психология. - 2007. - №4. - С.31.
2. *Арманд и Беверли Болл.* «Основы управления лагерем» Русское издание. – Издательство НОУД «Учебный центр «КОМПЬЮТЕРИЯ», 2013. – 446 с.

- 3. *Абрамова, С.В.* Система гражданского образования школьников: воспитание гражданской активности, социально-правовое проектирование, изучение гуманитарного права [Текст] - М.: Глобус, 2006. - 224 с.
- 4. *Аганова, И.А.* Мы - патриоты! Классные часы и внеклассные мероприятия [Текст]: 1-11 классы. - М.: ВАКО, 2010. - 368 с.
- 5. Азаров, Ю. Педагогическое искусство патриотического воспитания школьников // Дополнительное образование. - 2013. - №6. - С.3 - 7.
- 6. *Александрова, Е.Ю.* Система патриотического воспитания в ДООУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий [Текст] - Волгоград: Учитель, 2007. - 203 с.
- 7. *Баричуков, И. С.* Физическая культура / И.С. Баричуков. - М.: Академия, 2013. - 528 с.
- 8. Веденцева Л.Н., Рыбакова М.Г. Педагогика. - М.: 2006
- 9. Василькова, Ю.В. Социальная педагогика. - М.: Академия., 2007. 345с

Орлова Вера Игоревна
ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида
Красногвардейского района г. Санкт-Петербурга

Роль загадки в развитии дошкольников

Развитие речи занимает важное место в системе дошкольного образования.

Дошкольный возраст – активный период познавательного развития. Именно в это время у ребенка формируются все психические процессы: память, мышление, речь, внимание, восприятие,

воображение, любознательность. Одним из важнейших принципов воспитания этих качеств является загадка.

В настоящее время воспитатели детских дошкольных образовательных учреждений часто используют загадку в начале образовательной деятельности как средство развития познавательного интереса у дошкольников или при появлении признаков усталости у детей. Загадка – это одна из фольклорных форм устного народного творчества, в которой даётся ярко выраженное качество или свойство определенного предмета или объекта.

Понятие «загадка» раскрывается в словаре В.И. Даля следующим образом: «загадка – это иносказание или намёки, окольная речь, обиняк, краткое иносказательное описание предмета, предлагаемое для разгадки». Также данное понятие представлено у фольклористов: загадка – это иносказательное изображение предметов или явлений действительности, которое предлагается отгадать. Как мы можем заметить, данные определения схожи и перекликаются друг с другом.

В современном дошкольном образовании загадки используются как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Разгадывая загадки, дети активизируют пока еще небольшой для их возраста словарь, а также пополняют свой словарный запас. Помимо этого, дети учатся выделять существенные признаки предметов. Загадки развивают любознательность и интерес к родному языку, заставляют внимательно вдумываться в каждое слово, находить его отличительные признаки по сравнению с другими словами.

Загадкам не обязательно посвящать отдельное занятие, ведь ее можно загадать на прогулке, во время игр, трудовых и воспитательных занятий. Загадка развивает наблюдательность, стремление к размышлению и познанию мира.

Стоит помнить, что загадка – не просто игра, но и отличное упражнение в рассуждении и умении доказывать свою точку зрения с аргументами. Среди коррекционно-развивающих возможностей

загадки можно выделить: воспитание находчивости и сообразительности, стимуляция умственной активности, развитие мышления, расширение словарного запаса.

Загадки можно выделить в несколько типов:

1. Прямые - загаданный предмет в них описывается с помощью иносказаний, прямых и косвенных черт («Не лает, не кусает, а в дом не пускает»).

2. Загадки-рифмовки. Отгадать их легче всего, ведь загаданное слово подходит к рифме стихотворения или завершению предложения («Апельсин и бананы очень любят...»).

3. Загадка-обманка. Такие загадки тоже рифмуются, но в них важна не рифма, а смысл («Кто грызет на ветке шишку? Ну, конечно, это...»).

4. Загадки на образное мышление. Они обычно решаются, когда важна деятельность мозга ребенка. Чаще всего они двусмысленны («У тридцати двух воинов один командир»).

5. Математические загадки чаще всего решаются с помощью подсчетов, но логическая деятельность здесь тоже важна. («Пятерка братьев неразлучна, им вместе никогда не скучно. Они работают пером, пилою, ложкой, топором»).

Учитывая особенности загадки как логической задачи Ю. Г. Илларионова, советует соблюдать последовательность тех мыслительных действий, которые совершаются при отгадывании:

- выделить указанные в загадке признаки неизвестного объекта, т.е. произвести анализ;

- сопоставить и объединить эти признаки, чтобы выявить возможные между ними связи, т.е. произвести синтез;

- на основе соотнесенных признаков и выявленных связей сделать вывод, т.е. отгадать загадку.

При отборе загадок педагогу необходимо учитывать возрастные особенности детей, уровень развития и индивидуальный и коллективный опыт, так как основой для отгадывания загадок являются достаточно полные представления о предметах и явлениях

окружающего мира. Доступность загадки для ребёнка зависит от сложности художественного образа, от того, какими выразительными средствами он создан. Если образ создан словами в их прямом значении, то отгадывание максимально облегчается. Дети также успешно отгадывают загадки с использованием художественного приёма сравнения, если это сравнение близко, понятно и используется в речевой практике. Наиболее трудны для понимания детей метафорические загадки, у которых слова используются в переносном значении. Для работы с детьми важно содержание загадок. Они должны быть по содержанию, форме и логике правдивы, занимательны, грамотны и художественно полноценны.

Эффективны также загадки для развития словаря, так как в загадке даётся описание предметов и явлений в сжатой, образной форме. Разгадывание и придумывание загадок обогащает и развивает словарный запас детей. Именно в загадках представлен широкий спектр слов, красочных метафор, в них раскрывается богатство русского языка. Отгадывание загадок можно осуществлять на наглядном материале и на основе соотнесения словесного образа с реальным предметом. Уже в старшем дошкольном возрасте дети начинают понимать смысл образных выражений, поэтому содержание загадки может отражать не реальные признаки предмета, а только создавать их образ (жёлтый блин на небе – солнце).

Также, например, в работе с детьми старшего дошкольного возраста часто используются загадки, отгадывание которых строится на постепенном исключении неверных сопоставлений (летит, а не птица; жужжит, а не пчела; крыльями машет, как стрекоза – вертолёт). В данном возрасте используются загадки с длинным описанием, для отгадывания которых необходимо иметь развитую наблюдательность. Загадки используются педагогами в разных видах деятельности детей, в том числе, на прогулках, литературных викторинах, во время занятий и развлечений.

В процессе дошкольного образования педагог может обучить детей самостоятельному составлению загадок.

Эффективными можно назвать элементы ТРИЗ-технологии. Например, игра «Да-нет» – своеобразный способ обучения детей составлению загадок. Педагог объясняет детям, что он загадал предмет, и чтобы его отгадать, дети могут задавать вопросы, но отвечать на них можно только «да» или «нет». Сначала дошкольники, как правило, задают вопросы в форме предположения, догадки: «Это тетрадка? Это чашка?» или вопросы, на которые нельзя ответить да-нет: «Какой формы? Какого цвета?». Постепенно дети учатся задавать правильные вопросы, типа: «Он круглый? Он твердый?» и т.д.

Однако самым понятным способом, наглядным средством для обучения детей составлению загадок является схема или модель. Она дает детям план загадки, опорные признаки, которые необходимо отразить в загадке.

Существуют разнообразные формы работы по обучению детей составлению загадок. Одна из таких технологий – это схемы Т.А. Сидорчук и А.А. Нестеренко. Данные схемы рассчитаны на детей младшего возраста.

В работе с детьми старшего дошкольного возраста, которые уже освоили более простые формы составления загадок, можно использовать технологию А.В. Кислова и Е.Л. Пчелкиной. Данная технология по своему алгоритму похожа на технологию Т.А. Сидорчук и А.А. Нестеренко, но в ней больше шагов. Для того чтобы составить загадку по этой технологии, нужно учитывать следующий алгоритм шагов:

1. Выбрать объект.
2. Выбрать от 1 до 3 свойств объекта – видимых, слышимых, осязаемых, вкусовых, постоянных или изменчивых.
3. Каждое выделенное свойство дополнить образом, который возникает по ассоциации.
4. Представить себя на месте исходного объекта и описать связанное с этим впечатление.

5. Выделить из пунктов 3 и 4 наиболее яркие, интересные и оригинальные описания, объединить их в небольшой рассказ или стихотворение.

Пример использования данной технологии: педагог предлагает детям составить загадку про тюльпан. Для этого необходимо заполнить схему, отвечая на вопросы. Что можно сказать о тюльпане? Какой он? Что он делает? На что похож?

Дети дают разнообразные ответы на данные вопросы, но педагогу необходимо выделить наиболее яркие и запоминающиеся. Так со словом тюльпан ассоциируются: красный, цветёт, пахнет. Далее детям нужно подумать о том, что может быть таким же.

Дети приводят сравнение: красный как летний закат; вкусно пахнет как мамины духи; приносит радость.

Затем педагог говорит о том, что нужно составить предложение о выбранном объекте, при этом не используя его название.

Растёт у нас в саду; подарю его маме.

Далее дети с помощью педагога пытаются объединить все выделенные свойства и действия в рассказ, а также по возможности зарифмовать его.

После того как педагог задал данные вопросы детям, он записывает их ответы в таблицу.

Загадка не всегда получается рифмованной, но даже в прозе она является интересной и необычной, а также побуждает детей к речевому творчеству. Загадки по данной технологии можно составлять как на занятиях, так и во время прогулок, когда описываемый объект можно более детально рассмотреть.

Таким образом, загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме, и анализировать ее.

Загадка является незаменимым средством в развитии речи детей всех возрастов, а разнообразие методов и технологий её использования даёт как педагогу, так и детям простор для творчества.

Список литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников. – М.: Академия, 2000.

2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Речевое развитие дошкольников. – М.: Академия, 1999.

3. Бородич А.М. Методика развития речи детей. – М.: Просвещение, 1981.

4. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1976.

5. Кудрявцева Е. Использование загадок в дидактической игре (старший дошкольный возраст) // Дошк. Воспитание.-1986.-№9.-С.23-26.

6. Кожевникова, А.А. Использование загадок в речевом развитии старших дошкольников / А.А. Кожевникова // Ребенок-дошкольник в современном образовательном пространстве: Материалы межвузовской студенческой научно-практической конференции, Липецк, 27 мая 2021 года. – Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2021. – С. 78-83. – EDN LDNCGO.

7. Халина, И.В. Роль загадки в развитии дошкольников / И.В. Халина // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы: Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции, Москва, 31 августа 2017 года. – Москва: Общество с ограниченной ответственностью "АР-Консалт", 2017. – С. 67-69. – EDN ZGNHFN.

**Дистанционные образовательные технологии
как фактор повышения эффективности
самостоятельной работы обучающихся**

Образование слишком важно, чтобы быть отданным исключительно педагогам.

Френсис Кенпел

Одной из наиболее важных задач в условиях перехода на ФГОС в системе профессионального образования является организация самостоятельной работы обучающихся, так как на нее отводится от 1/2 до 2/3 общего объема времени, отведенного на изучение учебной дисциплины. В таких условиях, от ее правильной организации зависит качество овладения студентами учебным материалом. Эффективная организация самостоятельной работы позволит интенсифицировать и индивидуализировать подготовку студентов. Одним из способов организации самостоятельной работы является применение информационно-коммуникационных технологий, в том числе дистанционных.

Основными задачами самостоятельной работы являются:

- усвоение в полном объеме образовательной программы;
- последовательная выработка навыков эффективной самостоятельной профессиональной деятельности;
- формирование мотивации к самообразованию;
- развитие критического мышления;
- формирование умений самоорганизации собственной учебно-познавательной деятельности, ее самоанализа и самооценки;

-формирование готовности к деятельности в условиях высокой конкуренции, требующей постоянного самообразования и повышения профессионализма.

Для успешной организации внеаудиторной самостоятельной работы с использованием дистанционных образовательных технологий необходимо соответствующее техническое, программное, информационное, учебно-методическое, организационное обеспечение.

Информационное обеспечение системы дистанционного обучения представляют реклама и своевременные объявления о появлении новых материалов и разделов учебных курсов, а также обширная справочная информация по всем учебным курсам дистанционного обучения.

Расширение объема самостоятельной работы студентов в системе дистанционного обучения сопровождается расширением информативного поля, в котором работает студент. Дистанционные образовательные технологии позволяют использовать как основу для самостоятельной работы студентов не только печатную продукцию учебного или исследовательского характера, но и электронные издания, ресурсы сети Интернет - электронные базы данных, каталоги и фонды библиотек, архивов и т.д. Большое внимание мы уделяем правильному выбору содержания учебного материала, который выносится на самостоятельную работу. Преподаватели предлагают для самостоятельной работы:

- самостоятельное изучение теоретического материала;
- задания на повторение и систематизацию теоретического материала;
- выполнение практических заданий для закрепления приобретенных знаний и умений;
- выполнение исследовательской работы.

Наиболее эффективным решением задачи интенсификации самостоятельной работы студентов мы считаем создание на сайте дистанционного обучения колледжа в программной оболочке Moodle

информационного контента, включающего в себя лекционный материал различного формата, видеолекции, мультимедийные презентации. Размещение на сайте электронных учебников и пособий, снабженных задачами и заданиями для самостоятельной работы, вопросами и наборами тестовых заданий для самопроверки, тренажерами по изучаемым предметам, ссылками на дополнительные электронные источники информации, позволит облегчить подготовку студентов к зачетам и экзаменам.

В связи с тем, что именно дистанционное обучение призвано уменьшить аудиторную нагрузку и увеличить долю самостоятельной работы студента, актуальным является качество электронных образовательных ресурсов для самостоятельной работы студентов. В настоящее время ощущается большой дефицит готовых электронных образовательных ресурсов по профессиональным учебным дисциплинам и модулям, поэтому в нашем колледже ведется большая работа по записи видеолекций, созданию электронных пособий, интерактивных презентаций и тестовых оболочек.

Следует отметить, что в настоящее время большинство преподавателей испытывают затруднения в создании полноценных качественных электронных образовательных ресурсов, поэтому техническую поддержку осуществляют инженеры-программисты. С 2013 года многие преподаватели приступили к созданию электронных учебно-методических комплексов, которые позволят повысить эффективность самостоятельной работы обучающихся за счет четкой структуризации содержания учебной дисциплины или профессионального модуля.

Так, например, электронный УМК дисциплины может включать в себя:

- учебную программу дисциплины;
- методические указания для СРС:

методические указания для изучения теоретического материала дисциплины;

методические указания для организации практических и лабораторных занятий;

общие методические указания для выполнения контрольных работ;

методические указания по выполнению курсового проекта (курсовой работы);

- теоретический материал (учебник или учебное пособие и/или хрестоматия и/или курс лекций);

- лабораторный практикум (автоматизированный или виртуальный);

- методические указания по курсовому проектированию;

- контрольно-измерительные материалы;

- дополнительные информационно-справочные материалы;

- интерактивный график изучения дисциплины, в котором отражается рекомендуемый порядок изучения дисциплины и прохождения контрольных точек.

Работу студентов с ЭУМК мы организуем по следующим этапам:

- получение структурированного теоретического учебного материала;

- выполнение определенной последовательности практических заданий с примерами решения задач;

- выполнение индивидуального задания для закрепления навыков, приобретенных на предыдущем этапе;

- контроль (самоконтроль) обучения.

Не менее важен для эффективной организации самостоятельной работы и фактор четкой формулировки задания с установкой критериев для оценивания результатов работы и рефлексии. Учитывая, что задания для самостоятельной работы обычно выполняются во внеаудиторное время без присутствия преподавателей, важно четко, понятно и грамотно его сформулировать. Мы выделили наиболее существенные параметры, которые необходимо осуществлять при формулировании задания:

1. Что сделать? (Четкая формулировка задачи).
2. В какой последовательности? (Алгоритм решения задачи, ход работы, последовательность представления результатов и т.д.)
3. Какие материалы использовать для выполнения задания? (Ссылки на источники, содержащие необходимую информацию).
4. Какие средства необходимо использовать для выполнения задания? (стандартное или специальное программное обеспечение, специальное оборудование и т.д.)
5. В какой форме необходимо оформить выполненное задание? (Сравнительная таблица, презентация, текст, график или диаграмма, список ресурсов и т.д.).
6. Как будет оцениваться выполненная работа? (Критерии оценки работы).
7. В какой срок необходимо выполнить задание.

Сформулированное таким образом задание понятно для студента и может быть выполнено без помощи и дополнительных объяснений преподавателя. Кроме того, создаются условия для развития самостоятельности студентов, навыков самоорганизации и самоконтроля.

Усиление роли самостоятельной работы студентов предполагает принципиальный пересмотр методов организации самостоятельной работы, методики формирования задач, технологии их выполнения и контроля с использованием современных информационных технологий.

Важной задачей при организации самостоятельной работы студентов является администрирование процесса обучения на сайте E-Learning: ведение статистики обучения, активности студентов на сайте, управление библиотекой курсов, организация общения с преподавателем в виртуальной среде.

Очень важным элементом системы интерактивного обучения является блок контроля знаний. В среде **Moodle** этот блок имеет широкие функциональные возможности, а именно привязку к графику прохождения учебного процесса. Так, тот или иной тест становится

доступным только на период проведения контрольных мероприятий. Эффективная реализация функций тестирования подразумевает возможность быстрого создания отчетов по результатам прохождения тестов студентами с различными наборами контролируемых данных. В качестве примера можно привести статистику результатов тестирования определенной группы обучающихся, статистику процента правильно выполненных заданий для контроля их корректности. Важной информацией, регистрируемой при тестировании, является учет времени, затраченного на обдумывание каждого вопроса, количество отвечавших на данный вопрос и процент правильных ответов на него. На основании этих параметров проводится анализ валидности и качества тестов и осуществляется объективная оценка трудности задания. Такая оценка позволяет динамически создавать равнозначные по сложности тесты с помощью случайной выборки набора заданий из базы данных. При наличии достаточно большого числа заданий по изучаемому материалу в базе данных появляется возможность многократного тестирования каждого обучаемого с предоставлением ему только тех заданий, на которые он либо еще не выполнял, либо выполнил неправильно.

Самостоятельная работа формирует у обучающегося на каждом этапе его движения от незнания к знанию необходимый объем и уровень знаний, навыков и умений для решения познавательных задач; вырабатывает у студента психологическую установку на систематическое пополнение своих знаний и выработку умений ориентироваться в потоке научной информации; является важнейшим условием самоорганизации обучающегося в овладении методами профессиональной деятельности, познания и поведения.

При дистанционном обучении, предполагающем увеличение объема самостоятельной работы студентов, возрастает необходимость организации постоянной поддержки учебного процесса со стороны преподавателей. Важное место в системе поддержки занимает проведение консультаций, которые теперь усложняются с точки зрения дидактических целей: они сохраняются как

самостоятельные формы организации учебного процесса, и, вместе с тем, оказываются включенными в другие формы учебной деятельности (лекции, семинары, лабораторные практикумы и т.д.).

На первый взгляд, личный контакт обучающихся с преподавателями при дистанционном обучении ограничен, но реальное использование информационных технологий расширяет возможности для проведения консультаций. Оперативная обратная связь может быть заложена как в текст учебного материала, так и в возможности оперативного обращения к преподавателю или консультанту в процессе изучения курса.

При дистанционном обучении мы используем:

- "очные" консультации, проводимые преподавателем;
- off-line консультации, которые проводятся преподавателем с помощью электронной почты;
- on-line консультации; проводимые преподавателем курса, например, с помощью вебинаров.

Консультации проводятся с использованием различных технологий, что зачастую определяется техническими возможностями слушателей. Наиболее эффективной для семинаров гуманитарного, социально-экономического и естественнонаучного направлений является проведение chat-консультаций. При изучении же физико-математических дисциплин использование chat затруднено, так как эта технология не позволяет оперировать громоздкими формулами и специальными символами. В данном случае проводятся консультации в режиме электронной почты.

Для повышения эффективности самостоятельной работы студентов посредством системы дистанционного обучения были разработаны различные памятки: для входа в личный кабинет (в виде текстовой справки); для подключения к вебинару и прохождения тестирования (в виде видеоролика). Организаторы обучения поддерживают постоянный контакт со студентами с помощью специально созданного электронного почтового ящика, отправив сообщение на который, студенты могут получить консультацию по интересующему

их вопросу относительно организации самостоятельной работы в системе дистанционного обучения.

Таким образом, внедряемые преподавателем в учебный процесс, системы дистанционного обучения расширяют возможности организации самостоятельной работы студентов. Организованная таким образом самостоятельная работа позволяет сместить акцент с активного личного педагогического воздействия на студента в область формирования учебной информационной среды, которая предоставляет студенту возможность получения системы эффективных заданий, методических материалов для их самостоятельного выполнения и рефлексии.

Список литературы:

1. Сарбатова н. Ю. Самостоятельная работа студента в системе дистанционного обучения сборник статей по материалам учебно-методической конференции. Краснодар, 2021 издательство: Кубанский государственный аграрный университет имени И.Т. Трубилина (Краснодар)

2. Грязнова Т.В. Методика дистанционного обучения, Учебное пособие для СПО, Юрайт, 2020г.

3. Дистанционное обучение как форма организации самостоятельной работы студентов с использованием СДО Moodle <https://www.informio.ru/publications/id4377/Distancionnoe-obuchenie-kak-forma-organizacii-samostojatelnoi-raboty-studentov-s-ispolzovaniem-SDO-Moodle>

Решетова О.М., Ветошко И.С.,
Полюхова О.Н.
СПДС «Ягодка» ГБОУ СОШ №10
г. Жигулевска Самарской области

Развитие речи – основа умственного воспитания

Умственное развитие дошкольников происходит как в общении со взрослыми, играх со сверстниками, так и в процессе систематического обучения. Важнейшую роль при этом играет осуществляемый на занятиях в детском саду процесс умственного воспитания. Умственное воспитание ребёнка выступает не только как овладение им знаниями и способами мыслительной деятельности, но и как формирование определённых качеств личности.

В дошкольном возрасте закладывается фундамент представлений и понятий, который существенно влияет на умственное развитие ребёнка. Дошкольное детство является оптимальным периодом в умственном развитии человека. Установлено, что возможности умственного развития детей дошкольного возраста очень высоки: дети могут успешно познавать не только внешние, наглядные свойства предметов и явлений, но и их внутренние существенные связи и отношения.

Большое значение для умственного воспитания имеет разработка предметного содержания мыслительной деятельности детей. В ряде исследований показано, что в среднем и старшем дошкольном возрасте оно приобретает значительную широту. Планомерное и систематическое обогащение знаний детей осуществляется воспитателем, на специальных занятиях по ознакомлению с окружающим, где они учатся объединять полученные на занятиях и в повседневной жизни разрозненные знания, факты, систематизируя их в единое целостное представление об окружающей действительности.

На занятиях по воспитанию звуковой культуры речи дети учатся чётко и правильно произносить звуки, слова, правильно пользоваться голосовым аппаратом, учатся слышать в словах отдельные звуки, различать их на слух и в произношении.

В процессе формирования звуковой культуры речи воспитатели используют разнообразные речевые средства: игры, связанные с речью, чистоговорки, загадки, пословицы, потешки, стихи, считалки. При умелом и правильном подборе они способствуют не только формированию правильного звукопроизношения, выработке чёткой дикции, развитию артикуляционного и голосового аппаратов, развивают фонематический и речевой слух, но и воспитывают детей в умственном плане: расширяют кругозор, уточняют и обогащают знания и представления об окружающей действительности, явлениях общественной жизни. Поэтому занятия по воспитанию звуковой культуре речи желательно проводить на таком речевом материале и строить таким образом, чтобы они способствовали умственному воспитанию дошкольников.

В развитии словаря большое место занимают занятия по ознакомлению с окружающим с природой, различные наблюдения, экскурсии, беседы, в ходе которых у детей формируются и уточняются знания и представления. Познавая окружающий мир, ребёнок, усваивает точные названия (обозначения) предметов и явлений, их качеств и взаимосвязей.

Необходимо уже с младшего возраста уделять внимание качественной стороне развития словаря, т.е. решать следующие задачи 1) работать над правильным пониманием смысла слов; 2) расширять запас синонимов и антонимов; 3) формировать умение употреблять слова, правильно сочетая их по смыслу; 4) активизировать в речи детей такие части речи, как прилагательные и глаголы.

В дошкольном учреждении осуществляется целенаправленное педагогическое руководство умственным и речевым развитием детей. Программой предусматриваются специальные занятия, на которых ребёнка учат правильно говорить. Только при комплексном

решении задач умственного и речевого развития в тесной взаимосвязи задач обучения разным сторонам языка при правильном соотношении коллективных и индивидуальных форм обучения, возможно, обеспечить гармоничное речевое развитие, в частности, формирование полноценных словообразовательных навыков и умений. Развитие связной речи является одной из центральных задач речевого воспитания детей дошкольного возраста. Программа детского сада ставит перед воспитателем задачу научить каждого ребёнка содержательно, грамматически правильно, связно и последовательно излагать свои мысли. Речь дошкольника должна быть живой, эмоциональной, выразительной. Требование к связному высказыванию детей дошкольного возраста предполагают владение лексикой, грамматикой, стилистикой, нормами звуковой культуры речи. Развитие связной речи возможно лишь на основе овладения родным языком освоения его звуковой стороны, определённого словарного запаса, грамматического строя речи. В старшем дошкольном возрасте, когда дети достигают высокого уровня в практическом владении родным языком «Программой воспитания и обучения в детском саду» предусматривает обучение членению предложений на слова и составлению предложения из слов, т.е. приобретение умений проводить анализ и синтез предложения. Для этого дети должны осознавать, что наша речь состоит из отдельных слов, которые следуют одно за другим. Эта работа важна не только в плане подготовки к обучению грамоте. При правильной организации и методике проведения занятий работа над лексическим составом предложения способствует обще речевому и умственному развитию детей. Таким образом, проводимая работа не только подготавливает детей к усвоению грамоты, но и оказывает влияние и на умственное развитие дошкольников развитие умственной активности на формирование осознанного отношения к своей речи. Вместе с этим ребёнок учится сознательно и произвольно строить свою речь, выбирать средства языка для более точного выражения мысли. Воспитание умственной активности при ознакомлении старших дошкольников с речью как

языковой действительностью, формирование умений осознавать речь становится существенным условием воспитания культуры речи – необходимого звена во всестороннем развитии личности ребёнка.

Рыжкова Галина Николаевна
МБДОУ ГДС "Аленушка"

Развивающие возможности ЛЕГО-конструирования в работе с детьми дошкольного возраста

Мы живем в период изменений требований к системе образования. Введение ФГОС связано с тем, что настала необходимость стандартизации содержания дошкольного образования, для того чтобы, обеспечить каждому ребенку равные стартовые возможности для успешного обучения в школе. Развитие ребенка – дошкольника осуществляется в игре, а не в учебной деятельности. Ведущими видами детской деятельности являются: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная и др. Необходимо отметить, что каждому виду детской деятельности соответствуют определенные формы работы с детьми.

ЛЕГО - педагогика – одна из известных и распространенных сегодня педагогических систем, использующая трехмерные модели реального мира и предметно-игровую среду обучения и развития ребенка. Универсальный конструктор побуждает к умственной активности и развивает моторику рук.

ЛЕГО - технология актуальна в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования (далее - ФГОС ДОО), потому что:

- позволяет осуществлять интеграцию образовательных областей. («Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».)

-дает возможность педагогу объединять игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью.

-позволяют педагогу сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры (учиться и обучаться в игре);

- способствует формированию познавательных действий, становлению сознания; развитию воображения и творческой активности; умению работать в коллективе.

В силу своей педагогической универсальности ЛЕГО - технология служит важнейшим средством развивающего обучения в образовательных учреждениях.

С целью развития детского конструирования как деятельности, в процессе которой развивается ребёнок, используя различные формы организации обучения (исследования З.В. Лиштван, В.Г. Нечаевой, Л.А. Парамоновой, Н.Н. Поддьякова, и др.)

1. Конструирование по образцу:

Детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей конструктора, и показывают способы их воспроизведения. Конструирование по образцу, в основе, которой лежит подражательная деятельность, - важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

2. Конструирование по модели:

Детям в качестве образца, предъявляют модель, скрывающую от ребёнка очертание отдельных её элементов. Эту модель, дети должны воспроизвести из имеющихся у них деталей конструктора. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа её решения. Конструирование по модели – эффективное средство активации мышления дошкольников.

3. Конструирование по условиям:

Не давая детям образца постройки, рисунков и способов её воспроизведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчёркивают практическое её назначение. В процессе такого конструирования у детей

формируется умение анализировать условия и на основе анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения способствует развитию творческого конструирования.

4. Конструирование по простейшим чертежам:

Моделирующий характер самой деятельности, в которой детали строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности объектов, создаёт возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате у детей формируются мышление и познавательные способности.

5. Конструирование по замыслу:

Дети сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма – не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

6. Конструирование по теме:

Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Основная цель конструирования по заданной теме – закрепление знаний и умений.

Интеграция образовательных областей через ЛЕГО-конструирование.

Для воспитателей детского сада конструктор ЛЕГО является великолепным средством, помогающим обеспечить интеграцию различных видов деятельности и образовательных областей.

1. Социально-коммуникативное развитие.

Создание совместных построек, объединенных одной идеей, одним проектом. развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

2. Познавательное развитие.

Техническое конструирование – воплощение замысла из

деталей ЛЕГО-конструктора. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.). Речевое развитие Работа с педагогом над развитием фонетического слуха, звуковой и интонационной культуры речи словообразованием, формированием звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте. Художественно-эстетическое развитие Творческое конструирование – создание замысла из деталей ЛЕГО-конструктора. реализация самостоятельной творческой деятельности детей - конструктивно-модельной.

3. Физическое развитие.

Координация движения, крупной и мелкой моторики обеих рук.

Лего – конструирование - эффективное воспитательное средство, которое помогает объединить усилия педагогов и семьи в решении вопроса воспитания и развития ребенка. В совместной игре с родителями ребенок становится более усидчивым, работоспособным, целеустремленным, эмоционально отзывчивым.

Сальникова Е.Б., Харитоновна Л.В.,

Хрусталёва Е.В.

МОУ СОШ №3 г. Петровска

Саратовской области

Развитие коммуникативной компетентности через личностные отношения младших школьников

Изменения охватили систему российского образования. Идет речь о формировании принципиально новой системы образования, предполагающей постоянное обновление в соответствии с

требованиями общества. Ключевой характеристикой такого образования становится не только передача знаний и технологий, но и формирование творческих компетентностей, готовности к переобучению.

В материалах модернизации образования провозглашается компетентностный подход как одно из важных концептуальных положений обновления содержания образования.

Компетентностный подход задается в настоящее время государственными образовательными стандартам.

Компетентностный подход – это подход, который акцентирует внимание на результат образования, когда в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, а способность человека действовать в разных ситуациях.

Компетентным является человек, который способен практически разрешать нестандартные, значимые для себя ситуации, используя для этого знания, умения, способности, опыт и т.д.

Коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективного коммуникативного действия в определенном круге ситуаций межличностного взаимодействия.

Коммуникативная компетентность младших школьников проявляется в учебной деятельности и общении с учителем и другими учащимися и, следовательно, включает способности, знания, умения и навыки, необходимые для осуществления деятельности и общения в процессе этой деятельности.

Межличностные отношения детей в классном коллективе – это форма реализации социальной сущности каждого ребенка, психологическая основа для сплочения детей. В коллективе у младшего школьника реализуется потребность в социальном соответствии: желание соответствовать социальным требованиям, выполнять правила общественной жизни, быть общественно полноценным. Это побуждает ребенка проявлять интерес к сверстникам, искать друзей.

Положительный психологический и педагогический потенциал детского коллектива не может сложиться сам, стихийно. Нужна «окружающая ребенка атмосфера» социальной мысли (Л.С. Выготский), внешнее педагогическое влияние и руководство.

Условия формирования личности младшего школьника включают следующие понятия:

- учитель - эталон, образец для подражания;
- субъективные условия - личностные особенности младшего школьника (повышенная внушаемость, высокая подражательность, повышенная эмоциональность и реактивность);
- сверстники (значимость этого условия возрастает в конце младшего школьного возраста, когда сверстники становятся эталоном в поведении);
- семья (воздействует, прежде всего, на формирование характера младшего школьника).

В младшем школьном возрасте активно развивается мотивационная сфера, появляются потребности, связанные с учебной деятельностью: потребность точно выполнить требования учителя, потребность в высокой отметке, в одобрении успехов со стороны взрослых, потребность быть лучшим учеником, потребность в общении со сверстниками. Ведущими в этом возрасте являются познавательные потребности.

В этот период происходит насыщение мотивов поведения и деятельности новым социальным содержанием, происходит перестройка мотивационно-потребностной сферы, что качественно меняет содержание притязания на признание. Особую значимость приобретает стремление к самоутверждению и притязание на признание со стороны учителей, родителей и сверстников (в первую очередь в связи с учебной деятельностью, ее успешностью). Таким образом, учебная деятельность становится во главу угла в притязаниях младшего школьника, обуславливая характер отношений ребенка со взрослыми и сверстниками.

В формировании возникающих у младших школьников межличностных отношений решающая роль принадлежит педагогу. В начале школьного обучения, пока еще у детей не сложились собственные отношения и оценки, как себя, так и одноклассников, они безоговорочно принимают и усваивают оценки учителя, являющегося для детей высшим авторитетом. В первые годы школьной жизни учащиеся ориентируются на мнение учителя, часто авторитет его очень высок: «Мне учитель сказал...», «Нам так показывали...»

Анализ характеристик, которые педагоги давали детям с различным социальным статусом, показывает, что «изолированных» детей не любят сами педагоги. Это значит, что учителя вольно или невольно могут способствовать усилению изоляции ребенка в классе. Систематические отрицательные оценки и осуждения, резкие замечания в адрес ребенка («Опять ты всем мешаешь!») становятся для остальных детей своеобразным «ярлыком», характеризующим одноклассника, и некритически повторяются в собственных оценках детей, которые перестают принимать сверстника.

Негативное влияние на положение ученика в системе межличностных отношений может оказать и неумеренное захваливание кого-то из детей, противопоставление ребенка всему классу в качестве примера для подражания.

Дети, иногда несправедливо, начинают считать таких школьников «любимчиками» и «подлизами» и потому избегают общения с ними.

Вместе с тем именно педагог, в силу своей исключительной значимости для младшего школьника, может сыграть решающую роль и в обратной ситуации, когда необходимо вывести ученика из статуса «изолированного» члена группы. Поведение учителя в каждом конкретном случае должно строиться сугубо индивидуально, исходя из особенностей сложившейся ситуации, своеобразия личностных характеристик самого ребенка, уровня развития межличностных отношений в классе и пр. Наиболее же общие рекомендации состоят в следующем:

- вовлечение «изолированного» ученика в интересную деятельность;

- помощь в достижении успеха в той деятельности, от которой, прежде всего, зависит положение ребенка (преодоление неуспеваемости и т.д.);

- преодоление аффективности ребенка (вспыльчивости, драчливости, обидчивости), которая часто является не только причиной, но и следствием психологической изоляции;

- выработка уверенности в себе, отсутствие которой делает их слишком застенчивыми;

- использование косвенных мер: например, предложить авторитетным сверстникам поддерживать робкого ребенка.

Центральное психологическое новообразование младшего школьного возраста – ориентация на группу сверстников. В этом возрасте переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества: с одной стороны, ребенок хочет «быть как все», с другой – «быть лучше, чем все».

Стремление «быть как все» возникает в учебной деятельности по следующим причинам: учитель контролирует весь класс и побуждает всех следовать предлагаемому образцу; правила поведения в классе и школе предъявляются всем вместе и каждому в отдельности; во многих ситуациях ребенок не может самостоятельно выбрать линию поведения и ориентируется на поведение других детей (в первом классе ребенку свойственны выраженные конформные реакции: ученики, например, часто поднимают руку вслед за другими, хотя внутренне не готовы к ответу).

Стремление «быть лучше, чем все» проявляется в готовности быстрее и лучше выполнить задание, правильно решить задачу, написать текст и т.п. Ребенок, таким образом, стремится утвердить себя среди сверстников.

Учитывая значение социальных отношений для развития личности младших школьников, можно сделать вывод о том, что именно общение со значимым учителем и сверстниками будет

необходимым условием развития личности. При этом общение будет носить личностно развивающий характер в большей мере, если учащиеся будут активно участвовать в преобразовании сферы общения, деятельности. В данном случае происходит накопление и осмысление опыта общения, совместной деятельности, что и образует коммуникативную компетентность младших школьников.

Ученики должны приобрести коммуникативно-значимые качества личности: общительность; терпимость; доброжелательность; принципиальность; требовательность; увлеченность; тактичность; самостоятельность; активность; самообладание; социально-психологическая наблюдательность; рефлексия.

Диагностика является в первую очередь процессом самоанализа, а развитие – процессом самосовершенствования средств организации коммуникативного взаимодействия. Существует множество путей получения сведений о характере коммуникативных ситуаций, проблемах межличностного взаимодействия и способах их решения. Активные групповые методы изучения коммуникативной компетентности условно разделяют на дискуссионные (ситуации для осмысления и последующего обсуждения, связанные с общением и деятельностью младших школьников) и игровые (режиссирование учащимися модельных ситуаций из школьной жизни).

В своей работе используем следующие методы: анкетирование, тестирование, беседа, диагностирующие методики.

Правильно организованная и грамотно выбранная форма проведения занятий способствуют развитию инициативы, развивают коммуникативные навыки, предполагают самостоятельный поиск средств и способов решения задач, связанных с реальными ситуациями в жизни, искореняют такие негативные явления, как боязнь общения, закомплексованность. Форма проведения занятий различна: устный журнал, тренинг, дискуссия.

Отношения со сверстниками значимы для школьников. Для исследования межличностных отношений использовали модифицированный вариант социометрической методики Р. Жилия

Детям предлагалось записать в один столбик одноклассников, которых они пригласили бы на свой день рождения, а отдельно – тех, кого бы не хотели пригласить.

Мы не ограничивали детей в числе выборов, это помогло глубже выявить социовалентность, т.е. потребность детей в общении.

Исследования показали, что социовалентность является положительной, по количеству положительных выборов учащимися. Лидеры или «звезды», предпочитаемые, пренебрегаемые, изолированные.

Результаты исследования, дают позитивную картину (по сравнению с констатирующим этапом), динамика составляет **19 %**.

Для изучения особенностей взаимоотношений ученика с классом использовали «Методику привлекательности классного коллектива».

Сопоставление полученных данных по анкете и методике позволяет сделать вывод о соответствии собственных впечатлений ребенка об учебном коллективе, его месте в структуре класса и отношении школьников к ребенку. Хочется отметить, что благодаря долгой и трудоемкой работе, удалось добиться положительных сдвигов к адаптации ребенка в классном коллективе. Атмосфера взаимоотношений является для него комфортной и благоприятной. Классный коллектив представляет ценность для ребенка.

Дети осваивали роль субъекта в деятельности и общении. Для исследования отношения к одноклассникам, использовали методику «Лесенка» Марцинковская Т.Д.

Сопоставляя данные результаты, видим динамику: адекватная самооценка увеличилась с 2 до 7 человек, отсюда видно, что учащиеся адекватно относятся к себе и к окружающим их детям в классе. Считаем маленькой победой снижение неадекватно завышенной самооценки с 11 до 5 человек.

Отношения с учителем значимы для школьников. Общий индекс удовлетворенности участников образовательного процесса на

констатирующем этапе составляет 96,40 %. Учитель является эталоном в младшем школьном возрасте, при повторном анкетировании «Учитель глазами учеников» результаты изменились, но динамика не явно выражена, так как оценка и так была очень высока. Общий индекс удовлетворенности участников образовательного процесса при повторном проведении составляет 98,89 %.

Можно сделать следующие выводы.

1. Коммуникативная компетентность младшего школьника способствует развитию личности за счет того, что учащиеся могут успешно выстраивать основные отношения для данного возраста с учителем и сверстниками.

2. Составляющие коммуникативной компетентности – это опыт организации деятельности, опыт общения.

3. Развитие личности, основанное на формировании коммуникативной компетентности, осуществляется при участии младших школьников в преобразовании норм, общепринятых правил поведения, когда они выступают в роли субъекта общения, когда это общение будет определяющим личностные ценности учащегося.

Смуденко Любовь Константиновна
МКОУ Верх-Ирменская школа- интернат
для детей с ОВЗ

Конспект урока. Синтетические волокна

План урока.

Синтетические ткани. Их производство и свойства.

10 класс коррекционная школа.

Цель: ознакомить учащихся со свойствами синтетических волокон; научить распознавать ткани из них.

Наглядные пособия: схема классификации текстильных волокон; коллекция «ВОЛОКНА», Синтетические ткани, материалы и ткани из синтетических волокон.

Ход урока.

Сообщение познавательных сведений.

Вопросы.

Что вы знаете о волокнах?

Какие бывают волокна?

Из чего их получают?

А как вы думаете, из чего получают синтетические волокна.

Синтетические волокна получают из продуктов переработки каменного угля нефти и природного газа.

Назовите свойства натуральных волокон.

Свойства синтетических волокон.

Механическая прочность, стойкость к действию химических веществ, отрицательное свойство – низкая гигроскопичность.

Синтетические ткани.

Капрон- самое прочное волокно на разрыв и на истирание. Применяется для изготовления чулок, получения пряжи.

Лавсан- очень прочное и упругое волокно. Его смешивают с разными волокнами для увеличения прочности и упругости тканей.

Нитрон - самое стойкое и теплое волокно, применяется для изготовления тканей в смеси с другими волокнами и для получения высокообъемной пряжи.

Лабораторно –практическая работа.

Рассмотреть волокна капрона, лавсана, нитрона и сравнить их между собой.

Сообщение учителя.

Умение определять природу волокон необходимо для последующей работы с тканью для изготовления изделий.

При выборе фасона одежды необходимо установить ее назначение и в зависимости от этого выбрать подходящую ткань. При конструировании надо учитывать свойства ткани, например, шерсть с

лавсаном плохо суживаются (поэтому в изделии вместо посадки необходимо предусмотреть вытачки).

Особое внимание обращаем на влажно-тепловую обработку и выбора температуры утюжки.

Практическое задание.

Составить коллекцию образцов тканей, указать лицевую сторону ткани и решить, для какого изделия можно ее использовать.

Заполнить таблицу свойства синтетических тканей.

Название волокна	блеск	извитость	прочность	Горение
капрон	Резкий	нет	Высокая, снижается в мокром состоянии	Плавиться, образуя смолистую каплю, из которой можно вытянуть нить. Остаток темный шарик.
лавсан	Слабый	есть	Высокая, не снижается в мокром состоянии	Горит с черной копотью. Остаток черный твердый шарик.
нитрон	слабый	есть	Высокая, не снижается в мокром состоянии	Горит интенсивно вспыхивая, пламя желтое, выделяется копоть образуя темный наплыв неправильной формы.

Заключительная часть

Анализ и оценка работы.

**Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя
в коррекции речевых нарушений у дошкольников
в группе компенсирующей направленности**

В статье рассматривается взаимодействие учителя – логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у дошкольников в группе компенсирующей направленности.

Преимуществом в работе логопеда и воспитателя предполагает не только совместное планирование, но и обмен информацией, обсуждение достижений детей как в речи, так и на других занятиях. На основе такого взаимодействия воспитатель выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, суть которых в устранении недостатков в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся недостатков в развитии ребенка, на обогащение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных анализаторов. Этим создается основа для благоприятного развития компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влияет на эффективное овладение речью.

Взаимодействие учителя-логопеда и воспитателя в коррекции речевых нарушений у дошкольников в группе компенсирующей направленности.

Наибольшая эффективность и результативность коррекционно-развивающей работы в логопедической группе во многом зависит от взаимодействия в работе учителя-логопеда и воспитателя.

Взаимодействие воспитателя с логопедом осуществляется в разных формах:

- совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям;
- обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы;
- оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении;
- взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий;
- также еженедельные задания.

В МБДОУ д/с №18 «Лучик» г.Белгорода работа в группе компенсирующей направленности строится следующим образом: в начале каждого месяца в календарных планах воспитателей логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, которым воспитатели должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- индивидуальная работа;
- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- игры на развитие лексико – грамматических категорий и связной речи;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям использовать

пятиминутки на определенных занятиях. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Упражнения, подвижные игры, пальчиковая, артикуляционная гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в НОД, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня и обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

При планировании индивидуальной работы воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Необходимо, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. В первую очередь логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков. Грамотная работа с детьми, проводимая воспитателями детских садов, имеющими недостатки в речевом развитии, имеет огромное, часто решающее значение в эффективности коррекционного процесса.

В задачу воспитателя логопедической группы также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т.п. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягченный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью.

Воспитателю не следует фиксировать внимание детей на возникновении возможных ошибок или запинок в речи, повторений первых слогов и слов. О таких проявлениях необходимо сообщить логопеду.

В обязанности воспитателя входит также хорошее знание индивидуальных особенностей детей с общим недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные затруднения, на изменения условий общения.

Важное значение имеет речь воспитателя в повседневном общении с детьми.

При взаимодействии воспитателя с логопедом специфика работы заключается в том, что воспитатель организует и проводит занятия по заданию учителя-логопеда. Индивидуальные или подгрупповые занятия с детьми воспитатель планирует во второй половине. На вечерний логопедический час приглашается 5-7 детей. Рекомендуются следующие виды упражнений:

- закрепление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений);
- повторение стихотворений, рассказов;
- упражнения на развитие внимания, памяти, логическое мышление, фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза;
- активизация связной речи в беседе на знакомые лексические или бытовые темы.

Воспитателем в процессе коррекционной работы уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во вне учебное время можно предложить детям складывать мозаику, пазлы, фигуры из спичек или счетных палочек, тренироваться в развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или мелкие предметы, карандаши разного размера. Дошкольникам можно предложить работу в тетрадях для развития навыков письма, рекомендованные для детей с речевыми нарушениями.

Взаимодействие логопеда и воспитателя необходимо потому, что устранение дефектов речи требует только комплексного подхода, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так и психологического характера.

Список литературы:

1. Л.Р. Лизунова. Организация единого образовательного пространства для детей с нарушениями речевого развития в условиях ДОУ: Программно-методическое пособие. - Пермь: Издательство "ОТ и до", 2010. - 114с.

2. Михеева И.А., Чешева С.В., Чещева С.В. Взаимодействие в работе воспитателя и учителя-логопеда: Картотека заданий для детей 5-7 лет с общим недоразвитием речи. (Популярная логопедия) Серия: Популярная логопедия [104] Издательство: КАРО, ИЗДАТЕЛЬСКО-ПОЛИГРАФИЧЕСКИЙ ЦЕНТР, 2009 г.

Федотова Ольга Александровна
МБОУ "СОШ №6" Старооскольского ГО

Обучение чтению.

Приём обучения с пальцем

Рассмотрим универсальный, очень эффективный способ обучению чтению. Этот способ подходит всем, кто плохо читает и дошкольникам, и первоклассникам. Это чтение с пальцем. При чтении с пальцем ребёнок начинает быстро читать. Он заключается в том, что ребёнок следит пальцем за чтением взрослого и больше ничего. Через какое-то время ребёнок начинает читать так же, как читает взрослый. Не сразу, но результат будет обязательно.

Первое, на что нужно обратить внимание – читать с пальцем нужно каждый день. Перерывов быть не должно. Мозг должен получать свою порцию работы каждый день. Оптимальное время чтения – пять минут. Именно за пять минут получаете максимально

лучший результат. Если больше, то эффективность снижается. Лучше такое чтение проводить несколько раз в день – утром, днём и вечером.

Водить должен ребёнок. Если Вашему ребёнку восемь лет, то он должен, конечно, следить сам. Глазами следить нельзя. Вы должны быть поглощены чтением, как Вы будете следить, смотрит он, или нет? И нельзя подстраиваться под его темп: читайте достаточно быстро.

Если ребёнок не читает сам, он только следит пальцем за взрослым. Следит пять минут. Не надо его просить прочитать что-то. Ребёнок пять минут слушает, что читает взрослый и следит пальчиком.

Если у вас маленький ребёнок, и он не в состоянии следить за вами пальцем, то берёте его руку в свою, и вместе с ним следите там, где читаете. Как только он будет в состоянии делать это сам – держать его руку не надо. Далее он будет следить самостоятельно.

Вы не должны ребёнка заставлять читать самого. Наша задача, чтобы ребёнок пять минут следил за тем, как это делает взрослый. Когда ребёнок сам захочет читать, его не надо будет просить.

Этот способ хорош тем, что легко применим и, что чтение не просто номинально улучшается — оно улучшается качественно. А это невероятно важно. Дети бывает, читают бегло, но почти ничего из прочитанного, не понимают. Здесь же улучшается и скорость, и понимание.

Наберитесь терпения. Позвольте ребёнку читать столько, сколько нужно для его развития. Всегда необходимо накопление количественных изменений, чтобы произошёл качественный скачок.

Развитие графомоторного навыка у детей с ОНР

Общее недоразвитие речи — сложные речевые расстройства, когда у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к ее звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

Нарушение речевой деятельности отражается на формировании у детей сенсорной, интеллектуальной и волевой сфер. Не полное развитие моторной сферы, как общей, так и мелкой моторики.

К особому параметру школьной зрелости можно отнести уровень развития моторики кисти ведущей руки, определяющей скорость и легкость формирования навыка письма. Способность к рисованию и копированию даст ребенку возможность быстрее освоиться с письмом.

В исследованиях учёных огромное внимание уделяется вопросу о том, является ли развитие моторики ребенка следствием естественного созревания соответствующих структур или же это результат научения? Было выяснено, что созревание и научение - факторы, в равной мере необходимые для формирования мелкой моторики.

Худошина Наталия Викторовна,
Варюшина Инна Николаевна,
Пажбекова Юлия Владимировна
МАДОУ детский сад №62 "Золотая рыба"
Саратовская область, г. Балаково

Кризис 7 лет у ребенка

Что делать с маленьким «взрослым» в семье?

Кризис семи лет – этап психического развития между дошкольным и младшим школьным возрастом. Характеризуется стремлением ребёнка освоить социальную роль школьника, выполнять общественно значимую деятельность. Проявляется подражанием взрослым, манерничаньем, упрямством, своеволием, утратой наивности и непосредственности. Диагностика выполняется психологом, детским психиатром. Используется метод беседы, наблюдения, рисуночные тесты. В лечении ребёнок не нуждается. В рамках психологического консультирования родителям дают рекомендации об изменении отношений, поведения с целью коррекции негативных кризисных симптомов.

Причины кризиса семи лет:

Кризис семи лет совпадает с началом школьного обучения – внутренние изменения психики сопровождаются сменой социальной ситуации развития. Ребёнок испытывает потребность осваивать социальные роли, значимую в обществе деятельность (учёбу). На начальном этапе важны внешние атрибуты «взрослости». Малыш отстаивает право выбирать, самостоятельно оценивает ситуацию, принимает решения. Содержание, смысл поступков остаются скрытыми. Отсутствует понимание ответственности, последствий, возникают конфликтные ситуации с учителями, родителями. В 7 лет ребёнку приходится не только привыкать к новому образу жизни. Он начинает осознавать своё социальное «я», пытается установить

более тесные контакты с окружающими, теряет наивность и непосредственность. Впервые он ощущает себя не только как физически существующего человека, но и свою психическую сущность, свой внутренний мир, который отличает его от всех остальных. От такого многообразия новых ощущений ребёнок пребывает в состоянии шока. Но при этом надо быстро и органично вливаться в школьную жизнь, реагировать на вызовы со стороны окружающих.

Рекомендации при кризисе семи лет: В период кризиса происходят изменения поведения, образа жизни, самоощущения ребёнка. Взрослым следует выработать новые способы семейного взаимодействия, пересмотреть своё отношение к будущему ученику, заранее начать подготовку к учебному году. Данные меры позволяют ускорить переходный этап, скорректировать негативные кризисные проявления. На консультациях психологи рекомендуют родителям: Соблюдение режима. Необходимо за 4-6 месяцев до начала учёбы выработать привычку рано ложиться спать и просыпаться. Важно чередовать прогулки, игры, учебные занятия. Знакомство со школой. Рекомендуется посетить здание учебного заведения до первых занятий. Ребёнок станет более уверенным, спокойным.

Обозначение прав, обязанностей. Непослушному ребёнку нужно пояснить – у всех есть обязанности. Будущий школьник должен понять, что требования родителей основаны на доверии, расширяют его права, увеличивают ответственность.

Предоставление свободы. Должны существовать способы реализации самостоятельности. Пример: уборка в комнате обязательна, но ребёнку разрешено выбрать время, способ.

Разрешение на ошибку. Не стоит предотвращать прогнозируемые негативные последствия действий ребёнка (при условии безопасности для жизни, здоровья). Анализ результата научит предвидеть проблемы, нести ответственность за собственные поступки (вечером выбрал игры вместо домашнего задания – утром получил двойку).

Профилактика: Успешное завершение кризиса семи лет формирует у ребёнка позицию ученика, ответственность, умение принимать правила и следовать им, способствует школьной адаптации. Профилактика осложнений и затяжного течения кризиса основана на изменении отношения родителей к детям. Необходимо, демонстрировать уважение, равноправие, предоставлять ребёнку больше свободы. В воспитании рекомендуется проявить гибкость, придерживаться системы принятых правил, но оставлять пространство для самостоятельности, выбора, изменения роли. Не следует идти на открытый конфликт с ребёнком, это обостряет негативные симптомы.

Чудинова Анна Евгеньевна
Детский центр "Солнечный луч"
Свердловская обл. г. Екатеринбург

Важность развития культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста

Дошкольное воспитание включает в себя первые семь лет жизни ребенка. От того, каким было детство человека, во многом зависит его миропонимание, отношение к действительности, характер и, в конечном счете, судьба. Поэтому цель дошкольного воспитания – всестороннее гармоничное развитие ребенка, которое предусматривает: «охрану и укрепление здоровья, обеспечение полноценного физического развития; всестороннее психическое развитие и формирование личностного характера...». Неслучайно, государство признает детство важным этапом в жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в них высоких нравственных чувств, патриотизма и гражданственности (Фед. Закон «Об основных гарантиях прав человека в РФ» от 3.06.98г.). Следовательно, развитие сферы

образования является приоритетной в политике РФ (Закон РФ « Об образовании» ст. 1) Современные дети гораздо сложнее по – своему физическому, интеллектуальному развитию, чем их сверстники 5 – 10 лет назад. В современных условиях поведение человека изменилось, а социальные требования, предъявляемые ребенку, остались неизменными, то есть обращенные к прошлому поколению. Неслучайно, государство признает детство важным этапом жизни человека и исходит из принципов приоритетности подготовки детей к полноценной жизни в обществе, развития у них общественно значимой и творческой активности, воспитания в детях высоких нравственных чувств, патриотизма и гражданственности. (Фед. Закон «Об основных гарантиях прав человека в РФ» от 03.06.98г.). Следовательно, проблема развития сферы образования является приоритетной в политике РФ.(Закон РФ «Об образовании» ст.1) «Программа целостного и комплексного дошкольного образования должна быть направлена на охрану здоровья ребенка, его физическое и психическое развитие и своевременную коррекцию недостатков этого развития» (Госстандарт образования).Одна из задач дошкольного образования – это подготовка детей к будущей жизни в обществе. Современное общество настолько сложно, что любой ребенок нуждается в определенном психологическом «запасе прочности» для поступления в его ряды. Специальное дошкольное образование – это не только подготовка к обучению в школе, но и подготовка к жизни в обществе. На основе данного анализа образовательной ситуации обозначилась проблема следующего контекста: дети нуждаются в формировании культурно-гигиенических навыков. Воспитание у детей навыков личной и общественной гигиены играет важную роль в охране их здоровья, способствует правильному поведению в быту, в общественных местах. В конечном счете, от знания и выполнения детьми необходимых гигиенических правил и норм поведения зависит не только их здоровье, но и здоровье других детей и взрослых. Вследствие выше изложенного актуальной является тема: «Развитие культурно – гигиенических навыков у детей раннего

возраста. Цель: формирование культурно-гигиенических навыков у детей раннего возраста в соответствии с их возможностями. В целевых ориентирах ФГОС ДО для детей младенческого и раннего возраста указано: «Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности. Содержание ОО «Социально – коммуникативное развитие» ФГОС ДО включает: самообслуживание, самостоятельность. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Шевцова Гульнара Агдасовна
ГБОУ «Лениногорская школа №14
для детей с ОВЗ»

**Эффективная профессиональная ориентация
и мотивация инвалидов
и лиц с ограниченными возможностями здоровья
к получению профессионального образования**

В Российской Федерации на законодательном уровне получение инвалидами полноценного профессионального образования является одним из наиболее эффективных механизмов повышения их социального статуса и защищенности. Поэтому обеспечение реализации этого права людей с ОВЗ в Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» рассматривается как одна из важнейших задач государственной политики.

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами образования является одним из основных и

неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности. Профорентация и профессиональная адаптация детей-инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья берут свое начало с уроков профильного труда в школе.

В силу личностных особенностей, выпускникам нашей школы очень сложно сориентироваться в условиях современного рынка труда, они испытывают трудности в выборе дальнейшего пути образования. Именно они на рынке труда являются менее защищенными, неконкурентоспособными. В связи с этим совершенствование форм и методов их реабилитации и социально-трудовой адаптации является одним из актуальных вопросов нашего времени.

Для преодоления вышеуказанных трудностей перед школой стоит основная задача - обучения и воспитания, учащихся с отклонениями в развитии это самоопределение ученика, его профессиональная ориентация с учетом индивидуальных особенностей, допрофессиональная подготовка к освоению специальности, которое обеспечивает только трудовое обучение в специальных общеобразовательных школах, направленное на профессиональную подготовку, коррекцию и компенсацию их умственного и физического развития.

Реализация этой задачи должна осуществляться под руководством школы, семьи и общества.

Трудовое обучение призвано способствовать более глубокому и прочному формированию трудовых компетенций, профорентации воспитанников, выработке стабильной потребности в труде, воспитанию культуры труда, что в дальнейшем гарантирует высокий уровень конкурентоспособности выпускника школы для детей с ОВЗ. При этом важно, что именно уроки профильного труда наиболее конкретно связаны с практической деятельностью, а это дает широкую возможность для апробирования учащимися профессиональных компетенций разных направлений.

Специфика профориентационной работы определяется в первую очередь тем, что физические и (или) психические нарушения ограничивают круг профессий, овладение которыми может быть рекомендовано с учетом состояния здоровья. Поэтому при проведении профориентационной работы первостепенное значение приобретает организация взаимодействия педагогических и медицинских работников.

Смысл данной работы заключается в том, чтобы помочь детям с ОВЗ и их родителям правильно и своевременно сориентироваться в мире современных профессий и не ошибиться в выборе будущего. Всё это убеждает нас в необходимости проведения правильной профориентационной работы в школе. Задача сегодняшнего дня - помочь обучающимся не только выбрать профессию, но и научить их оценивать себя в контексте требований рынка труда.

В школе профориентационная работа проводится под руководством заместителя директора по воспитательной работе, учителями, педагогом-психологом, библиотекарем, медицинским работником.

Сначала совместно с педагогом-психологом учителя, глубоко и всесторонне изучают формирующуюся личность обучающегося, ведут беседы с учителями-предметниками, родителями. Проводят анкетирование, систематические наблюдения с заполнением личной карточки-характеристики школьника. Затем проводится целенаправленная профориентационная работа по направлениям воспитательной работы и на уроках трудового обучения, домоводство с элементами СБО, факультативных и кружковых занятий.

Мы работаем в едином образовательном пространстве и важнейшим показателем успешности проводимой работы стали активизация взаимоотношений детей школы с нормально развивающимися детьми, умение участвовать в совместной деятельности со взрослыми. Безусловно, не все дети с проблемами в развитии могут успешно интегрироваться в социум, поэтому мы считаем главной задачей для себя – продолжение работы в данном направлении:

работать в содружестве с общественными организациями, организовывать встречи с интересными людьми, проводить экскурсии

При проведении профориентационной работы педагогами школы обязательно учитываются возрастные особенности обучающихся. Обучение на начальной, основной ступени должно быть организовано по-разному. Например, учителя начальных классов на уроках и во внеурочное время ведут работу в следующих направлениях:

- показывают обучающимся роль труда в жизни человека;
- привлекают обучающихся к выполнению трудовых дел;
- организуют очные и виртуальные ознакомительные экскурсии учащихся на предприятия;
- проводят встречи обучающихся с родителями – представителями различных профессий;
- вовлекают обучающихся в различные виды учебно-познавательной деятельности,
- знакомят с миром профессий.

Следующая ступень в профессиональной подготовке приходится на 5–8 классы. В процессе профессионально-трудового обучения проводится наблюдение за учащимися учителями-дефектологами, учителями трудового обучения, где обучающимся прививаются и первичные профессиональные навыки.

Фильм благодаря дифференцированному подходу обучающиеся могут самостоятельно выполнять несложные виды работ. Получают элементарные навыки владения столярными инструментами и их назначением, знакомятся с простыми операциями по обработке древесины на уроках столярного дела. Производят изделия необходимые для школы на уроках швейного дела, выполняют косметический ремонт помещений на уроках штукатурно-малярного дела. На уроках домоводство учащиеся знакомятся с организациями и учреждениями, в которые им придется обращаться по различным вопросам, начав самостоятельную жизнь. У детей развиваются умения

пользоваться услугами предприятий службы быта, торговли, связи, транспорта, медицинской помощи.

Организованы кружки по интересам: «Ситцевый лоскуток», «Мастерицы», «Техническое моделирование», «Мои первые проекты»

Ведется факультатив по профилю «Основы компьютерной грамотности»,

Трудовые знания и навыки, полученные на уроках, внеклассных занятиях закрепляются на практике. У нас в школе есть пришкольный участок, который состоит из цветников и сада-огорода. Вместе с педагогами работают по благоустройству и выращиванию необходимых и полезных овощных культур, плодово-ягодных культур на пришкольном участке. Здесь на практике обучающиеся учатся правильно работать с сельскохозяйственным инвентарем, различать и правильно называть плодовоовощные культуры, ухаживать за ними.

Хочется также отметить и преподавание учителями гуманитарных дисциплин. На уроках истории учителя знакомят с ремеслами древних славян, географии с населением нашей Родины и его основными занятиями. На уроках обществознания осуществляется знакомство с основными нормативными актами, документами.

Заключительной ступенью профессионального самоопределения является выпускной 9 класс. В этот период проф. работа приобретает наибольшую активность. На этом этапе происходит профессиональное самоопределение учащихся, приобретение профессиональных навыков, изучение учебно-трудовых возможностей выпускников. Учащиеся закрепляют свои знания по профессиональному трудовому обучению в правовом аспекте, что оказывает положительное влияние на дальнейшую реализацию выпускника, как личности. Классный руководитель совместно с педагогом-психологом, медперсоналом, учителями трудового обучения, изучив психолого-педагогические характеристики и возможности обучающихся, ориентируют выпускников на продолжение профессионального образования в профессиональных училищах.

Анализируя результаты сдачи итогового экзамена по трудовому обучению выпускниками школы можно отметить положительную динамику в выработке практических умений. Учитывая то, что одной из особенностей, обучающихся коррекционной школы является низкая самостоятельность в труде и ограниченная двигательная сфера трудовых навыков, можно сказать, что к моменту окончания школы у выпускников в большей степени скорректированы имевшиеся недостатки.

А поскольку интерес к занятиям во многом определяет успешность обучения, формирование профессиональных представлений у учащихся является фундаментом для профессионального самоопределения и дальнейшего трудоустройства выпускников. Для этого осуществляется тесная связь школы с социальными партнерами.

Данный мониторинг общетрудовых качеств и умений личности выпускников даёт возможность выпускникам более успешно овладеть выбранной после окончания школы профессией и в дальнейшем адаптироваться в обществе и в трудовом коллективе. Все это говорит, что школа выполняет социальный заказ на удовлетворение образовательных потребностей учащихся и родителей.

Подводя итог, хочется сказать, что работа по формированию по профориентации является долговременным процессом. Это очень трудное и кропотливое дело. Это не показательное однодневное мероприятие, а ежедневная работа, растянувшаяся на годы. Причем правильно ориентировать надо не только детей, но и их родителей, чтобы заручиться их вниманием и поддержкой. В таком тесном сотрудничестве, выпускники смогут, при помощи школы и семьи, сделать правильный выбор своей будущей профессии, что положительно скажется на их дальнейшей жизни. Трудоустройство выпускников и успешная их адаптация в социуме – конечная цель всей учебной, коррекционно-развивающей и воспитательной работы в нашей школе.

Как эмоциональный интеллект влияет на отношения в семье и желание учиться?

В современном обществе, несмотря на возможности разностороннего развития ребенка, и возрастающей популярности изучения психологических знаний родителями, не возрастает мотивацию к обучению и в детско-родительских отношениях по-прежнему возникают трудности. Родители усердно стараются записать своих чад как можно в большее количество кружков и клубов раннего развития, часто работая ради этого с утра до позднего вечера.



Однако, по пирамиде базовых потребностей Маслоу мы обнаруживаем в самом ее основании удовлетворение физиологических потребностей: в полноценном сне и правильном питании, что не всегда удастся соблюдать в современном ритме и загруженности детей, далее потребность в безопасности, которую ребенок не всегда чувствует в окружении посторонних людей, а далее потребность в любви. Вот здесь родители нередко пытаются восполнить эту

потребность задаривают детей подарками и сладостями, но настоящего ощущения любви не дают, поэтому потребности в самовыражении и обучении не удовлетворяются из-за отсутствия достаточности в предыдущих уровнях.

А детям необходимо лишь живое общение без смартфонов, когда родители их слышат и понимают их чувства и переживания, могут вместе с ними разделить их горе и радости. Благодаря пониманию своих и чужих эмоций между людьми налаживается контакт и взаимопонимание.

Эмоциональный интеллект (Emotional Intelligence или Emotional Quotient) — это способность распознавать эмоции, намерения, мотивацию, желания свои и других людей и управлять этим.

Хорошо развитый эмоциональный интеллект способствует повышению учебной мотивации и помогает выстраивать крепкие отношения со сверстниками и учителями. Как это происходит:

- ребенок адекватно реагирует на стресс и ищет пути решения в трудной ситуации или просит помощи;
- ребенок проявляет свои переживания и понимает эмоции других, в связи с этим быстрее находит контакт с другими детьми;
- ребенок стремится к общению с учителями и одноклассниками;
- ребенок владеет саморегуляцией, легко перемещает свое внимание с одной деятельности на другую.

Как развивать эмоциональный интеллект у детей?

1. Создать безопасную среду. Это пойдет на пользу не только детям, но и взрослым. Знать, что есть место, где тебя не осудят, примут в любом настроении и поддержат — очень ценно. А если везде есть ощущение, как на «пороховой бочке» — развиваться крайне сложно.

2. Не игнорировать чувства ребенка и задавать вопросы. Это поможет ему научиться чаще обращать внимание на себя и свои чувства.

3. Пополнять словарь эмоций. Нейробиологи объясняют: невозможно управлять эмоциями, если мы не знаем, как они называются. Например, у грусти есть множество оттенков: уныние, растерянность, отчаяние. Их важно различать, потому что каждое чувство проявляется и корректируется по-разному.

4. Играть в игры живого действия. Ролевая игра — отличный способ научить детей навыкам межличностного общения, эмпатии и эмоциональной регуляции.

5. Читать вместе художественную литературу. Чтение — самый эффективный тренажер для развития эмпатии. Оно помогает детям развить «модель психического состояния человека» — так они учатся понимать, что испытывает другой человек.

Нас окружает множество технологий, которые делают нашу жизнь комфортнее. Но выстраивать близкие отношения с машиной невозможно, а с людьми — важно. Поэтому учить детей быть в контакте со своими чувствами и эмоциями с ранних лет — отличная инвестиция в их успешное и счастливое будущее.