

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Тульской области

Управление образования Администрация г. Тулы

МБОУ ЦО № 58 "Поколение будущего"

РАССМОТРЕНО на заседании педагогического совета Протокол № 1 от « 28 » августа 2023 г.	СОГЛАСОВАНО зам.директора по УВР _____ Голубева Н.А. « 30 » августа 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ директор _____ Гришина Н.В. « 01 » сентября 2023г. приказ № 288-осн.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родной язык (русский)»

для обучающихся 5-7 классов

Тула, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по родному (русскому) языку на уровне основного общего образования подготовлена на основе ФГОС ООО, Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р (далее – Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации), а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования.

ЦЕЛИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Задачи реализации рабочей программы:

- развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.
- формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных.

- формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Особенности предмета в реализации основной образовательной программы

Школьный курс родного языка (русского) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его.

Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

Основные технологии, формы и методы работы при реализации рабочей программы:

Форма организации образовательного процесса: урок-лекция, урок-практикум, урок-семинар.

Технологии, используемые в образовательном процессе:

- технологии традиционного обучения;
- технологии реализации межпредметных связей в образовательном процессе;
- технологии дифференцированного обучения для освоения учебного материала обучающимися;
- технология проблемного обучения;
- личностно-ориентированные технологии обучения;
- технология индивидуализации обучения;
- информационно-коммуникативные технологии;
- тестовые технологии;
- проектная технология;
- технология использования игровых методов;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология мастерских.

Методы, используемые в образовательном процессе:

- объяснительно-иллюстративный, или информационно рецептивный;
- метод проблемного изложения;
- эвристический или частично-поисковый;
- исследовательский.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

На изучение русского языка в 5–7 классах основного общего образования в учебном плане отводится 85 часов: в 5 классе – 34 часа, в 6 классе – 17 часов, в 7 классе – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК»

5 класс

Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 часов)

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (*барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине* и т. п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекондуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён

собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями *-а(-я)*, *-ы(-и)*, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности форм именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений

собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 часов)

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

6 класс

Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (6 часов)

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т. п.

Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (5 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на *-ить*.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на *-а/-я* и *-ы/-и*; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием *-ов*; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на *-ня*; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имен прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.

Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (7 часов)

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

7 класс

Раздел 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 часов)

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

Раздел 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ (10 часов)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь — машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

Раздел 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ (12 часов)

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

3.1 Личностные результаты освоения рабочей программы:

Личностные результаты освоения рабочей программы по родному языку (русскому) для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания: готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в том числе на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи; активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтерство).

Патриотического воспитания: осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России; проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Русский язык»; ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

Духовно-нравственного воспитания: ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков; свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания: восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия: осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и

неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая; умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке; сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

Трудового воспитания: установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность; интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей; уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей; умение рассказать о своих планах на будущее.

Экологического воспитания: ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы; повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы; активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред; готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

3.2 Метапредметные результаты освоения рабочей программы:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи; выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное; формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой; оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений; прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей; находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки; оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями.

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
- знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями.

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях; ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в том числе речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности;
- понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения;
- оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию;
- регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению;
- признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

3.3 Предметные результаты освоения рабочей программы:

Реализация рабочей учебной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносится на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

5 класс

«Язык и культура»:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с

суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их; распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

«Культура речи»:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке; б иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);
- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;
- анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
- создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
- распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

6 класс

«Язык и культура»:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их; использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи; анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т.д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач; анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

7 класс

«Язык и культура»:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах; характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических

заимствований последних десятилетий; целесообразно употреблять иноязычные слова;

- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

«Культура речи»:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

«Речь. Речевая деятельность. Текст»:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач; характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
1.2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc

	литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.				
1.3	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
1.4	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общезыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (<i>барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине</i> и т. п.).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
1.5	Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок,	2			

	источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.				
1.6	Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Представление проектов, результатов исследовательской работы	2			
Итого по разделу		12			
Раздел 2. Культура речи					
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc

	Запретительные пометы в орфоэпических словарях.				
2.2	Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
2.3	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
2.4	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc

	множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i> , различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.				
2.5	Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	2			
Итого по разделу		10			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1	Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba

	тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.				cc
3.2	Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
3.3	Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
3.4	Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
3.5	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
3.6	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.). Представление проектных, исследовательских работ.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41ba cc
Итого по разделу		12			
Повторение		0			
Итоговый контроль		0	4		

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	3	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).				
1.4	Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
1.5	Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п. Представление проектов, результатов исследовательской работы.	1			
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Культура речи					
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	<p>темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i>.</p>				
2.2	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>

	<p>антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.</p>				
2.3	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на <i>-а/-я</i> и <i>-ы/-и</i>; родительный падеж множественного числа существительных мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием <i>-ов</i>; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на <i>-ня</i>; творительный падеж</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>

	<p>множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.</p>				
2.4	<p>Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>
2.5	<p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Представление результатов проектных, исследовательских работ.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc</p>

Итого по разделу		5			
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст					
3.1	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.2	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.3	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.4	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.5	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
3.6	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc

	презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.				
3.7	Публицистический стиль. Устное выступление. Представление результатов проектных, исследовательских работ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41bacc
Итого по разделу		7			
Повторение		0			
Итоговый контроль		0	0		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		17	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Язык и культура					
1.1	Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	языков.				
1.2	Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.3	Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.4	Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
1.5	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

1.6	Русский язык как развивающееся явление. Представление проектных, исследовательских работ.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		12			
Раздел 2. Культура речи.					
2.1	Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с производными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.2	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.				
2.3	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаеть</i> — <i>машешь</i>; <i>обусловливать</i>, <i>сосредоточивать</i>,</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2</p>

	уполномочивать, оспаривать, удаивать, облагораживать). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.				
2.4	Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
2.5	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итого по разделу		10			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст.					

3.1	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.2	Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.3	Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.4	Публицистический стиль. Путевые записки.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.5	Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
3.6	Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Представление	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2

	проектных, исследовательских работ.				
Итого по разделу		12			
Повторение		0			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
Итоговый контроль		0	0		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f41c7e2
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5 КЛАСС**

№ п / п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныецифровыеобразова тельныересурсы
		Вс его	Контрольные работы	Практические работы		
1	Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
2	Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.					
3	Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
4	Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора,	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	<p>олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (<i>барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине</i> и т. п.).</p>				
5	<p>Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
6	<p>Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

	<p>Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов. Представление проектов, результатов исследовательской работы</p>					
7	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.</p>	2				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
8	<p>Постоянное и подвижное ударение в именах</p>	2	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004</p>

	существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.					
9	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Основные грамматические	2				Библиотека ЦОК

	<p>нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями <i>-а(-я), -ы(-и)</i>, различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.</p>					<p>https://m.edsoo.ru/fbaacef6</p>
11	<p>Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии,</p>	2				

	<p>должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку. Представление проектов, результатов исследовательской работы.</p>				
12	<p>Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee</p>
13	<p>Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112</p>
14	<p>Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220</p>
15	<p>Учебно-научный стиль. План</p>	2			<p>Библиотека ЦОК</p>

	ответа на уроке, план текста.				https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
16	Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464
17	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.). Представление проектных, исследовательских работ.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8
18	Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad57c
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Электронныцифровыеобразователь ныересурсы
		Все го	Контрольные работы	Практически работы		
1	Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
2	Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.					
3	Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

4	<p>Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой.</p> <p>Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
5	<p>Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов.</p> <p>Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.</p> <p>Представление проектов, результатов исследовательской работы.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
6	<p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p>	1				<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

<p>Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола</p>					
---	--	--	--	--	--

	<p>прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на <i>-ить</i>.</p>					
7	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности</p>	1				<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

	употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.					
8	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -а/-я и -ы/-и; родительный падеж множественного числа существительных	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad004

<p>мужского и среднего рода с нулевым окончанием и окончанием -ов; родительный падеж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи. Нормы</p>					
--	--	--	--	--	--

	употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.					
9	Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacd7a
10	Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения. Представление результатов проектных, исследовательских	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaacef6

	работ.					
11	Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.	1				
12	Тематическое единство, тема и микротема текста. Принципы составления плана текста. План сочинения.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaae0ee
13	Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad112
14	Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad220
15	Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение.	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
16	Научное сообщение (устный ответ). Содержание и	1				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad464

	<p>строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.</p>				
17	<p>Публицистический стиль. Устное выступление. Представление результатов проектных, исследовательских работ.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaad6a8</p>

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	17	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--

7 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизучения	Электронныцифровыеобразовательныересурсы
		Все го	Контрольныеработы	Практическинеработы		
1	Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
2	Устаревшие слова как живые	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	<p>свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в том числе национально-бытовых реалий.</p>				
3	<p>Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
4	Перераспределени	2			Библиотека ЦОК

	е пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.					https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
5	Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaadc98
7	Основные орфоэпические нормы современного	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4

	<p>русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.</p>				
8	<p>Основные лексические нормы современного русского литературного</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

	<p>языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.</p>				
9	<p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>

<p>Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в том числе способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении. Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (<i>махаешь</i></p>					
--	--	--	--	--	--

	<p>— <i>машешь;</i> <i>обуславливать,</i> <i>сосредоточивать,</i> <i>уполномочивать,</i> <i>оспаривать,</i> <i>удостаивать,</i> <i>облагораживать</i>). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.</p>				
10	<p>Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaddb0</p>

	(несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.					
11	«Давайте поговорим о русском речевом этикете!». Представление проектных, исследовательских работ.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
12	Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaafd18
13	Текст. Виды	2				Библиотека ЦОК

	<p>абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.</p>					https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
14	<p>Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.</p>	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbab04e8
15	<p>Публицистический стиль. Путевые записки.</p>	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
16	<p>Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.</p>	2				Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4
17	<p>Язык</p>	2				Библиотека ЦОК

	<p>художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча. Представление проектных, исследовательских работ.</p>				<p>https://m.edsoo.ru/fbaaf8a4</p>
<p>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</p>	<p>34</p>	<p>0</p>	<p>0</p>		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Русский родной язык. Александрова О.М., Загоровская О.В. 5 кл., Просвещение, 2021(порядковый номер учебника в Федеральном перечне учебников - 1.2.2.1.1.12.1)

Русский родной язык. Александрова О.М., Загоровская О.В. 6кл., Просвещение, 2021(порядковый номер учебника в Федеральном перечне учебников - 1.2.2.1.1.12.2)

Русский родной язык. Александрова О.М., Загоровская О.В. 7кл., Просвещение, 2021(порядковый номер учебника в Федеральном перечне учебников - 1.2.2.1.1.12.3)

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

www.uchportal.ru / – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

<http://www.portal-slovo.ru/philology> / – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970 / – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

www.a4format.ru/ – Виртуальная библиотека «Урок в формате а4». Русская литература XVIII–XX веков (для презентаций, уроков и ЕГЭ)

[www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html/](http://www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_RussYaz.html) – Проект «Методкабинет». Учителю русского языка и литературы (www.metodkabinet.eu/PO/PO_menu_Litera.html)

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://www.ruscorgora.ru> – Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, основанная на собрании русских текстов в электронной форме

<http://etymolog.ruslang.ru/> – Этимология и история русского языка

www.mapryal.org/ – МАПРЯЛ – международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы

<http://philology.ru/default.htm> – Русский филологический портал

<http://ruskiyjazik.ru> – Энциклопедия «Языкознание»

<http://rus.1september.ru> / – Электронная версия газеты «Русский язык».

Описание оценки предметных результатов

1. Список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки

Этап формирования результатов/планируемый результат	Способ оценки
5 класс Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека, осознавать важность бережного отношения к родному языку; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного), понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; поговорки и пословицы, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные). 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

Культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> Иметь общее представление о современном русском литературном языке; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного), соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного), анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного), употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> различать типичные речевые ошибки, выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи, различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы, выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации, современные формулы обращения к незнакомому человеку, соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета, соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
Речь. Речевая деятельность	
<ul style="list-style-type: none"> использовать разные виды речевой деятельности для 	Текущая оценка

решения учебных задач, владеть элементами интонации, выразительно читать тексты, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений), инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;	(устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и создавать (в том числе с использованием образца) тексты разных функционально-смысловых типов речи, составлять планы разных видов, план устного ответа на уроке, план прочитанного текста; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы, сопоставлять черновой и отредактированный тексты; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
6 класс Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> Понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> иметь представление об истории русского литературного языка, характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами, распознавать диалектизмы, объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке, выявлять причины лексических заимствований, характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры, характеризовать особенности 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

освоения иноязычной лексики, целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать причины пополнения лексического состава языка, определять значения современных неологизмов (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря), знать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов, уместно употреблять их; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные). 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
Культура речи.	
<ul style="list-style-type: none"> • Соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного), различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы, употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного), корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения, использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета, этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

так далее;	
<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
Речь. Речевая деятельность. Текст	
<ul style="list-style-type: none"> использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание); 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и другое) в ситуациях неформального общения; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
7 класс Язык и культура	
<ul style="list-style-type: none"> Характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного), приводить примеры, распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы), понимать особенности её употребления в текстах; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом, приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований, определять значения лексических 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

заимствований последних десятилетий, целесообразно употреблять иноязычные слова;	
<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок, фразеологические словари, словари иностранных слов, словари синонимов, антонимов, учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные). 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
Культура речи	
<ul style="list-style-type: none"> соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами (в рамках изученного), различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с производными предлогами; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости, соблюдать нормы употребления паронимов; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного), корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз, исключение категоричности в разговоре и так далее), соблюдать нормы русского невербального этикета; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные, использовать орфографические словари и справочники по пунктуации. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
Речь. Речевая деятельность. Текст.	
<ul style="list-style-type: none"> использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач, владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста, основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации, использовать информацию словарных 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;	
<ul style="list-style-type: none"> • характеризовать традиции русского речевого общения, уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать логико-смысловую структуру текста, распознавать виды абзацев, распознавать и анализировать разные типы заголовков текста, использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • анализировать и создавать тексты рекламного типа, текст в жанре путевых заметок, анализировать художественный текст с использованием его сильных позиций; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности, оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме; 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)
<ul style="list-style-type: none"> • владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях. 	Текущая оценка (устный\письменный опрос)

2. Требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию

Промежуточная аттестация по учебному предмету проводится за триместр и учебный год. В соответствии с Уставом ЦО при проведении промежуточной аттестации обучающихся по итогам четверти и за год применяется пятибалльная система оценивания в виде отметки. Отметка за четверть обучающимся выставляется на основе результатов текущего контроля успеваемости. Оценка выставляется при наличии 3-х и более текущих отметок за соответствующий период. Обучающиеся, пропустившие без уважительной причины 50 % учебного времени, не аттестуются по итогам четверти. Вопрос об их аттестации решается в рабочем порядке. При пропуске обучающимся по уважительной причине более 50% учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, при отсутствии минимального количества отметок для аттестации за четверть обучающийся не аттестуется. Обучающийся, неаттестованный по уважительной причине, имеет право отчитаться педагогу по учебному предмету за пропущенный материал во внеурочное время и пройти аттестацию за четверть. При выставлении отметки по учебному предмету за учебный год следует учитывать отметки за четверти. Отметка за учебный год выставляется как округленное до целого числа среднее арифметическое четвертных отметок.

3. Контрольные мероприятия не предусмотрены.