

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 58 «Поколение будущего»»

РАССМОТРЕНА

на заседании
педагогического совета
протокол от
29.08.2024 г.
№ 1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по
УВР
_____Голубева Н.А.
02.09.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ЦО 58
«Поколение будущего»
_____Гришина Н.В.
Приказ № 240-осн.от 02.09.2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Уровень обучения: начальное общее образование, 1 - 4 классы

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Нормативно – правовая база разработки рабочей программы :

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ ЦО № 58 «Поколение будущего»;
- Авторская программа по литературному чтению (Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение, 2017);

1.2 Цели реализации рабочей программы .

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

1.3 Задачи реализации рабочей программы:

достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

1.4 Место учебного предмета в учебном плане:

учебный предмет «Литературное чтение » входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс рассчитан на 506 часов.

Внесены изменения в Базисный учебный план на 2024-2025 учебный год

На основании этого , курс рассчитан на 540 часов.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели),

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается

вводным интегрированным курсом «**Обучение грамоте**» (92 часа «Азбука» (23 учебные недели и **40 часов** «Литературное чтение» (10 учебных недель).

После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);

в 4 классе- 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели),

изменения на 2024-2025 учебный год

в 4 классе- 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели),

1.5 Особенности предмета в реализации основной образовательной программы:

программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

1.6 Основные технологии, формы и методы работы при реализации рабочей программы:

для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие элементы **современных образовательных технологий:**

-технология проблемного обучения (развитие познавательной активности);

-технология развития критического мышления (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке. С целью развития критического мышления применяются следующие приемы: прием «Кластер», таблица, учебно-мозговой штурм, интеллектуальная

разминка, зигзаг, зигзаг-2, прием «Инсерт», эссе прием «Корзина идей», прием «Составление синквейнов», метод контрольных вопросов, прием «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...», ролевой проект, прием «Чтение с остановками», прием «Перепутанные логические цепочки» и другие);

-**метод проектов** (позволяет организовать обучение, в котором обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов);

-**игровая технология** (способствует воспитанию познавательных интересов, интеллектуальному развитию, активизации деятельности.);

-**здоровьесберегающая технология** (способствуют формированию здорового образа жизни, применяется во время урока в виде физ. минуток);

-**технология проблемного диалога**(проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы);

-**технология продуктивного чтения** (формирование типа правильной читательской деятельности);

-**технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов)** (развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки; фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований; дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности»).

Основной формой организации учебного процесса является **классно-урочная система**.

Реализация программы предусматривает следующие **формы организации работы**:

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная;

-классные занятия;

-проектная деятельность;

Приоритетными **методами обучения являются**:

- **объяснительно-иллюстративный метод**, при котором учитель даёт образец знания, а затем требует от учащихся воспроизведение знаний, действий, заданий в соответствии с этим образцом;

- **частично-поисковый метод**, при котором учащиеся частично участвуют в поиске путей решения поставленной задачи. При этом учитель расчленяет поставленную задачу на части, частично показывает учащимся пути решения задачи, а частично ученики самостоятельно решают задачу.

- **исследовательский метод** - это способ организации творческой деятельности учащихся в решении новых для них проблем.

- **проблемное изучение знаний** - изложение, при котором учитель ставит проблему. Учащиеся, пытаясь ее разрешить, убеждаются в недостатке знаний. Тогда учитель указывает путь её решение.

- **метод «Артикуляционные разминки»**, знакомство (или повторение) с новой скороговоркой, прибауткой, небылицей; цель - четко произносить определенные звуки и звуко сочетания (как индивидуально, так и коллективно).

- **«Мозговой штурм»**- это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большее количество вариантов решения.

- **метод «Синектика»**- он основан на системе креативного мышления, основанная на предположение о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически. В нём применены четыре вида аналогий — прямая, символическая, фантастическая, личная. Этот метод призван активизировать творческое мышление учеников младших классов.

- **метод «VARK»**- этот метод, который ставит целью обучение с применением визуальных, аудиовизуальных и кинестетических возможностей учеников. Он предполагает

обучение с помощью различного рода вспомогательных материалов, наглядных пособий, диафильмов, звуковых заготовок и различного рода игр, в процессе которых можно объяснить учебный материал. Метод предполагает разделение учеников по методу восприятия.

1.7 Используемый УМК:

при реализации программы используется УМК «Перспектива»

Учебная литература:

№ учебника в ФП учебников(№ 254 от 20.05 .202) от 2021-2022

№ учебника в Федеральном перечне	Предметная область, предмет	Класс	Авторы учебника	Издательство
1.1.1.1.4.1	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	1	Азбука.(обучение грамоте) 1 класс (в 2 частях) Климанова Л.Ф., МакееваС.Г.	АО «Издательство «Просвещение», 2020
1.1.1.1.2.1.1			Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.2	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.3	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.4	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	4	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019

Книгопечатная продукция:

Методические пособия

- 1.Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина,2019
2. Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс,2019
3. Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2021.
4. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – М. Просвещение, 2021.

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д.Как сформировать читательскую активность.
- 2.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.
3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 -4класс/ Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти.
4. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 -4класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.

Для учащихся

1. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. - М.: Просвещение 2021.
2. Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов», Климанова Л. Ф. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. /М.: «Просвещение» , 2021
3. Климанова Л. Ф. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс, . - М.: Просвещение 2021.

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. - М.: Просвещение 2021 <https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>
- http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы.
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
- <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.

2.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы .

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (207 ч: обучение чтению – 92ч, обучение письму – 115ч)			
Разделы курса	Кол-во часов по разделу	обучение чтению	обучение письму
Подготовительный этап «ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ»	50	21	29
Основной (букварный) этап «СТРАНА АБВГДЕЙКА»	131	58	73
Родной язык и литературное чтение (Пропедевтический курс) Послебукварный период « ПРО ВСЁ НА СВЕТЕ»	26	13	13
Литературное чтение (40ч)			
Разделы курса	Кол-во часов	Содержание курса	
Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	1	<ul style="list-style-type: none">• Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).• Произведения о детях и для детей.• Произведения о родной природе.• Устное народное творчество — малые фольклорные жанры.• Произведения о братьях наших меньших .• Произведения о маме.• Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии.• Библиографическая культура (работа с детской книгой) .	
Литературное чтение на родном языке. Книги — мои друзья.	4		
Радуга-дуга .	5		
Здравствуй, сказка!	6		
Люблю всё живое .	6		
Хорошие соседи, счастливые друзья .	7		
Край родной, навек любимый. Литературное чтение на родном языке.	9		
Сто фантазий .	2		

1 класс (40 ч.)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на *пропедевтическом уровне*.

№\П	Название раздела	Содержание
1	Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).	Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).
2	Произведения о детях и для детей	Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А Пермяка, В. А. Осеевой, А Л Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С В Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь
3.	Произведения о родной природе.	Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А К Толстого, С. А. Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И . С. Никитина, Е Ф Трутневой, А. Л. Барто, С Я Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение

		<p>нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Выразительное чтение поэзии Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса</p>
4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	<p>Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.</p>
5.	Произведения о братьях наших меньших	<p>Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.</p>
6.	Произведения о маме	<p>Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.</p>
7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	<p>Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.</p>
8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	<p>Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.</p>

2 класс (136 ч.)

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на *пропедевтическом уровне*.

№\П	Название раздела	Содержание
1	О нашей Родине	<p>Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе</p> <p>Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству</p> <p>Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.)</p>
2	Фольклор (устное народное творчество)	<p>Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору)</p> <p>Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи</p> <p>Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки</p> <p>Народные песни, их особенности</p> <p>Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок</p> <p>Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок</p> <p>Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные)</p> <p>Особенности сказок о животных: сказки народов России</p> <p>Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения</p> <p>языка</p> <p>Диалог в сказке</p> <p>Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои</p> <p>Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.</p>

3.	Звуки и краски родной природы в разные времена года.	Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В Д Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.) .
4.	О детях и дружбе	Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В А Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.
5.	Мир сказок	Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А С Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана произведения: части текста, их главные темы .Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.
6.	О братьях наших меньших	Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д Н Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В В Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С В Образцова, М. М. Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте

		.Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных .Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.
7.	О наших близких, о семье	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость прощения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы
8.	Зарубежная литература	Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш .Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен, Дж. Родари и др. . Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка .Сходство тем и сюжетов сказочных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения . Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация .Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки .Книга учебная, художественная, справочная.

3 класс (136 ч.)

№\П	Название раздела	Содержание
I	О Родине и её истории	Любовь к Родине и её история — важ- ные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору) Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость

		за красоту и величие своей Отчизны Роль и особенности заголовка произведения Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.
2	Фольклор (устное народное творчество)	Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору) Знакомство с видами загадок Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа) Книги и словари, созданные В. И. Далем Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные) Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика) Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич) Отражение в сказках народного быта и культуры Составление плана сказки Круг чтения: народная песня Чувства, которые рождают песни, темы песен Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал) Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения
3.	Творчество А. С. Пушкина	А. С. Пушкин — великий русский поэт Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура

		сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
4.	Творчество И. А. Крылова	Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И. А. Крылов — великий русский баснописец .Басни И. .А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.
5.	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков	Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, М. Ю. Лермонтова, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др.. Чувства, вызываемые лирическими произведениями Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).
6.	Творчество Л. Н. Толстого	Жанровое многообразие произведений Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений) Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения .
7.	Литературная сказка	Литературная сказка русских писателей (не менее двух) Круг чтения: произведения Д Н

		Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова, Г А Скребицкого и др.. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Составление аннотации.
8.	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С В Образцова, В. Л. Дурова, Б С Житкова Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера)
9.	Произведения о детях	Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне» Отличие автора от героя и рассказчика Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов) Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.
10.	Юмористические произведения	Комичность как основа сюжета Герой юмористического произведения Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В. Голявкин и др..
11.	Зарубежная литература	Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х -К Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С .Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои) Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер. Круг чтения (произведения двух- трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х -К Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж. Родари, С .Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б. В. Заходер.
12.	<i>Библиографическая</i>	Ценность чтения художественной литературы

	культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.
--	--	---

4 класс(136 ч.)

№\П	Название раздела	Содержание
1	О Родине, героические страницы истории	<p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А.П. Платонова, Л.А. Кассиля, В.К.Железняка, С.П.Алексеева) Осознание понятия: поступок, подвиг.</p> <p>Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.</p>
2	Фольклор (устное народное творчество).	<p>Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору) Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый(календарный) Культурное значение фольклора для появления художественной литературы Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация) Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В.И. Даль) Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).</p> <p>Круг чтения: былина как эпическая песня о</p>

		героическом событии Герой былины — защитник страны Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.
3.	Творчество А. С. Пушкина	Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора) Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Фольклорная основа авторской сказки Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.
4.	Творчество И. А. Крылова	Представление о басне как лироэпическом жанре Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх) Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.
5.	Творчество М. Ю. Лермонтова	Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх) Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение Строфа как элемент композиции стихотворения Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.
6.	Литературная сказка	Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору) Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С Т Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.
7.	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.	Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее

		<p>пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт, М. И. Цветаева и др.. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения Авторские приёмы создания художественного образа в лирике Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.</p>
8.	Творчество Л. Н. Толстого.	<p>Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.</p>
9.	Произведения о животных и родной природе	<p>Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Ю. И. Коваля и др..</p>
10.	Произведения о детях	<p>Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др.. Словесный портрет героя как его характеристика Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.</p>
11.	Пьеса	<p>Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.</p>
12.	Юмористические произведения	<p>Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений Средства</p>

		выразительности текста юмористического содержания: гипербола Юмористические произведения в кино и театре.
13.	Зарубежная литература	Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янс- сон и др. (по выбору) Приключенческая литература: произведе ния Дж. Свифта, Марка Твена .
14.	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).	Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

3.1 Личностные результаты освоения рабочей программы

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

— становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

— освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других

моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

— осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

— выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

— проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

— приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

3.2. Метапредметные результаты освоения рабочей программы:

в результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять

аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Совместная деятельность:

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

3.3. Предметные результаты освоения рабочей программы по предмету «Литературное чтение» предметной области «Русский язык и литературное чтение» позволяют достичь следующих результатов и обеспечить:

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

— понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

— владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и

художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

— понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

— владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

— пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;

— составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

— сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);

— ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

— выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать прочитанной книге по предложенному алгоритму;

— обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

— объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

— читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

— понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

— описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать

взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

3 КЛАСС

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

— отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений; различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);

— характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и

сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

— отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контексты с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

— пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебных и художественных текстов;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предсловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4 КЛАСС

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

— осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

— демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

— читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

— читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсчётного оценивания);

— читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

— различать художественные произведения и познавательные тексты;

— различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

— понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей .

4.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Основное программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся на уроке (УУД)	Электронные образовательные ресурсы	Основные направления воспитательной деятельности
1 КЛАСС (132 ч.)						
Букварный период (92 ч.)						
Обучение грамоте (21 часа)						
Мир общения.(3ч.) (21 ч.)						
	Знакомство с учебной книгой - "Азбукой". Мир общения.	1	Ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Дети знакомятся с фонетикой: Звуки речи, их характеристика.	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
	Мы теперь ученики. Книжки - мои друзья.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Книжки - мои друзья.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное

				<p>Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>	<p>https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания</p>
Слово в общении. (1 ч.)						
4	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости), их роль в общении.	1	Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении. Номинативная функция слова (служащая для названия чего-либо).	<p>Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять</p>	<p>Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание</p>

			<p>Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.</p> <p>Осознание единства звукового состава слова и его значения.</p> <p>Выделение отдельных звуков в слове.</p> <p>Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах.</p> <p>Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков.</p> <p>Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.</p>	<p>эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>		<p>Ценность научного познания</p>
--	--	--	--	--	--	-----------------------------------

				допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		
Помощники слова в общении. Общение без слов. Слова и предметы. (5 ч.)						
	Номинативная функция слова. Слова - названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.	1	Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. «Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.	1		Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Ценность научного познания
	Помощники в общении: жесты, мимика, интонация. Общение без слов.	1		Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике,	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание

				пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).	HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
Как животных? животных, движения, Рассказы в картинках.	понять Язык их позы. в	1		Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.		1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Рисунки и предметы в общении. (4 ч.)						
Предыстория письменной речи. Путешествие по		1	Предыстория письменной речи. Использование в общении	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу,	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация	Гражданско-патриотического воспитания

	городу.		посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи. Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений. Сообщения, записанные знаками-символами.	ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Ценность научного познания
	В Цветочном городе. Знаки охраны природы.	1	Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы. Условные знаки. Знакомство со знаками	принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Как найти дорогу? Дорожные знаки.	1	дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др. Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях. Первоначальное обобщении: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения. Слово как главное	Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания

Оформление сообщений с помощью схем. Удивительная встреча. Звёздное небо. Загадочное письмо.	1	средство общения.	по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные.(4 ч.)					
Мир полон звуков. Звуки в природе.	1	Звуковая структура слова. Звуки в природе. Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение. Звуковой анализ слов (определение последовательности	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Как звучат слова?	1	звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
Гласные и согласные звуки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева.	Ценность научного

				на основе результатов обсуждения. Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	познания
	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
Звучание и значение слова. (1 ч.)						
	Звучание и значение слова.	1	Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ ,	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Ценность

			<p>Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет). Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.</p>	<p>этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному</p>	<p>РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>научного познания</p>
--	--	--	---	--	--	--------------------------

				признаку). Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		
Слова и слоги. Ударение в слове. (3 ч.)						
18	Слова и слоги. Ударение в слове.	1	Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слоγοобразующая функция гласных. Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения. Смыслоразличительная роль ударения (<i>замок – замок, кружки – кружки</i>).	Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные УУД:	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания

				<p>осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.</p>		
Слово и предложение.						
19	Слово и предложение.	1	<p>Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различие предложения и слова. Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.</p>	<p>Личностные УУД: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание</p>	<p>Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания</p>
20	Повторение - мать	1	Общее представление о		Азбука Л.Ф. Климанова,	Духовно-

	учения.		<p>речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов. Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.</p>	<p>чувств других, сопереживание. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные УУД: допускать существование</p>	<p>С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>нравственное воспитание Ценность научного познания</p>
--	---------	--	--	---	--	--

				различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию.		
Букварный период .(56 ч.)						
Гласные звуки и буквы. (11ч.)						
21	Гласный звук [а].Буквы А, а; их функции.	1	Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами. Знакомство с шестью гласными звуками и буквами (Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
22	Гласный звук [о].Буквы О, о; их функция в слоге-слиянии.	1	Звучание и значение слова.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
23	Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге-слиянии.	1		Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
24	Закрепление изученного о	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева.	Духовно-нравственное

	гласных звуках.			задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Ценность научного познания
25	Гласный звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге-слиянии.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
26	Гласный звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии .	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
27	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
28	Закрепление изученного гласных звуках. о	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация	Духовно-нравственное воспитание

					Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
29	Узелки на память. Пересказ сказки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
30	Узелки на память. Пересказ сказки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
31	Закрепление изученного. Чтение текстов с изученными буквами.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
Согласные звуки и буквы м, с, н, л, т, к. (9 ч.)						
32	Согласные звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация	Духовно- нравственное воспитание

			звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.	понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Ценность научного познания
33	Согласные звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
34	Согласные звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю</i> . Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.).	Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
35	Согласные звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
36	Чтение предложений и текстов. Игры со словами.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Ценность

				рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	научного познания
37	Согласные звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
38	Согласные звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
39	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
40	Узелки на память. Пересказ сказки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

					https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	познания
Согласные звуки и буквы р, в, п, г. (6 ч.)						
41	Согласные звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
42	Согласные звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
43	Согласные звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю</i> . Слова с непроверяемым	Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты,	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
44	Согласные звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

			написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.).	выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	познания
45	Парные по звонкости - глухости звуки [г] - [к], [г'] - [к'].	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
46	Упражнения в чтении. Игры со словами.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
Буквы е, ё, ю, я.(5 ч.)						
47	Буква е в начале слова и после гласных. Звуки [й, о]. Буквы Ё, ё	1	Двойное значение букв <i>е, ё, ю, я</i> (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков:	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

48	Буквы ё в начале слова и после гласных.	1	звука й' и гласного а, о, у, э(в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
50	Обозначение мягкости согласных буквами е, ё. Чтение слов с буквами е, ё.	1		Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
51	Чтение слов с изученными буквами.	1		осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
52	Узелки на память. Игры со словами.	1		Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения,	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

				стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		
Согласные звуки и буквы б, д, з, ж, й, х.(17 ч.)						
53	Звуки [б], [б']. Парные по глухости - звонкости звуки [б]- [п] и [б'] - [п'].	1	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
54	Звуки [з], [з']. Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие согласные.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
55	Парные по глухости - звонкости согласные звуки [з] - [с] и [з'] - [с'].	1	Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила	Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Ценность

	Упражнения в чтении.		переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю</i> . Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.).	информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.	Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
56	Повторение - мать учения.	1				
57	Согласные звуки [д], [д']. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [д] - [т], [д'] - [т'].	1				
58	Твердый согласный звук [ж]. Правописание слов с буквосочетанием жи.	1				
59	Мои первые книжки. Заглавная буква Ж.	1				

					https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	познания
60	Загадки слов. Весёлые картинки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
61	Узелки на память. Игры со словами.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
62	Буква я в начале слова и после гласных. Обозначение мягкости согласных с помощью буквы я.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
63	Составление рассказа по картинкам. Игра в слова.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ ,	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания

					РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	
64	Согласные звуки [х], [х']. Буквы Х, х. Чтение текстов морально-этического характера.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
65	Мягкий знак - показатель мягкости согласных.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
66	Согласный звук [й'], буквы Й, й.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
67	Буквы ю в начале слова и после гласных. Звуки [й, у]. Буквы Ю, ю.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

					HTTPS://RESH.EDU.RU/	
68	Обозначение мягкости согласных буквой ю. Приговорки, игры, загадки, песенки.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
69	Узелки на память. Упражнения в чтении.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
Согласные звуки и буквы: ш, ч, щ, ц, ф.(6 ч.)						
70	Твердый согласный звук [ш]. Правописание слов с буквосочетаниями жи-ши.	1	Согласные звуки, обозначение их буквами. Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
71	Согласный мягкий звук [ч]. Правописание слов с буквосочетаниями ча, чу.	1	Смыслоразличительная функция звуков. Мягкие и твердые согласные. Обозначение на письме мягкости согласных. Звонкие и глухие	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

			согласные. Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слово-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам. Открытый и закрытый слоги. Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: <i>ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю</i> . Слова с непроверяемым написанием (<i>ученик, учитель, фамилия, пенал</i> и др.).	пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь	HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
72	Мягкий глухой согласный звук [щ]. Буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ.	1				
75	Чтение текстов о хлебе. Наблюдения над словами.	1				
	Твердый согласный звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	Правописание буквосочетаний <i>жи-ши, ча-ща, чу-щу</i> .			
	Согласные звуки [ф], [ф']. Парные по глухости - звонкости согласные звуки [в] - [ф], [в'] - [ф']	1				

				для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		
Буквы ь и ъ. (2 ч.)						
76	Разделительный мягкий (ь) и твёрдый (ъ) знаки.	1	Буквы ь и ъ, не обозначающие звуков. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака. Употребление ь и ъ как разделительных знаков. Обозначение на письме мягкости	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
77	Узелки на память. Упражнения в чтении. Наблюдение над словами.	1	предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв я, и, ю, е, ё. Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных. Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

				<p>смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.</p>		
Послебукварный период. Повторение — мать учения! Старинные азбуки и буквари. (15 ч.)						
78	Повторение - мать учения. Слово - это знак. Значение слова.	1	Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания). Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ ,	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания

			обучающая воспитательная роль.	и	материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно- следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные УУД: допускать существование	РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/ Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно- нравственное воспитание Ценность научного познания
79	Старинные азбуки и буквари.	1					

				различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи.		
Про всё на свете.						
	По страницам старинных азбук.	1	Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику. Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).	Личностные УУД: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
	Читаем сами. Народная пословица.	1	Звуко-слоговой состав слов. Слово и предложение. Знаки препинания в конце предложения. Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя.	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
	Обращение Л.Н. Толстого к	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева.	Гражданско-патриотического

учащимся Яснополянской школы.		Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь. Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова	Познавательные УУД: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Проверка читательских умений.	1		Коммуникативные УУД: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и	Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
Упражнения в чтении.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Ценность научного познания
Про все на свете.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/)	Духовно-нравственное воспитание Ценность

				диалогической речи.	формой	Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	научного познания
	С чего начинается общение?	1				Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Ценность научного познания
	Умеет ли разговаривать природа?	1				Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Что, где, когда и	1				Азбука Л.Ф. Климанова,	Духовно-

	почему? Удивительное рядом.				С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	нравственное воспитание Ценность научного познания
	Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Ценность научного познания
	Книга природы. Сравни и подумай.	1			Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания

Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Считалки, сказки, загадки.	1				Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Семейное чтение.	1				Азбука Л.Ф. Климанова, С. Г. Макеева. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Литературное чтение (40 ч.)						
Вводный урок.						
Знакомство с новым предметом и его учебным обеспечением.	1	Система условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	<i>Познавательные УУД:</i> осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация		Духовно-нравственное воспитание Ценность научного

				<p>формулировании ответов на вопросы; <i>логические</i> – совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза.</p> <p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче.</p> <p>Коммуникативные УУД: уметь формулировать собственное мнение и позицию.</p> <p>Личностные УУД: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника</p>	<p>Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>познания</p>
Книги - мои друзья.						
<p>Книги - мои друзья. С. Маршак "Новому читателю".</p>	1	<p>Книга, читатель, писатель. С. Маршак. Новому читателю. Кто говорит молча? Загадки о книге. Пословицы о книге. Возникновение письменности. Предметное письмо. Узелковое письмо. Наскальные рисунки. Иероглифы. Сочинение своего письма с помощью рисунков.</p>	<p>Познавательные УУД: сознание и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.</p> <p>Регулятивные УУД:</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания</p>	

Возникновение письменности. Творческая работа "Рисуночное письмо".	1	<i>С. Михалков.</i> Как бы жили мы без книг? Библиотека. Тематический указатель при выборе книг. А. С. Пушкин - великий русский писатель. Пушкинский стиль письма. А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (вступление к поэме «Руслан и Людмила»). <i>Лукоморье, дол</i>	<i>К. Чуковский.</i> Айболит.	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. Коммуникативные УУД: формулировать	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
С. Михалков "Как бы жили мы без книг? ..." мы идём в библиотеку.	1	Жанровое своеобразие произведения К. Чуковского «Айболит».	<i>К. Ушинский</i> «Худо тому, кто добра не делает никому». Нравственные понятия: <i>добро, зависть, злость, ложь, милосердие.</i> <i>В. Осеева</i> «Мама принесла Тане новую книгу»	собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Мои любимые писатели (А.С. Пушкин). Наш театр (К. Чуковский "Айболит"). Маленькие и большие секреты	1				Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

	страны Литературии.				https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Радуга-дуга.						
	Песенки русского народа. Песенки разных народов. Самостоятельное чтение ("Рифмы Матушки Гусыни").	1	Малые фольклорные жанры: пословицы, поговорки, загадки. «Секрет» загадок Песенки русского народа, народов России (удмуртская народная песенка «Дождик»), народов разных стран. Песенки-потешки. Считалки. Способ чтения: чтение целыми словами Книги-сборники	ПознавательныеУУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; овладение принципом разгадывания загадок; <i>постановка и решение проблем</i> – самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Малые жанры устного народного творчества: пословицы и поговорки разных народов, загадки.	1	народных загадок, пословиц, поговорок. «Рифмы Матушки Гусыни» (английский фольклор для детей). Считалка «Дождь», английская народная песенка «Перчатки» (перевод с англ. С. Маршака) Загадка, пословица, считалка, детская песенка, колыбельная песня - малые произведения	РегулятивныеУУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. КоммуникативныеУУД:	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания

Мы идём в библиотеку (сборники произведений устного народного творчества).	1	устного народного творчества. Жанровые признаки колыбельных песенок. Тематические группы пословиц. Загадки- вопросы, загадки-описания. Слова с уменьшительно-ласкательными формами имен нарицательных и собственных	<i>уметь</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Физическое воспитание Ценность научного познания
Наш театр (английская народная песенка "Перчатки"). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение информации по разделу.	1			Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Здравствуй, сказка!					
Узнай сказку. Жили-были буквы (Г. Юдин "Почему "А" первая?", Т. Коти	1	Народная сказка - произведение устного народного творчества. Способ чтения: чтение	Познавательные УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-

	"Катя и буквы") Самостоятельное чтение (И. Гамазкова "Живая азбука").		целыми словами. Действие - главная характеристика персонажей в сказках о животных. Г. Юдин «Почему «А» первая»; И. Гамазкова «Живая азбука»; Т. Коти «Катя и буквы»	форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного. РегулятивныеУУД: принимать и сохранять учебную задачу;	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Сравнение авторских и народных сказок (русская народная сказка "Курочка Ряба", С. Маршак "Курочка ряба и десять утят").	1	Т. Павлова «Рассказ мудрой вороны». Русские народные сказки «Волк и семеро козлят», «Курочка Ряба». С. Маршак «Курочка Ряба и десять утят» Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух». Л. Пантелеев «Две лягушки» Татарская сказка «Три дочери».	планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике. КоммуникативныеУУД: формулировать собственное мнение и позицию;	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Главные герои сказок. Русская народная сказка "Лиса, Заяц и Петух".	1	Пословицы: <i>Кто скоро помог, тот дважды помог, Ближе материродни нет, Кто родителей почитает, тот вовек непогибает.</i> Сказки «Два лентяя», «Заяц и черепаха» Сказка С. Михалкова «Сами виноваты» Народная и литературная	участвовать в коллективном обсуждении проблем. ЛичностныеУУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность

			сказки. Художественные и научно-познавательные произведения. «Лиса и заяц», «Лисица»			научного познания
	Сравнение героев сказки Л. Пантелеев "Две лягушки".	1			Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Наш театр (С. Михалков "Сами виноваты"). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная работа.	1			Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Люблю всё живое.						
	Нравственный смысл произведения. В. Лунин "Никого не обижай". Е.	1	Общение, диалог. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок. Нравственный смысл	Познавательные УУД: осозн анное и произвольное построение речевого высказывания в устной	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Гражданско- патриотического воспитание Духовно-

	Благинина "Котёнок".		произведений. <i>Л. Толстой.</i> Пожарные собаки. <i>Б. Житков.</i> Вечер. Приём звукописи как средство создания образа. <i>И. Токмакова.</i> Лягушки. Разговор синицы и дятла. <i>В. Бианки.</i> Разговор птиц в конце лета,	форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного; <i>постановка и решение проблем</i> — самостоятельный поиск и создание способов решения проблем творческого характера.	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова "Лягушки", "Разговор синицы и дятла". В. Бианки "Разговор птиц в конце лета".	1	<i>И. Пивоварова.</i> Всех угостила. <i>С. Михалков.</i> Зяблик. Герой стихотворения. <i>С. Маршак.</i> В зоопарке. Общение с миром природы. <i>Н. Сладкое.</i> Без слов. Создание газеты «Жизнь леса». Создание плаката «Охраняй природу». <i>Л.Н. Толстой.</i> Обходиться добром со всяким. Не мучить животных. <i>С. Маршак.</i> Волк и лиса.	<i>Регулятивные УУД:</i> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища; контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Герои стихотворения. И. Пивоварова "Всех угостила". С. Михалков "Зяблик". Творческая работа - создание фотогазеты "Жизнь леса" (плаката "Охраняй природу").	1		<i>Коммуникативные УУД:</i> формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные УУД:	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность

				осознают чтения; эмоциональную отзывчивость на прочитанное	значимость проявляют		научного познания
	Мы идём в библиотеку (книги о природе и животных). Л.Н. Толстой "Обходиться добром со всяким", "Не мучить животных".	1				Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Наш театр (С. Маршак "Волк и Лиса"). Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторение и обобщение информации по разделу.	1				Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Хорошие соседи, счастливые друзья.							
	Выразительное чтение	1	Основные понятия раздела: рассказ, герой	<i>Познавательные</i> <i>УУД</i> : осознанное	и	Литературное чтение Климанова Л.Ф.,	Гражданско-патриотического

	стихотворений. С. Михалков "Песенка друзей". М. Танич "Когда мои друзья со мной". А. Барто "Сонечка". Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк "Самое страшное". В. Осеева "Хорошее". Э. Шим "Брат и младшая сестра". Мы идём в библиотеку (книги о детях).		рассказа. С. Михалков «Песенка друзей». М. Танич. Песенка «Когда мои друзья со мной». А. Барто «Сонечка» Е. Пермяк «Самое страшное»; В. Осеева «Хорошее»; Э. Шим «Брат и младшая сестра» (по выбору). Способ чтения целыми словами Е. Благинина «Паровоз, паровоз...», «Пришла ко мне подружка...». В. Лунин «Мне туфельки мама...». М. Пляцковский «Солнышко на память»	произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку	Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Тема стихотворения. Е. Благинина "Паровоз, паровоз..." В. Лунин "Мне туфельки". Маленькие и большие секреты страны Литературии. Наш театр (М. Пляцковский "Солнышко на память"). Проверочная работа.	1	(сказка). Ю. Мороз «Это - да! Это - нет!». Нравственно-этические понятия (дружба, друзья, обман, лень, доброта, совесть, трудолюбие, честность). Л. Толстой. Рассказы (по выбору). В. Сутеев «Чей же гриб?»	учителя или товарища. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанного	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
Край родной, навек любимый.						
	Развитие речи. П.	1	Основные понятия	Познавательные	Литературное чтение	Гражданско-

	Воронько "Лучше нет родного края". А. Плещеев "Весна". С. Есенин "Черёмуха". И. Суриков "Лето". Н. Греков "Летом".		раздела: стихи, рифма. Составление устных сообщений о красоте родного края. <i>П. Воронько</i> . Лучше нет родного края. Стихотворения русских поэтов о природе. Произведения русских художников о природе. <i>А. Плещеев</i> . Весна. <i>С. Есенин</i> . Черёмуха. <i>С. Дрожжин</i> . Пройдёт зима холодная... <i>И. Суриков</i> . Лето. <i>Н. Греков</i> . Летом. <i>А. Пушкин</i> . За весной, красой природы... <i>А. Плещеев</i> . Миновало лето... <i>И. Суриков</i> . Зима. Репродукции картин <i>И. Грабаря</i> , <i>И. Шишкина</i> , <i>И. Левитана</i> , <i>И. Репина</i> , <i>В. Поленова</i> , <i>П. Кончаловского</i> . Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i> . Четыре сестры.	УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме при формулировании ответов на вопросы; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания почитанного. Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Сравнение произведений литературы и живописи. <i>А. Пушкин</i> "За весной, красой природы...". <i>А. Плещеев</i> "Миновало лето...". <i>И. Суриков</i> "Зима". <i>И. Левитан</i> , <i>И. Шишкин</i> , <i>В. Поленов</i> , <i>И. Репин</i> , <i>И. Грабарь</i> . Образы природы в литературной сказке. Сказка "Четыре сестры". Творческая работа - сочинение сказки по аналогии.	1	Репродукции картин <i>И. Грабаря</i> , <i>И. Шишкина</i> , <i>И. Левитана</i> , <i>И. Репина</i> , <i>В. Поленова</i> , <i>П. Кончаловского</i> . Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи. Образ природы в литературной сказке. <i>В. Сухомлинский</i> . Четыре сестры.	Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем; продуктивно взаимодействовать со сверстниками. Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Образы природы в литературной сказке.	1	Четыре сестры.		Литературное чтение Климанова Л.Ф.,	Гражданско-патриотического

	Сказка "Четыре сестры". Творческая работа - сочинение сказки по аналогии.		Сочинение сказки. <i>В. Берестов</i> . Любили без особых причин... <i>Г. Виеру</i> . Сколько звёзд на ясном небе! <i>Н. Бромлей</i> . Какое самое первое слово? <i>А. Митяев</i> . За что люблю маму. Стихи для папы. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье.		Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Образ мамы в литературе. Г. Виеру "Сколько звёзд на ясном небе!" Н. Бромлей "Какое самое первое слово?" А. Митяев "За что люблю маму".	1	Книги о Родине. Выставка книг. <i>Е. Пермьяк</i> . Первая рыбка. Рассказ о своей семье. Семейное чтение. <i>И. Косяков</i> . Всё она. <i>Л. Толстой</i> . Мальчик и отец. <i>К. Ушинский</i> . Лекарство. Объяснение смысла произведений.		Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Сравнение литературных произведений разных жанров и одной тематики. В. Берестов "Стихи для папы". Творческая	1			Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник	Гражданско- патриотического воспитание Духовно- нравственное воспитание Эстетическое

	работа - рассказ о папе и маме.				https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания
	Мы идём в библиотеку (книги о родине). Е. Пермяк "Первая рыбка". Маленькие и большие секреты страны Литературии. А. Майков "Ласточка примчалась..."	1			Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания Физическое воспитание
Сто фантазий.						
	Р. Сеф "Совершенно непонятно". В. Маяковский "Тучкины штучки". В. Викторов "Поэт нашёл в себе слова..." Ю. Мориц "Сто фантазий". И. Пивоварова "Я палочкой волшебной..." Г.	1	Основные понятия раздела: творчество. <i>Р. Сеф.</i> Совершенно непонятно. <i>В. Маяковский.</i> Тучкины штучки. <i>В. Викторов.</i> Поэт нашёл в себе слова... <i>Ю. Мориц.</i> Сто фантазий. <i>И. Пивоварова.</i> Я палочкой волшебной...	Познавательные УУД: формулирование ответов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; совершенствование уровня читательской компетентности; овладение приемами понимания прочитанного. Регулятивные УУД:	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность

	Цыферов "Про меня и про цыплёнка". Творческая работа - сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.		<i>Г. Цыферов.</i> Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих собственных историй на основе художественных текстов	принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя или товарища. Коммуникативные УУД: формулировать собственное мнение и позицию; участвовать в коллективном обсуждении проблем Личностные УУД: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное		научного познания
Повторение						
	Повторение изученного	12	Владеть приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнять задания. владеть способом чтения целыми словами;	Познавательные УУД: владение приемами понимания прочитанного; самостоятельное поэтапное выполнение заданий; структурирование знаний; <i>логические</i> - установление причинно-следственных связей; построение логической цепи рассуждений; анализ объектов; <i>постановка и решение проблем</i> - самостоятельный поиск и создание способов решения проблем	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Трудовое воспитание Ценность научного познания

				<p>творческого характера. РегулятивныеУУД: принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия согласно поставленной задаче; адекватно воспринимать оценку учителя. ЛичностныеУУД: осуществляют самоконтроль и самопроверку</p>		
--	--	--	--	--	--	--

2 КЛАСС

Вводный урок 1 ч.

<p>Вводный урок. Знакомство с учебником, творческой тетрадью и с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	1	<p>Ввести детей в мир общения, помочь установить контакты между ними, создать на уроке атмосферу доброжелательности, взаимопомощи и любви. Дети знакомятся с фонетикой: Звуки речи, их характеристика.</p>	<p>ЛичностныеУУД: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа. ПознавательныеУУД: Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение; использовать</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
---	----------	--	--	---	--

				<p>приобретенные умения презентации прочитанного произведения.</p> <p>Регулятивные УУД: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>Коммуникативные УУД: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>		
Раздел «Любите книгу» 9 ч.						
	Рассказы о любимых книгах. Рукописная книга. Иллюстрация. Чтение на родном языке. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.	1	Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладонщиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц	<p>Личностные УУД: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения; уважительно относиться к истории и культуре своего народа.</p> <p>Познавательные УУД: Определять значение и смысл новых слов и понятий; осмысливать прочитанный текст, определять тему, главную мысль и обосновывать свое мнение; определять значимость книги, ее иллюстраций и обосновывать свое мнение;</p>	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Любите книгу. Знакомство с названием раздела. Ю. Энтин. "Слово про слово", В. Боков "Книга — учитель"...	1				
	Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.	1				
	Книги из далёкого прошлого Книги из	1				

	пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.		«Трудолюбивая старушка»	использовать приобретенные умения в презентации прочитанного произведения. Регулятивные УУД: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. Коммуникативные УУД: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач		
	Н. Кончаловская. В монастырской келье... Иллюстрации .	1				
	Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная и энциклопедическая литература.	1				
	Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. Иллюстрации к книгам.	1				
	По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.	1				
	По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре. Диагностика чтения.	1				

Раздел «Краски осени» 13 ч

<p>Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: сравнение, сборник. Проверочная работа по разделу «Любите книгу».</p>	<p align="center">1</p>	<p>А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая».</p>	<p>ЛичностныеУУД: Развивать эстетические чувства; мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения.</p> <p>ПознавательныеУУД: Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>Осень в художественных произведениях .А.С. Пушкин «Унылая пора...» , А. Аксаков «Осень».Рифма, сборник.</p>	<p align="center">1</p>	<p>И.Токмакова «Опустел скворечник» .А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени.</p>	<p>Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» .</p>	<p>Определять тему, главную мысль текста; сравнивать произведения литературы и живописи; определять в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения; использовать разные источники информации для выполнения учебного задания; анализировать ситуацию и определять порядок действий при подготовке к школьному празднику.</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи. Анализ известных репродукций художников.</p>	<p align="center">1</p>	<p>Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стекланный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» .</p>	<p>Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>А. Майков "Осень." С. Есенин "Закружилась листва золотая...", Ф. Васильев."Болото в лесу." Эпитет и сравнение.. Олицетворение .</p>	<p align="center">1</p>	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>РегулятивныеУУД: Формулировать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.</p> <p>КоммуникативныеУУД: Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>И. Токмакова "Опустел скворечник...", А. Плещеев "Осень наступила...". Повтор как одно из основных</p>	<p align="center">1</p>	<p>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</p>	<p>Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач</p>	<p>Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>

	средств художественной выразительности. Темп чтения.					
	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Чтение на родном языке.	1				
	Народные приметы. Осенние загадки.	1				
	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.	1				
	По следам самостоятельного чтения. "Цвета осени" С. Маршак, " Сентябрь", " Октябрь" Л. Яхнин. "Осень в лесу", Н. Сладков "Сентябрь".	1				
	По следам семейного чтения. С. Образцов "Стеклянный пруд". Составление текста по аналогии.	1				
	Наш театр. Сказка. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».	1				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1				

	"Краски осени".					
	Контрольная работа по теме «Краски осени».	1				
Раздел «Мир народной сказки» 17 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.	1	Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ».	<p>ЛичностныеУУД: Проявлять интерес к народной сказке и ее героям; позитивное отношение к чтению народных сказок; желание создать (написать) сказку.</p> <p>ПознавательныеУУД: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.</p> <p>РегулятивныеУУД: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>КоммуникативныеУУД: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера высказывания в рамках учебного диалога</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль. Чтение на родном языке.	1	Русская народная сказка «Заячья избушка». Пересказ сказки по серии иллюстраций.			
	Русская народная сказка "Заячья избушка". Пересказ сказки по серии иллюстраций.	1	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка».			
	Русская народная сказка. "Лисичка-сестричка и серый волк". Восстановление событий сказки по рисункам.	1	Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».			
	Корякская сказка "Хитрая сказка" Сравнение героев сказок.	1				
	Русская народная сказка "Зимовье зверей". Чтение сказки	1				

	по ролям. Развитие сюжета в разных сказках. Вымысел.					
	Русская народная сказка "У страха глаза велики " Составление плана сказки. Пересказ текста по плану. Обычай.	1				
	Белорусская сказка "Пых ". Сравнение сказок. Работа с текстом сказки. Гордость, гордыня.	1				
	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки. Работа с тематическим каталогом. Особенности жанра народной сказки. Композиция.	1				
	По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка "Идэ". Главная мысль сказки. Эпизоды сказки. Самостоятельное чтение. Диагностика чтения.	1				
	Семейное чтение. Русская народная сказка "Сестрица Алёнушка и братец Иванушка". Анализ	1				

	сказки по вопросам учебника. Особенности быта народа в бытовой сказке. Быт.					
	Нанайская сказка "Айога". Выразительное чтение диалога. Особенности быта народа в бытовой сказке. Быт. Бытовая сказка.	1				
	Ненецкая сказка "Кукушка". Сравнение событий сказки. Особенности быта народа в бытовой сказке. Быт. Бытовая сказка.	1				
	Наш театр. "Лиса и журавль". Инсценирование сказки. Сказка. Инсценировка сказки. Режиссёр.	1				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Работа со сказками. Классификация народных сказок.	1				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				

	Составление описания лисы на основе опорных слов.					
	Контрольная работа по теме "Устное народное творчество. Сказки".	1				
Раздел «Весёлый хоровод» 10 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1	Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».. Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина».	<p>ЛичностныеУУД: Проявлять интерес к изучению темы; творческое отношение к созданию собственного сценария праздника устного народного творчества.</p> <p>ПознавательныеУУД: Владеть логическими действиями сравнения, анализа, установления аналогий.</p> <p>РегулятивныеУУД: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>КоммуникативныеУУД: Слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения</p>	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Б. Кустодиев "Масленица". Устное сочинение по картине. Фольклор, праздники, игры, гулянья, хоровод.	1	Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.			
	Проект " Мы идём в музей народного творчества". Подготовка экскурсии.	1				
	Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Произведения малых жанров устного народного творчества. Чтение на родном языке.	1				
	Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые	1				

	стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.					
	Справочная литература для детей. Проект. Подготовка и проведение праздника "Весёлый хоровод"	1				
	Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса. Выразительное чтение. Тест "Устное народное творчество. Произведения малых жанров".	1				
	Семейное чтение. К. Чуковский "Путаница". Небылица. Небылицы и юмористические стихотворения.	1				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный перевод. Произведения малых жанров устного народного творчества. Обобщение по разделу.	1				
	Проверочная работа по разделу «Веселый хоровод»	1				

Раздел «Мы – друзья» 10 ч.

	Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: терпение, уважение, доброжелательность. Пословицы о дружбе.	1	М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». «И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.	<p>ЛичностныеУУД: Развивать этические чувства, доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.</p> <p>ПознавательныеУУД: Определять отличительные признаки жанра басни; определять тему и главную мысль произведения; сопоставлять героев разных произведений.</p> <p>РегулятивныеУУД: Выполнять учебное задание в соответствии с целью; осуществлять взаимопроверку.</p> <p>КоммуникативныеУУД: Формулировать собственное мнение и позицию; использовать речевые средства для предоставления результата деятельности</p>	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский "Настоящий друг". В. Орлов " Настоящий друг". Представление о дружбе и дружеских отношениях. Объявление, соседство, терпение.	1				
	Сочинение на основе рисунков. Правила дружеских отношений.	1				
	Н. Носов "На горке". Подробный пересказ от имени героя. Завязка, кульминация, развязка.	1				
	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Т.Коти «Замок на песке». Чтение на родном языке.	1				
	Самостоятельное чтение. С. Михалков "Как друзья познаются". Главная мысль.	1				

Э. Успенский "Крокодил Гена и его друзья". Обсуждение проблемы «Как найти друзей». Поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	1				
Семейное чтение. А. Гайдар "Чук и Гек". Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье. Поступки и мотивы героев с нравственно-этическими нормами.	1				
Наш театр. И. А. Крылов "Стрекоза и Муравей". Инсценирование. Особенности жанра басни.	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня. Мораль басни. Обобщение по разделу.	1				
Раздел «Здравствуй, матушка Зима!» 11 ч.					
Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Проверочная работа по разделу «Мы – друзья».	1	Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима —	Познавательные УУД: Сравнивать содержание лирических произведений разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/)	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание

	Проект. Готовимся к новогоднему празднику. Ритм, интонация, темп чтения.	1	аукает...», «Береза».	приобретенные знания и умения для подготовки творческого сюрприза.	Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Лирические стихотворения о зиме С. Есенина " Берёза", Поёт зима, аукает... ". Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.	1	С. Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С. Маршак «Декабрь». А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.	Личностные УУД: Развивать эстетические чувства, мотивацию к творческому труду. Регулятивные УУД: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности.		
	Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный "Рождественское". К. Фофанов "Ещё те звёзды не погасли..." . Рассказ о празднике. Представление о Рождестве Христовом. Святки .	1		Коммуникативные УУД: Уметь слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения		
	К. Бальмонт "К зиме". Выразительное чтение.	1				
	С. Маршак "Декабрь". Средства художественной выразительности: олицетворение.	1				
	А. Барто "Дело было в январе..." Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин "Улицей гуляет..." . Сравнение, сюрприз,	1				

	эпитет. Выразительное чтение.					
	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки. Диагностика чтения .	1				
	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается... Творческое воображение, творческий и интерпретированный текст.	1				
	Контрольная работа по теме "«Здравствуй, матушка - зима!» .	1				
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение. Проверочная работа по разделу «Мы – друзья».	1				
Раздел «Чудеса случаются» 16 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.	1	Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение.	ЛичностныеУУД: Развивать самостоятельность, личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения. ПознавательныеУУД: Владеть логическими действиями сравнения,	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое
	Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина. Творчество писателя.	1	Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки».			
	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Герои сказки. Особенности	1	Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» .Д.Харрис «Братец			

	литературной сказки.		Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».	построения рассуждения. Использовать приобретенные знания и умения для создания словесного портрета литературного героя для викторины. РегулятивныеУУД: Принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления. КоммуникативныеУУД: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Чему учит сказка?Литературная сказка, автор,сюжет, литературный герой.	1			
	Д. Мамин-Сибиряк "Алёнушкины сказки". Присказка, литературный герой .Выставка книг.	1			
	Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост". Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чтение на родном языке.	1			
	Д. Мамин-Сибиряк " Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост." Чему учит сказка?	1			
	Дж. Харрис "Братец Лис и братец Кролик". Литературная сказка, герои литературных сказок.Особенности литературной сказки.	1			
	Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис.	1			

	Сравнение литературных сказок.					
	Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.	1				
	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. Сказки К.И. Чуковского. Чтение на родном языке.	1				
	Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». «Я начинаю любить Бибигона», «Бибигон и пчела». Особенности литературной сказки.	1				
	Семейное чтение. Л. Н. Толстой "Два брата". Главная мысль произведения на основе самостоятельного анализа текста.	1				
	Наш театр. К. И. Чуковский "Краденое солнце". Определение этапности подготовки к спектаклю.	1				
	Контрольная работа по	1				

	теме "«Чудеса случаются».					
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Болгарская сказка «Курица, несущая золотые яйца».Обобщение по разделу..	1				
Раздел «Весна, весна! И все ей радо!» 11 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.	1	Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится..». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май».	ЛичностныеУУД: Развивать эстетические и этические чувства. ПознавательныеУУД: Определять отношение автора к герою; анализировать содержание репродукции, иллюстрации; сравнивать произведения разных авторов и обосновывать свое мнение; использовать приобретенные знания при составлении лирического текста о весне. РегулятивныеУУД: Планировать, контролировать и оценивать учебные действия. КоммуникативныеУУД: Слушать собеседника и вести диалог, признавать	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Ф. Тютчевъ "Зима недаром злится...". Приём контраста в лирическом стихотворении.Эпитет, сравнение, олицетворение.	1	С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».			
	Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений. Чтение на родном языке.	1				
	Картины весны в произведениях А.	1				

	Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.			возможность существования различных точек зрения		
	Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне. Конкурс на лучшего чтеца стихотворений о весне.	1				
	Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.	1				
	Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна». Диагностика чтения.	1				
	Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий "Ранняя весна". Пасха. Христос. Чувства, интонация, пауза.	1				
	Наш театр. С. Я. Маршак "Двенадцать месяцев". Инценирование. Особенности пьесы-сказки. Пьеса, афиша, декорация, инсценировка.	1				

	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Особенности лирического текста, средства художественной выразительности.	1				
	Контрольная работа по разделу «Весна, весна! И всё ей радо!»	1				
Раздел «Мои самые близкие и дорогие» 8 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.	1	Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить».	ЛичностныеУУД: Развивать мотивы учебной деятельности и личностного смысла учения. ПознавательныУУД е: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. РегулятивныеУУД: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Стихи о маме и папе. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало». Ю.Энтин «Песня о маме».Б.Заходер «С папой мы давно решили».	1	Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.	КоммуникативныеУУД:		
	Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.	1				
	А. Барто "Перед сном". Р. Сеф " Если ты ужасно гордый..." Рассказ о маме. Дж. Родари "Кто	1				

	командует?". Главная мысль. Эмоциональное отношение к маме.			Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач		
	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.	1				
	Самостоятельное чтение. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", "Разгром". Б. Заходер "Никто". Юмор. Юмористическое произведение. Главная мысль произведения.	1				
	Семейное чтение. Л. Н. Толстой "Отец и сыновья". "Старый дед и внучек". Сплоченность членов семьи, забота и взаимовыручка. Чтение на родном языке.	1				
	Наш театр. Е. Пермяк "Как Миша хотел маму перехитрить". Роль, образ, инсценирование, драматизация рассказа. Инсценирование.	1				
Раздел «Люблю все живое» 16 ч.						
	Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий	1	Внеклассное чтение. С. Чёрный «Жеребёнок».	Регулятивные УУД: Выполнять учебное задание	Литературное чтение Климанова Л.Ф.,	Гражданско-патриотического

	раздела: сочувствие, сопереживание.		С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н,Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.	в соответствии с целью, по алгоритму; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания.	Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Люблю все живое.Саша Чёрный "Жеребёнок". Авторское отношение к изображаемому.	1	С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок».М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ».Н,Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.	Развивать эстетические и этические чувства.		
	С. Михалков. "Мой щенок". Дополнение содержания текста.Стихи о животных.	1	В.Бианки «Хитрый лис и умная утка». Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка».	ЛичностныеУУД: Развивать эстетические и этические чувства.		
	Г. Снегирёв "Отважный пингвинёнок". Поступки героев.Прозаический текст, басня.	1	В.Бианки «Хитрый лис и умная утка». Н.Сладков «Сосулькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка».	ПознавательныеУУД: Овладеть навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров.		
	М. Пришвин "Ребята и утята". Составление плана.Особенности жанра басни и рассказа.	1	.Г.Снегирёв «Куда улетают птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок».	КоммуникативныеУУД: Формулировать собственное мнение и позицию; строить понятные для партнера		
	Е. Чарушин "Страшный рассказ". Составление плана на основе опорных слов.Опорные слова, отзыв, микротема.	1	В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»			
	Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов "Про зайца", "Заяц".Лирические и	1				

	прозаические (художественные и научные) тексты о животных.					
	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов "С фотоаппаратом". Домашние питомцы.	1				
	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки. Алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении. Исследователь.	1				
	Мои любимые писатели. В. Бианки "Хитрый лис и умная уточка". Составление плана на основе опорных слов. Алгоритм составления отзыва о прочитанном произведении.	1				
	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок. Характеристика героя. Чтение на родном языке.	1				
	Семейное чтение. В.	1				

	Сухомлинский. Почему плачет синичка?Сопереживание, сочувствие.					
	Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.Лирические и прозаические (художественные и научные) тексты о животных.	1				
	Наш театр. В. Бианки "Лесной колобок — колючий бок". Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов "Заяц-барabanщик", "Коза".	1				
	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Художественный и научнопознавательный текст, рассказ. Обобщение по разделу.	1				
	Контрольная работа по разделу «Люблю всё живое!»	1				
Раздел «Жизнь дана на добрые дела» 14 ч.						

Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.	1	С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка» Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совесь». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...».В.Осеева «Три товарища».И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».	ЛичностныеУУД: Проявлять интерес к чтению произведений о делах поступках сверстников; свои чувства и отношение к герою при выразительном чтении художественных произведений; интерес и творческое отношение к составлению совета для Вани и Домовенка и рассказа о добром поступке. ПознавательныеУУД: Определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания для составления правил дружной семьи и рассказа о семье. РегулятивныеУУД: Владеть умением планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные УУД: Активно использовать речевые средства для решения познавательных и коммуникативных задач	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Гражданско-патриотического воспитания Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Жизнь дана на добрые дела. "Важные дела" С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.	1				
Л. Яхнин "Пятое время года", " Силачи", " Заголовок".Характеристика героя, главная мысль.	1				
В. Осеева "Просто старушка". Смысл заголовка.Характеристика героя, главнаямысль. Человеческие качества.Совесь.	1				
Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим "Не смей!".Характеристика героя, главная мысль. Человеческие качества. Совесь.	1				
А. Гайдар "Совесь". Е. Григорьева " Во мне сидит два голоса...". Соотнесение содержание рассказа,	1				

	стихотворения с поговорками.					
	Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».	1				
	И. Пивоварова. Сочинение. Особенности литературных жанров. Сказка.	1				
	Проверочная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1				
	Самостоятельное чтение. Н. Носов "Затейники". Подбор заголовка.	1				
	Н. Носов "Фантазеры". Чтение по ролям. Диагностика чтения.	1				
	Семейное чтение. И. Крылов. "Лебедь, Щука и Рак". Смысл басни. Чтение на родном языке.	1				
	Наш театр. С. Михалков "Не стоит благодарности".	1				
3 КЛАСС						
Вводный урок (1 ч.)						
Книги - мои друзья (4 ч.)						

<p>Вводный урок раздела "Книги-мои друзья". Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.</p>	<p>1</p>	<p>Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги..</p>	<p>РегулятивныеУУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. Красная строка. Первая печатная книга.</p>	<p>1</p>		<p>ПознавательныеУУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в</p>		
<p>Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. Книжная мудрость.</p>	<p>1</p>		<p>литературе, в</p>		

	<p>Проект "Мы идём в музей книги. Печатная книга".</p>	1		<p>периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно- следственные связи (определять элементы сюжета). Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.</p>		
Жизнь дана на добрые дела (16 ч.)						
	<p>Вводный урок по содержанию раздела "Жизнь дана на добрые дела". Основные понятия раздела: поступок, честность, верность</p>	1	<p>Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело».М.</p>	<p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание</p>

слову. Работа с выставкой книг.		<p>Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...».</p> <p>Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы. Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела».</p>	<p>поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на</p>	<p>https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
Пословицы разных народов о человеке и его делах. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	1				
Н. Носов "Огурцы". Смысл поступка.	1				
Н. Носов "Огурцы". Характеристика героя.	1				
М. Зощенко "Не надо врать". Смысл поступка.	1				
М. Зощенко "Не надо врать". Пересказ.	1				
Л. Каминский "Сочинение". Анализ рассказа.	1				
Л. Каминский "Сочинение". Пересказ.	1				
Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1				
М. Зощенко "Через тридцать лет". Поступок героя.	1				

Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Оформление анализа рассказов в читательский дневник.	1		<p>поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.</p>		
Раздел "Самостоятельное чтение". Н. Носов "Трудная задача". Пересказ рассказа по плану.	1				
Раздел "Семейное чтение". Притчи. Главная мысль произведения.	1				
Раздел "Наш театр". В. Драгунский "Где это видано, где это слыхано..." Слова автора и действующих лиц.	1				
Обобщение по разделу "Маленькие и большие секреты страны Литературии".	1				
Проверочная работа №1 по разделу "Жизнь дана на добрые дела".	1				
Волшебные сказки (15 ч.)					

Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы. Диагностика чтения (вводная).	1	Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки. Обобщающий урок по теме: «Волшебные сказки».	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом). Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Русская сказка "Иван-царевич и серый волк". Части сказки. Особенности волшебной сказки.	1				
Русская сказка "Иван-царевич и серый волк". Характеристика героя.	1				
В. Васнецов "Иван-царевич на Сером Волке". Устное сочинение по картине.	1				
Русская сказка "Летучий корабль". Особенности волшебной сказки.	1				
Русская сказка "Летучий корабль". Характеристика героев сказки.	1				

Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.	1		<p>различные тексты; устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.</p>		
Раздел "Самостоятельное чтение". Русская сказка "Морозко". Характеристика героев сказки.	1				
Русская сказка "Морозко". Присказка. Пересказ по самостоятельно составленному плану.	1				
Раздел "Семейное чтение". Русская сказка "Белая уточка". Смысл сказки.	1				
Русская сказка "Белая уточка". Пересказ по коллективно составленному плану.	1				
Раздел "Наш театр". Русская сказка "По щучьему велению". Инсценирование.	1				

Русская сказка "По щучьему велению". Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.	1				
Обобщение по разделу: "Маленькие и большие секреты страны Литературии".	1				
Проверочная работа по разделу "Волшебная сказка".	1				
Люби всё живое (20 ч.)					
Вводный урок раздела "Люби всё живое". Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.	1	Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот».	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1	В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по			

К. Паустовский "Барсучий нос". Особенности художественного текста.	1	анalogии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе.	действия с образцом). Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты;		
К. Паустовский "Барсучий нос". Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).	1	Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробьишко.	устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).		
В. Берестов "Кошкин щенок". Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.	1	Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробьишко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие;		
Б. Заходер "Вредный кот". Смысл названия стихотворения.	1	Составление плана рассказа. Контрольная работа по разделу «Люби все живое».	формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению;		
Путешествие в мир животных. В. Бианки "Приключения Муравьишки". Правда и вымысел в сказке.	1				
Создание текста по аналогии "Как муравьишке бабочка помогала добраться домой".	1				

О. Полонский "Муравьиное царство". Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ. Диагностик а чтения .	1		строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.		
Тим Собакин "Песни бегемотов". Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1				
Раздел "Мы идём в библиотеку". Сборники произведений о природе. Анализ прочитанного рассказа в читательский дневник.	1				
Раздел "Самостоятельное чтение". Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка". Герой художественного текста. Его особенности.	1				
Д. Мамин-Сибиряк "Серая Шейка".	1				

Пересказ по развёрнутому плану.					
Раздел "Семейное чтение". Н. Носов "Карасик". Смысл поступка героев.	1				
Н. Носов "Карасик". Характеристика героев произведения.	1				
Раздел "Наш театр". Б. Житков "Про обезьянку". Создание костюмов, театральных билетов. Постановка и инсценирование спектакля.	1				
Обобщение по разделу "Маленькие и большие секреты страны Литературии". Отзыв на книгу о природе.	1				
Проверочная работа по разделу "Люби всё живое".	1				
Вводный урок раздела "Люби всё живое". Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-	1				

рассказчик, периодические издания.					
Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1				
Картины русской природы (13 ч.)					
Вводный урок раздела "Картины русской природы". Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1	Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья».	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом). Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
И. Шишкин "Зимой в лесу". Устное сочинение по картине с письменным оформлением отдельных частей.	1	А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей,			
Н. Некрасов "Славная осень". Средства художественной выразительности: сравнение.	1	поэтов, художников. К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Готовимся к празднику.			

М. Пришвин "Осинкам холодно". Приём олицетворения как средство создания образа. План заучивания прозы наизусть.	1	Создание собственного поздравления. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Картины русской природы.	информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета). Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.		
Ф. Тютчев "Листья". Контраст как средство создания образа.	1				
А. Фет "Осень". Настроение стихотворения.	1				
И. Бунин "Первый снег". В. Поленов "Ранний снег". Сравнение произведений литературы и живописи. Устное сочинение по картине.	1				
Раздел: "Мы идём в библиотеку". Сборники произведений о природе.	1				
Раздел: "Самостоятельное чтение". К. Бальмонт "Снежинка".	1				

Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.					
Раздел "Семейное чтение". К. Паустовский "В саду уже поселилась осень..." Краски осени. Средства описания.	1				
Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов "Парк". А. Саврасов "Зима". Написание сочинения по картине И. Остроухова "В Абрамцевском парке".	1				
Обобщение по разделу: "Маленькие и большие секреты страны Литературии".	1				
Проверочная работа по разделу "Картины русской природы".	1				
Великие русские писатели (29 ч.)					

Вводный урок раздела "Великие русские писатели". Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1	Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом). Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно-	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
А. С. Пушкин "Зимнее утро". Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Правила чтения стихотворений наизусть.	1				
И. Грабарь "Зимнее утро". Сравнение произведений литературы и живописи.	1				
А. С. Пушкин "Зимний вечер". Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.	1				
Ю. Клевер "Закат солнца зимой". Зимний пейзаж с	1				

избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.		Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку.	следственные связи (определять элементы сюжета). Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.		
А. С. Пушкин "Опрятней модного паркета..." П. Брейгель "Зимний пейзаж". Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1	Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.			
В. Суриков "Взятие снежного городка". Устное сочинение по картине с записью фрагментов.	1				
А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Сравнение с народной сказкой. Иллюстрация.	1				
А. С. Пушкин "Сказка о царе	1				

<p>Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Нравственный смысл литературной сказки.</p>					
<p>А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p>	1				
<p>А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Характеристика героев произведения.</p>	1				

<p>А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Особенности языка литературной сказки.</p>	<p>1</p>				
<p>А. С. Пушкин "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди". Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p>	<p>1</p>				
<p>Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина. Анализ прочитанного рассказа в читательский дневник.</p>	<p>1</p>				
<p>И. Я. Билибин —</p>	<p>1</p>				

иллюстратор сказок А. С. Пушкина.					
И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням. Иносказание в баснях.	1				
И. А. Крылов "Слон и Моська". Особенности структуры басни.	1				
И. А. Крылов "Чиж и Голубь". Особенности структуры басни.	1				
Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Творчество великого писателя. Краткий пересказ статьи.	1				
Л. Н. Толстой "Лев и собачка". Быль. Особенности сюжета.	1				
Л. Н. Толстой "Лебеди". Составление плана.	1				
Л. Н. Толстой "Акула. Смысл названия. Составление плана.	1				
Раздел: "Мы идём в библиотеку". Книги	1				

великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов. Жанровое многообразие произведений. Анализ прочитанного произведения.					
Раздел: "Самостоятельное чтение". Л. Н. Толстой "Волга и Вазуза". Особенности жанра.	1				
Л. Н. Толстой "Как гуси Рим спасли". Особенности жанра.	1				
Наш театр. И. А. Крылов "Квартет". Инсценирование. Чтение басни по ролям.	1				
Обобщение по разделу: "Маленькие и большие секреты страны Литературии". Диагностика чтения.	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1				

	Что такое согласие?					
	Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели".	1				
Литературная сказка (19 ч.)						
	Вводный урок раздела "Литературная сказка". Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	<p>Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко</p>	<p>Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/, РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
	В. Даль "Девочка Снегурочка". Сравнение с народной сказкой.	1	Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов.Тим Собакин. Лунная сказка.			
	В. Даль "Девочка Снегурочка". Особенности литературной сказки.	1	Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе			
	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение с народной сказкой «Морозко».	1	С. Михалков. Упрямый козлёнок. С. Михалков. Упрямый козленок			
	В. Одоевский "Мороз Иванович". Сравнение героев.	1				

Олицетворение.					
Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу".	1				
Д. Мамин-Сибиряк "Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу". Герои произведения.	1				
Переводная литература для детей. Особенности авторских сказок.Выставка книг.	1				
Переводная литература для детей. Б. Заходер "Винни Пух" (предисловие). Особенности переводной литературы.	1				
Р. Киплинг "Маугли". Особенности переводной литературы.	1				

пересказывать
произведение, создавать
тексты по аналогии;
интерпретировать
различные тексты;
устанавливать причинно-
следственные связи
(определять элементы
сюжета).

Коммуникативные УУД:
допускать возможность
существования у людей
разных точек зрения на
поступки героя, на
изображаемое событие;
формулировать собственное
аргументированное мнение;
самостоятельно задавать
вопросы по прочитанному
произведению;
строить монологическое
высказывание, участвовать
в диалоге.

Р. Киплинг "Маугли". Герои произведения.	1				
Дж. Родари "Волшебный барабан". Особенности переводной литературы.	1				
Дж. Родари "Волшебный барабан". Сочинение возможного конца сказки.	1				
Раздел: "Мы идём в библиотеку". Литературные сказки русских писателей, расширение круга чтения. Анализ прочитанного рассказа в читательский дневник.	1				
Раздел "Самостоятельное чтение". Тим Собакин "Лунная сказка". Средства художественной выразительности.	1				

Раздел "Семейное чтение". Ю. Коваль "Сказка о серебряном соколе".	1				
Раздел "Наш театр". С. Михалков "Упрямый козлёнок". Инсценирование.	1				
Обобщение по разделу "Маленькие и большие секреты страны Литературии".	1				
Проверочная работа по разделу "Литературная сказка".	1				
Картины родной природы (19 ч.)					
Вводный урок раздела "Картины родной природы". Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1	Т. Коти. В родном краю. Б. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна.	Регулятивные УУД: принимать и сохранять учебную задачу (цель чтения: ради чего и зачем читать); планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации (составление плана урока на основе цели чтения и определённой темы); осуществлять итоговый и	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного
Б. Заходер "Что такое стихи!". Особенности поэтического жанра.	1	С. Есенин. С добрым			
И. Соколов-Микитов "Март в лесу".	1				

Лирическая зарисовка.		утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. М. Пришвин. Золотой луг.	<p>пошаговый контроль (соотносить результат действия с образцом).</p> <p>Познавательные УУД: осуществлять поиск информации, необходимой для выполнения учебных заданий (находить нужную информацию в библиотеке, в справочной и энциклопедической литературе, в периодической печати); подробно, кратко пересказывать произведение, создавать тексты по аналогии; интерпретировать различные тексты; устанавливать причинно-следственные связи (определять элементы сюжета).</p> <p>Коммуникативные УУД: допускать возможность существования у людей разных точек зрения на поступки героя, на изображаемое событие; формулировать собственное аргументированное мнение; самостоятельно задавать вопросы по прочитанному</p>	познания
Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса» по картине Е.Волкова "В конце зимы".	1	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».		
А. Майков "Весна". Е. Волков "В конце зимы". Е. Пурвит "Последний снег". Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.		
С. Есенин "Сыплет черёмуха..." В. Борисов-Мусатов "Весна". Сравнение произведений живописи и литературы.	1			
С. Есенин "С добрым утром!" Выразительное чтение стихотворения.	1			
Ф. Тютчев "Весенняя гроза". Приём звукописи как средство	1			

создания образа.			произведению; строить монологическое высказывание, участвовать в диалоге.		
А. Васнецов "После дождя". И. Шишкин "Дождь в дубовом лесу". Сравнение произведений искусства.	1				
О. Высотская "Одуванчик". З. Александрова "Одуванчик". Сравнение образов.	1				
М. Пришвин "Золотой луг". Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1				
А. Толстой "Колокольчики мои, цветики степные..." Авторское отношение к изображаемому.	1				
Саша Чёрный "Летом". А. Рылов "Зелёный шум". Сравнение произведений живописи и литературы.	1				

Ф. Тютчев "В небе тают облака..." А. Саврасов "Сосновый бор на берегу реки". Сравнение произведений живописи и литературы. Я. Аким "Как я написал первое стихотворение". Очерковая литература.	1				
Раздел: "Мы идём в библиотеку". Сборники произведений о природе. Картины природы в произведениях поэтов. Раздел: "Самостоятельное чтение". Г. Юдин "Поэты". Итоговая диагностика чтения	1				
Тест по разделу: "Картины родной природы". Обобщающий урок-праздник. Брейнинг.	1				
Я. Аким "Как я написал первое стихотворение".	1				

Очерковая литература.						
Обобщающий урок-праздник. Брейнринг.	1					
Вводный урок раздела "Картины родной природы". Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1					
4 КЛАСС						
Вводный урок (1 ч.).						
Книга в мировой культуре (7 ч).						
Слово о книге и ее читателе. Устное сочинение на тему "Книга в моей жизни".	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Познавательные УУД: раскрывать значение понятий «писчий», «одноимённое», «дикорастущий», «писало», «податливый», «рельефный», «орнамент», «энциклопедия», «плаха деревянной мостовой»,	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание	

<p>О книгах. Из "Повести временных лет". Летописец Нестор.</p>	<p>1</p>	<p>Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни» Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке. История книги. Подготовка сообщений на тему.</p>	<p>«доселе», «письменный источник», «ныне», «феодал», «духовенство», «лыко», «культура», «книга как предмет культуры», «книга в мировой культуре», «литературные жанры», «биографическая», «отраслевая», «региональная», «тематическая», «узкоотраслевая», «универсальная», «статья», «энциклопедическая статья», «энциклопедия», «Энциклопедия книги» и использовать их в активном словаре;</p>	<p>HTTPS://RESH.EDU.RU/</p>	<p>Экологическое воспитание Ценность научного познания</p>
<p>О книгах (из очерка М.Горького "Как я учился"). Рассказ о своей домашней библиотеке.</p>	<p>1</p>	<p>Удивительная находка. Пересказ текста. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.</p>	<p>определять ценность и значимость книги и обосновывать своё мнение;</p>		
<p>История книги. Подготовка сообщения на тему "Удивительная находка".</p>	<p>1</p>		<p>определять объекты, которые являются предметом культуры, и обосновывать своё мнение; определять порядок составления энциклопедии и обосновывать своё мнение;</p>		

Удивительная находка. Пересказ текста по плану.	1		использовать приобретённые знания для создания «Энциклопедии книги».		
Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	1		Регулятивные УУД: _выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебные задания, используя алгоритм, план; ориентироваться в разных способах выполнения задания; выполнять взаимопроверку и корректировку учебного задания; выполнять самооценку и взаимооценку учебного задания.		
Обобщающий урок по разделу "Книга в мировой культуре". Диагностика чтения (входной контроль)	1		Коммуникативные УУД: строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; взаимодействовать в паре или группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре или группе; адекватно использовать речевые средства для		

				представления результата. Личностные УУД: Проявлять: интерес к изучению темы; желание рассказывать о прочитанной книге; творческое отношение к составлению «Энциклопедии книги»; понимание успешности при изучении темы.		
Истоки литературного творчества (21ч).						
Истоки литературного творчества. Вводный урок по содержанию раздела. Виды устного народного творчества. Притчи, былины, мифы.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.	Познавательные УУД: — раскрывать значение понятий «фольклор», «потешка», «поговорка», «небылица», «скороговорка», «пословица», «колыбельная», «загадка», «закличка», «притча», «предание», «завет», «не замышляй», «ближний», «приставник», «повелитель», «доколе», «нежели», «воздаёт», «злословит», «лукавый», «гонение», «суета», «поучать», «сеятель», «законник», «иудей», «самарянин»,	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания	
Пословицы разных народов. Сочинение на свободную тему.	1	Пословицы разных народов. Сочинение на тему. Библия — главная священная книга христиан. Из книги Притчей Соломоновых (из Ветхого Завета). Притча о сеятеле (из Нового Завета).Смысл притчи.				
Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине В.Васнецова "Гусляры".	1	Милосердный самарянин (из Нового Завета).Смысл				
Былина "Исцеление Ильи Муромца". Сравнение былины со сказочным текстом.	1					

Былина "Ильины три поездочки". Сравнение поэтического и прозаического текстов былины. Составление календаря исторических событий г. Тулы	1	притчи. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов Гуслияры. Исцеление Ильи Муромца. Сравнение былины со сказочным текстом. Ильины три поездочки.	«милосердный», «уважаемая книга», «пробуждающий чувства», «былина», «сказка», «вдоволь», «сиднем», «калики», «горница», «пшеница белояровая», «палица», «застава», «наряд», «дозор», «росстань», «сие», «надписочка», «повысечена», «эпитет», «миф», «Ярило», «Троя», «жрец», «чрево», «оборонить», «лазутчик», «агора», «Ветхий Завет», «Новый Завет», «Слово Божие», «добрая почва», «равнодушные люди», «бесполезные люди», «ленивые люди», «радушные люди», «заботливые люди», «добрые люди», «проявить инициативу», «трудилась душа», «щедрая душа», «душа похорошела» и использовать их в активном словаре; — определять смысл библейских высказываний и	
Славянский миф. Особенности мифа. Устное сочинение по картине В. Васнецова "Богатырский скак".	1	Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		
Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».		
Мифы Древней Греции. "Деревянный конь". Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1	Славянский миф. Особенности мифа. Мифы Древней Греции.		
Притчи. Милосердный самарянин (пересказ из Нового Завета). Смысл притчи.	1	Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
Библия - главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломона. «Притча о блудной овце». Старославянские слова.	1	Самостоятельное чтение. Сказки о животных. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по		

Мы идем в библиотеку. Произведения устного народного творчества. Сказки о животных.	1	<p>анalogии. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.</p>	<p>обосновывать своё мнение; определять языковые особенности былины и обосновывать своё мнение; определять реальность событий мифа и обосновывать своё суждение; определять устойчивые эпитеты и устаревшие слова в мифе, былине и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для определения порядка проведения исследования по теме «Не имей сто рублей, а имей сто друзей». Регулятивные УУД: — выполнять учебное задание, используя алгоритм, план; проводить самопроверку, взаимопроверку и корректировку при выполнении учебного задания; выполнять учебное задание в соответствии с целью; соотносить результат выполнения задания с поставленной целью. Коммуникативные УУД: формулировать</p>		
Самостоятельное чтение "Сказки о животных". Л.Н.Толстой сказка «Лев и собачка». Работа в читательском дневнике.	1				
Самостоятельное чтение "Сказки о животных". Л.Н.Толстой сказка «Лев и собачка». Тема сказки.	1				
Тайская народная сказка "Болтливая птичка". Создание сказки по аналогии.	1				
Немецкая народная сказка "Три бабочки". Подготовка к спектаклю.	1				
Семейное чтение . "Царь и кузнец", "Шрамы на сердце". Притчи.	1				
Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1				

Маленькие и большие секреты страны Литературии. Правила составления Аннотации.	1		высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные УУД: проявлять интерес к изучению темы; к фольклорным жанрам; к древнерусским былинам; к мифам (славянским, древнегреческим). • Проявлять желание: читать библейские притчи; научиться определять порядок проведения исследования «Не имей сто рублей, а имей сто друзей»; осознавать собственные достижения при изучении темы.		
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1				
Контрольная работа по разделу "Истоки литературного творчества".	1				
Обобщение знаний по разделу "Истоки литературного творчества". Внеклассное чтение Лагерлев С. "Путешествие Нильса с дикими гусями"	1				
О Родине, о подвигах, о славе (21 ч.).					
Вводный урок. Пословицы о Родине. Пословицы о Туле и туляках.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, подвиг.	Познавательные УУД: раскрывать значение слов «Родина», «Отечество», «ностальгия», «Отчизна»,	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое

К.Ушинский "Наше Отечество", В.Песков "Наше Отечество". Сравнение текстов о Родине.	1	Пословицы о Родине. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	«бесценный», «рать»,_«внемли», «ливонец»,_«латы», «дружина», «смятение», «единение», «почитаемый», «тачал», «келья», «сшиблись», «воскресли», «россы», «держава»,«строптивый» «мещет», «доколе», «Ленинград», «реквием», «патриотизм», выражений; «испокон веку», «Старое. Новое. Вечное», «дух держать единый», «голова кабанья», «верность свята», «змеем лютым в Русь летит», «бранный жар», «фугасные бомбы», использовать их в активном словаре; определять главную мысль текста и обосновывать своё мнение, опираясь на текст произведения; определять смысл пословицы и обосновывать свой выбор; раскрывать смысл поступка героя и обосновывать своё мнение; определять проблему взаимоотношений героев	Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Диагностика чтения за 1 триместр. Чтение научно-популярных текстов.	1	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва.			
Н.Языков "Мой, друг! Что может быть милей...", А.Рылов "Пейзаж ",. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом. Дмитрий Донской. Куликовская битва.			
С.Романовский "Русь". Великие люди и события России.	1	Подготовка сообщения о Дмитрие Донском. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.			
Великие люди и события России.Александр Невский. Н.Кончаловская "Слово о побоище ледовом".	1	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение . Е. Благинина. Папе на			

Великие люди и события России. Дмитрий Донской "Куликовская битва". Анализ картины А.Бубнова "Утро на Куликовом поле"	1	фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Историческая литература для детей.	произведения и обосновывать своё мнение, используя текст произведения; использовать приобретённые знания для составления совета, который поможет Человеку обрести счастье.		
Великие люди и события России. Дмитрий Донской "Куликовская битва". Анализ картины М.Авилова "Поединок Пересвета с Челубеем на Куликовом поле"	1	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Творческий проект на тему «Нам не нужна война»	Регулятивные УУД: выполнять учебное задание, используя алгоритм или план; проводить самопроверку, самооценку и корректировку при выполнении учебного задания; ориентироваться в разных способах выполнения задания; адекватно оценивать результат выполнения учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.		
Великие люди и события России. М. Кутузов. Анализ картины "Бородинская битва".	1		Коммуникативные УУД: — в рамках учебного диалога формулировать высказывание, мнение, используя термины; адекватно взаимодействовать в паре и группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить		
Историческая песня. Ф.Глинка "Солдатская песня". Составление рассказа о войне 1812 года с использованием исторического материала.	1				

Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р.Рождественский "Реквием".	1		к общему решению при работе в паре и группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные УУД: Проявлять: — интерес к изучению темы; желание читать произведения о Родине; эмоционально- ценностное отношение к героям произведений о Великой Отечественной войне; желание составлять совет, который поможет Человеку обрести счастье; осознание собственных достижений при изучении темы.		
А. Приставкин "Портрет отца". Анализ картины В. Костецкий "Возвращение".	1				
А. Приставкин "Портрет отца" чтение рассказа по ролям.	1				
Е.Благинина "Папе на фронт" выразительное чтение стихотворения, анализ картины В.Лактионов"Письм о с фронта". Сравнение произведений живописи и литературы.	1				
Семейной чтение Ф.Семяновский "Фронтовое детство". Пересказ рассказа.Фотография -источник получения информации.	1				

Мы идем в библиотеку. Внеклассное чтение А.П. Гайдар "Горячий камень". Работа в читательском дневнике.	1				
Самостоятельное чтение. Ю.Энтин "Прекрасное далеко", В.Орлов "Разноцветная планета". Идея, которая объединяет 2 стихотворения.	1				
Творческий проект на тему " Нам не нужна война".	1				
А.Дементьев "Баллада о матери (в сокращении). Мини-сочинение "Размышления о войне"	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Внеклассное чтение С.Алексеев "Рассказы о великой	1				

московской битве", "Рассказы об обороне Ленинграда", "Исторические повести" работа в читательском дневнике.						
Проверочная работа по разделу "О Родине, о подвиге, о славе".	1					
Жить по совести, любя друг друга (19 ч.).						
Жить по совести, любя друг друга. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: ответственность, совесть. А.К. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. А.К. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.	<i>Познавательные УУД:</i> раскрывать значение слов «вожатый», «затял», «мочало» «аккордеон», «консерватория», «замшелой», «эскадра», «дивизион», «красноармеец», «кавалерия», «комиссар», «атаман», «верстак», «башлык», «купец», «прерии», выражений «трусливый мальчик», «иметь смекалку», «держать ухо остро», «юмористическое произведение», «текст рассуждение» и использовать их в активном	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания	
А. Толстой "Детство Никиты" (в сокращении). Смысл рассказа.	1	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.				
А. Толстой "Детство Никиты" (в сокращении). Герои рассказа.	1	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа. А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.				
А.Толстой "Детство Никиты". Чтение по ролям.	1	М. Зощенко. Самое				

И. Суриков "Детство". Сравнение прозаического и поэтического текстов.	1	главное. Смысл рассказа. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	словаре; определять черты характера героя и обосновывать своё мнение; определять отношение автора к героям и обосновывать своё мнение;определять особенности текста-рассуждения и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».		
Аркадий Петрович Гайдар «Тимур и его команда». Смысл рассказа.	1	Н.Носов. Дневник Коли Синицына. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям»	использовать приобретённые знания для создания текста-рассуждения на тему «Настоящий друг».		
А.Гайдар "Тимур и его команда". Работа в читательском дневнике.	1	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.	Регулятивные УУД: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;		
А.Гайдар рассказы "РВС". Составление развернутого плана.	1	Наш театр. Н.Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	соотносить результат с поставленной целью.		
А. Г айдар "Сказка о военной тайне". Работа в читательском дневнике.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Контрольная работа.	Коммуникативные УУД: формулировать высказывания, используя термины, в рамках учебного диалога;		
М.Зощенко "Самое главное" .Смысл рассказа.	1				
Н.Носов "Дневник Коли Синицына". Создание выставки "Писатели-детям".	1				
Ю. Нагибин "Заброшенная борога".	1				

Характеристика главного героя.					
Мы идем в библиотеку. Создание выставки "Писатели-детям". Чтение рассказов о детях.	1			<p>учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные УУД: Проявлять: интерес к изучению темы; желание читать произведения А.Толстого, И.Сурикова А.Гайдара, М.Зощенко; творческое отношение к составлению текста-рассуждения на тему «Настоящий друг»; понимание успешности при изучении темы.</p>	
Семейное чтение. Б.Емельянов "Мамины руки". Устный портрет мамы.	1				
Самостоятельное чтение. И.Пивоварова "Смеялись мы хихи". Соотнесение содержания текста с пословицами.	1				
Внеклассное чтение . К.Булычев "Алиса и ее друзья". Л. Давыдычев "Жизнь Ивана Семенова , второклассника и второгодника" Сравнительный анализ произведений.	1				

Наш театр. "Витя Малеев в школе и дома" (В сокращении). Инсценирование.	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.	1				
Проверочная работа по разделу "Жить по совести, любя друг друга".	1				
Литературная сказка (29 ч.).					
Литературная сказка. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок:	Познавательные УУД: раскрывать значение слов «высокомерная», «псарь» «парламент», «достоинство», «добродетель», «веретено», «приноровились», «тщедушная», «смиренно», «ободрить» и выражений «собиратели сказок», «жить в своё удовольствие», «подённая работа», «сорные травы» и использовать их в активном словаре; определять признаки волшебной сказки и обосновывать своё мнение;	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В.Даль, К.Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. К.Ушинский «Слепая лошадь».	1	А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский. Л. Н. Толстой, А.К. Толстой. Вильгельм и Якоб Гримм — собиратели немецких народных сказок. Братья Гримм.			
Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В.Даль,	1	Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной			

К.Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой. К.Ушинский . Творчество отечественных и зарубежных писателей"		сказки. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.	определять образ героя сказки по его поступкам и обосновывать своё мнение; определять черты характера героев сказки и обосновывать своё мнение; определять условия для оформления отзыва о прочитанной сказке и обосновывать своё мнение; использовать приобретённые знания для оформления отзыва о прочитанной сказке.		
Яков и Вильгельм Гримм-собиратели немецких народных сказок ."Белоснежка и семь гномов". Особенности зарубежной литературной сказки.	1	Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежной сказки. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки. Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	Регулятивные УУД: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.		
Братья Гримм "Белоснежка и семь гномов". Герои литературной сказки.	1	Сказки Г.-Х. Андерсена. Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	Коммуникативные УУД: формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить		
Ш.Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки.	1	Г.-Х. Андерсен. Дикие лебеди. Герои сказки. Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикие лебеди».	выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; выполнять взаимопроверку и самооценку учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.		
Ш.Перро "Мальчик-с-пальчик". Особенности зарубежного сюжета.	1	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить		
Ш.Перро "Спящая красавица". Представление книги. Пересказ	1	Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки. Г.-Х. Андерсен. Чайник.	взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить		

сказки по плану.		Смысл сказки. Создание сказки по аналогии.	к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления результата деятельности. Личностные УУД: Проявлять: интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки братьев Grimm, Шарля Перро, Ганса Кристиана Андерсена; эмоционально-ценностное отношение к героям сказки; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной сказке; понимание успешности при изучении темы.	
Г.Х.Андерсен. Творчество великого зарубежного писателя. Пересказ сказок по выбору.	1	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение.		
Г.Х.Андерсен "Дикие лебеди". Сравнение с русской литературной сказкой.	1	И. Токмакова. Сказочка о счастье. Семейное чтение. С.Аксаков. Аленький цветочек. Особенности литературной сказки.		
Отзыв на сказку Г.Х. Андерсена "Дикие лебеди".	1	С.Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и чудовище. Сравнение сказок.		
Г.Х. Андерсен "Принцесса на горошине". Герои сказки.	1	Наш театр. Э.Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.		
Г.Х. Андерсен "Стойкий оловянный солдатик". Характеристика главного героя.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
Г.Х. Андерсен "Снежная королева". Работа в читательском дневнике.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога на тему.		
Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка". Смысл сказки.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.		

Г.Х.Андерсен "Пятеро из одного стручка". Судьба героев сказки.	1	Контрольная работа.			
Г.Х.Андерсен "Чайник". Смысл сказки.	1				
Диагностика чтения за 2 триместр. Чтение отечественных и зарубежных сказок .	1				
Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Выразительное чтение.	1				
Мы идем в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Работа в читательском дневнике.	1				
Самостоятельное чтение. И.Токмакова "Сказочка о счастье". Написание отзыва на произведение.	1				
Семейное чтение. С.Аксаков	1				

"Аленький цветочек". Выразительное чтение.					
Семейное чтение. С.Аксаков "Аленький цветочек". Пересказ сказки от лица купца.	1				
С.Аксаков "Аленький цветочек", Ш.Перро"Красавица и чудовище". Сравнение сказок.	1				
Наш театр. Э.Хоггарт "Мафин печет пирог". Инсценирование.	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога.	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление	1				

аннотации.						
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Представление любимейшего произведения (презентация, анализ произведения, аннотация)	1					
Проверочная работа по разделу "Литературная сказка".	1					

Великие русские писатели (28 ч.).

Великие русские писатели. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: средства художественной выразительности - метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.	1	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Великие русские писатели. А. С. Пушкин.	Познавательные УУД: конкретный смысл понятий: средства художественной выразительности — метафора, олицетворение, эпитет, сравнение. Работать с текстом произведения. Составлять план и кратко пересказывать текст.	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое
---	---	---	--	---	---

А.С. Пушкин. Творчество великого писателя. Чтение известных произведений автора наизусть.	1	Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина».	Составлять текст-рассуждение. Формулировать совет. Проводить исследование поступков героя. Писать текст «Что значат для меня сказки Пушкина»	воспитание Ценность научного познания
Сказки А.Пушкина, К. Паустовский "Сказки Пушкина"	1	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Сравнение с народной сказкой.	Выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания;	
А.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях". Особенности литературной сказки.	1	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Особенности литературной сказки.	соотносить результат с поставленной целью	
А.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке.	1	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные предметы в сказке.	Коммуникативные УУД: . формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания;	
А.Пушкин "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях. Герои сказки. Основные признаки сказки.	1	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. Волшебные помощники в сказке.	договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе;	
О поэтическом слове. А.Пушкин "Осень"(В сокращении). Е.Волков "Октябрь".	1	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях. В.Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	использовать речевые средства для представления результата деятельности.	

Сравнение произведений живописи и литературы.		А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	<p>Личностные УУД: Проявлять: интерес к изучению темы; желание читать литературные сказки А.С. Пушкина, стихи Тютчева, Лермонтова, Некрасова; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной произведении; понимание успешности при изучении темы.</p>		
А.Пушкин "Гонимы вешними лучами..." Средства художественной выразительности. Чтение наизусть.	1	А. С.Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны. Ф.И.Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.			
Ф.Тютчев "Еще земли печален вид...", А.Куинджи "Ранняя весна". Сравнение произведений живописи и литературы. Чтение наизусть.	1	И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.			
И.Козлов "Вечерний звон". Сравнение произведений.	1	Сочинение по картине И. Левитана «Вечерний звон». М.Ю. Лермонтов. Рождение стихов.			
Сочинение по картине И.Левитана "Вечерний звон". Связь частей текста. Использование художественных средств.	1	Подготовка сообщения о М.Лермонтове. М.Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.			

М.Лермонтов Творчество великого писателя. Чтение произведений наизусть	1	М.Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. сравнение произведений живописи и литературы. М.Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.			
М.Лермонтов Из Гете " Горные вершины..." . Сравнение произведения картина М.Ю. Лермонтова "Тифлис" и литературного произведения.	1	М.Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности исторического и художественного текстов.			
М.Лермонтов "Над всеми вершинами...". Правила написания стихотворений.	1	Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой. Матан (из повести «Детство»). Герои рассказа.			
М.Лермонтов " Дары Терека" чтение по ролям (рассказчик и Терек), "Утес" метафоры.	1	Л.Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат			
М.Лермонтов" Песнь про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова"(Отры вок); Особенности исторической песни.	1				

М.Лермонтов"Бородино". Чтение наизусть.	1	прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.			
Л.Толстой "Маман" (Из повести "Детство" в сокращении). Герои рассказа.	1	И. Никитин. Гаснет день, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.			
Л.Толстой "Ивины"(из повести "Детство"). Главная мысль рассказа. Пересказ по плану.	1	И. Бунин. Ещё холодно и сыро... Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом. Проект. Мы идём в музей.			
Русские поэты XIX века И.Никитин. "Вечер ясен и тих". И.Никитин "Когда закат прощальными лучами". Приемы описания картины.	1	Подготовка к экскурсии. Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег. Л. Н. Толстой. Басни. Семейное чтение. Л.Н. Толстой. Петя Ростов.			
И. Бунин "Гаснет вечер, даль синее...", "Еще холоден и сыр...". Настроение поэта.	1	Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ. Наш театр. И. А. Крылов. Ворона и лисица. Инсценирование.			
Н.Некрасов "Мороз, Красный нос" (в сокращении) . Сравнение со сказочным текстом.	1	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Проверочная работа.			

Проект "Мы идем в музей". Подготовка к экскурсии.	1				
Самостоятельное чтение на родном языке Л.Толстой "Был русский князь Олег...". Басни Л.Н.Толстого.	1				
Семейное чтение. Л.Толстой "Петя Ростов" (Из романа "Война и мир", в сокращении). Пересказ текста от лица Пети.	1				
Наш театр .И.Крылов "Ворона и лисица ". Инсценирование.	1				
Проверочная работа по разделу "Великие русские писатели".	1				
Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Итоговая диагностика чтения по произведениям	1				

	русских писателей и поэтов.					
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (10 ч.).						
	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения. Тексты художественные и научно-познавательные.	1	Обобщение по курсу литературного чтения	<p>Регулятивные УУД: выполнять учебное задание в соответствии с целью; выполнять учебное задание, используя план, алгоритм; осуществлять взаимопроверку и самооценку при выполнении учебного задания; соотносить результат с поставленной целью.</p> <p>Коммуникативные УУД: формулировать высказывание, мнение в рамках учебного диалога; адекватно взаимодействовать в паре и в группе при выполнении учебного задания; договариваться и приходить к общему решению при работе в паре и в группе; использовать речевые средства для представления</p>	Литературное чтение Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Презентация Учи.ру (https://uchi.ru/) Яндекс.Учебник https://education.yandex.ru/ , РЭШ HTTPS://RESH.EDU.RU/	Духовно-нравственное воспитание Эстетическое воспитание Физическое воспитание Трудовое воспитание Экологическое воспитание Ценность научного познания
	Особенности художественной литературы: басни, рассказы, сказки, стихотворения.	1				
	И. Тургенев "Голуби" (Стихотворения в прозе).	1				
	А.С. Пушкин "Деревня". Чтение наизусть. Эпитеты, сравнения, олицетворение.	1				
	А.С. Пушкин "Унылая пора..." . Чтение наизусть.	1				

Устное сочинение - описание.				результата деятельности. Личностные УУД: Проявлять интерес к изучению курса литературного чтения; желание читать; эмоционально-ценностное отношение к героям произведений; творческое отношение к оформлению отзыва о прочитанной произведении; понимание успешности при изучении темы		
С.Есенин "Пороша". Художественное средство - олицетворение.	1					
Анализ текста И. Тургенева "Воробей". Составление рассказа по одной из пословиц.	1					
Н.Рубцов "Воробей, Саша Черный "Воробей". Сравнительный анализ поэтических произведений.	1					
Проверочная работа по разделу "Литература как искусство слова".	1					
Обобщение. Понятие "художественная литература". Стихотворения о Туле. «Песня о Тульском голубе» М.Светлов. Чтение на родном языке. Рекомендации на лето.	1					

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС (40ч.)

Тема	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение на родном языке. Вводный урок (1ч.)		
Вводный урок по курсу «Литературное чтение».	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены
Литературное чтение на родном языке. Книги — мои друзья (4ч.)		
1.Книги — мои друзья. С. Маршак. Новому читателю. 2.Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо. 3.Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А.С. Пушкин.	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для	Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>книга, читатель, писатель</i> . Сравнивать слова с противоположным значением: <i>трудолюбие — лень, честность — ложь, доброта — злость</i> , объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: <i>книга, писатель, читатель, библиотека</i> . Понимать , в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, автор, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях К. Д. Ушинского. Работать в паре , выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с

	<p>читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать вслух целыми словами с постепенным переходом на чтение про себя. Воспроизводить содержание текста по вопросам и самостоятельно. Рассказывать о своих любимых книгах (называть автора, название, тему, основные события). Рассказывать о возникновении письменности. Описывать (представлять) устно картины, изображённые в произведении А. С. Пушкина. Читать, представляя себя в роли разных героев рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения К. И. Чуковского. Распределять роли. Определять интонацию, с которой нужно читать данное произведение.</p>
<p>Радуга-дуга (5ч)</p>		
<p>1. Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни. 2. Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок. 3. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества. 4. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.</p>	<p>Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i>, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.</p>	<p>Предполагать по названию раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки. Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи. Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнивать фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку.</p>

	<p>Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Выбирать книги для самостоятельного чтения в библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию. Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета. Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну их прочитанных пословиц. Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев. Инсценировать произведение.</p>
<p>Здравствуй, сказка! (6ч)</p>		
<p>1. Узнай сказку. Буквы — сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука. 2. Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят. 3. Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки. 4. Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки. Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты. 5. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Проверочная</p>	<p>Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнивать сказки со сходным содержанием. Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий</p>

<p>работа.</p>	<p>правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>раздела: <i>сказка, сказка о животных, сказочный герой</i>. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение.</p>
<p>Люблю всё живое (6ч.)</p>		
<p>1. Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е.Благинина. Котёнок. 2. Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В.Бианки. Разговор птиц в конце лета. 3. Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотогазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».) 4. Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой. 5. Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса. 6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Повторительно-обобщающий урок.</p>	<p>Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люблю всё живое». Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом. Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнивать понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по темам. Сравнивать научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>

	<p>интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>достижения. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты. Освоить приём звукописи как средство создания образа. Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу.</p>
Хорошие соседи, счастливые друзья (7ч.)		
<p>1. Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка. 2. Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра. 3. Мы идём в библиотеку. Книги о детях. 4. Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила. 5. Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: <i>дружба, забота, взаимопомощь, милосердие</i>; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку, помогать друг другу. Сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли. Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам. Классифицировать книгу по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий</p>

<p>6. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 7. Проверочная работа.</p>	<p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>раздела: <i>рассказ, герой рассказа</i>. Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать произведение по ролям. Определять общую тему произведений. Определять героев произведения. Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам. Находить главную мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг.</p>
<p>Край родной, навек любимый. Литературное чтение на родном языке. (9ч.)</p>		
<p>1. Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края. 2. Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом. 3. Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря. 4. Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии. 5. Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н.Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму? 6. Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему.</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i>, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о своей Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сёстрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов <i>Родина, Отечество</i>. Знать названия страны и города, в котором живёшь. Выразительно читать стихи, посвящённые столице. Объяснять смысл выражения <i>Родина-мать</i>. Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре; выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнивать произведения на одну и ту же тему. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю.</p>

<p>Составление рассказа о папе и маме. 7. Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка. 8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. 9. Проверочная работа.</p>		<p>Классифицировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: <i>стихи, рифма</i>. Читать произведения, выражая настроение и собственное отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений. Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг.</p>
<p>Сто фантазий (2 ч.)</p>		
<p>Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл в себе слова... Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной... Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.</p>	<p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут представлены. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять собственные истории. Объяснять значение понятия <i>творчество</i>. Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений.</p>

2 КЛАСС (136 ч.)

Тематическое планирование	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение на родном языке. Вводный урок (1ч)		
<p>Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.</p>
Литературное чтение на родном языке. Любите книгу (9ч)		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. 2. Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга — учитель... 3. Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах. 4. Книги из далёкого прошлого Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси. 5. Н. Кончаловская. В монастырской келье... 6. Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература. 7. Художники-иллюстраторы. В.Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин. 8. По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудлюбивая</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Объяснять, в чём ценность книги. Объяснять нравственный смысл стихотворений о книгах. Определять нравственный смысл слова <i>добро</i>. Рассказывать о своём отношении к книге. Определять конкретный смысл понятий: <i>рукописная книга, иллюстрация</i>. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Находить информацию о возникновении книг в научно-познавательных и энциклопедических статьях и художественных текстах. Находить нужную информацию в специальных справочных книгах — энциклопедиях. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Находить значение слова в толковом словаре. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц о книгах, высказывания М. Горького о книге. Рассматривать иллюстрации известных художников к детским книгам. Соотносить</p>

<p>старушка. Главная мысль стихотворения.</p> <p>9. По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.</p>		<p>иллюстрацию и содержание детской книги.</p> <p>Определять главную мысль стихотворения.</p>
<p>Краски осени (13ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок по курсу содержания раздела. Основные понятия раздела: <i>сравнение, сборник</i>.</p> <p>2. Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.</p> <p>3. Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.</p> <p>4. А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение — средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.</p> <p>5. И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.</p> <p>6. Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.</p> <p>7. Народные приметы. Осенние загадки.</p> <p>8. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.</p>	<p>Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение</p>	<p>Воспринимать красоту родного края в произведениях литературы и живописи. Рассказывать о красоте своей страны. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Сравнивать произведения живописи и произведения литературы. Сравнивать прозаический и поэтический тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Определять название выставки книг. Классифицировать книги по темам. Находить нужную книгу по заданным параметрам. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Определять конкретный смысл понятий: <i>сравнение, сборник</i>. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Находить эпитеты, сравнения. Объяснять смысл понятий: <i>темп, интонация</i>. Выбирать стихотворения для выразительного чтения. Наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт читателю свои чувства и настроение, выраженные в прозаическом и поэтическом текстах. Наблюдать, как с помощью красок автор передаёт свои чувства и настроение, выраженные в репродукциях картин известных художников.</p>

<p>9. По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.</p> <p>10. По следам семейного чтения. С. Образцов. Стеклопруд. Составление текста по аналогии.</p> <p>11. Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».</p> <p>12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>13. Контрольная работа.</p>	<p>скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Составлять рассказ об осени на основе репродукции картины, используя слова художественных текстов; на основе собственных наблюдений. Озаглавливать текст строчками из прочитанных произведений.</p> <p>Инсценировать произведение.</p>
<p>Мир народной сказки. Литературное чтение на родном языке. (17ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>.</p> <p>2. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</p> <p>3. Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.</p> <p>4. Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.</p> <p>5. Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.</p> <p>6. Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.</p> <p>7. Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Читать текст осознанно, правильно целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выбирать вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>сказка, сказочный персонаж, вымысел</i>. Называть имена известных русских собирателей сказок: А. Н. Афанасьева, В. И. Даля. Находить в библиотеке книгу по заданной теме. Высказывать своё отношение к народным сказкам. Восстанавливать события сказки на основе рисунков. Рассказывать сказку по иллюстрациям; на основе картинного плана. Рассказывать сказку с использованием опорных слов. Определять качества главных героев сказки; называть их. Делить текст на части. Объяснять, что в сказке является правдой, а что — вымыслом.</p>

<p>8. Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.</p> <p>10. По следам самостоятельного чтения.</p> <p>Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.</p> <p>11. Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.</p> <p>12. Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.</p> <p>13. Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.</p> <p>14. Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление описания лисы на основе опорных слов.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста.</p> <p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>Сравнивать героев, события сказки. Выявлять особенности сказочного текста с учётом места проживания людей. Находить в тексте сравнения с помощью слов <i>будто, как, словно</i>. Распределять роли; договариваться о совместном представлении сказки. Читать сказку по ролям, определять речевую задачу персонажей (выразить просьбу, удивление). Выразительно читать сказочные диалоги. Составлять план сказки; дополнять составленный план. Определять главную мысль на основе пословиц. Соотносить пословицу и содержание сказки. Подготовить выставку книг: группировать книги по темам; находить нужную книгу на основе характеристики; рассказывать о книге по составленному плану. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять текст на основе опорных слов и прочитанных произведений о лисе.</p>
<p>Весёлый хоровод (10ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i>.</p> <p>2. Б. Кустодиев. Масленица. Устное</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание</p>	<p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Различать</p>

<p>сочинение по картине.</p> <p>3. Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.</p> <p>4. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.</p> <p>5. Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.</p> <p>6. Справочная литература для детей.</p> <p>7. Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.</p> <p>8. Семейное чтение. К. Чуковский. Путаница. Небылица.</p> <p>9. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>10. Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод».</p>	<p>того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>понятия: <i>закличка, небылица, прикладное искусство, перевод</i>. Составлять устный рассказ по картине. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Работать в группе, распределять задания в группе, договариваться друг с другом. Находить нужный материал на основе экспонатов, книг, статей. Готовить сообщение по заданной тематике. Находить книгу в библиотеке по заданной теме. Объяснять назначение справочной и энциклопедической литературы. Сочинять свои стихи (небылицы) на основе художественного текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Читать выразительно небылицы, заклички.</p>
<p>Мы — друзья. Литературное чтение на родном языке. (10ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий: <i>терпение, уважение, доброжелательность</i>. Пословицы о дружбе.</p> <p>2. Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.</p> <p>3. Сочинение на основе рисунков.</p> <p>4. Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст. Определять вопросы, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Выбирать стихотворения для заучивания наизусть. Обсуждать с другом значение понятий: <i>доброжелательность, терпение, уважение</i>. Объяснять смысл пословиц о дружбе. Обсуждать в классе проблемы «Кого можно назвать другом?»».</p>

<p>6. Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.</p> <p>7. Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.</p> <p>9. Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>«Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Правильно ли поступили герои рассказа А. Гайдара?». Придумывать рассказы на основе рисунков. Восстанавливать порядок событий на основе рисунков. Составлять план пересказа; сопоставлять придуманный план с планом в учебнике. Подробно пересказывать от имени героя. Определять главную мысль произведения; соотносить главную мысль с поговоркой. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Здравствуй, матушка-зима! (10ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>выразительное чтение</i>.</p> <p>2. Проект. Готовимся к новогоднему празднику.</p> <p>3. Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.</p> <p>4. Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.</p> <p>5. К. Бальмонт. К зиме.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (<i>ритм, рифма</i>). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.</p>	<p>Читать выразительно понравившийся текст. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении произведений раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности: эпитеты, сравнения, олицетворения. Придумывать свои сравнения, подбирать эпитеты, олицетворения. Читать наизусть стихотворения. Распределять роли для инсценировки; договариваться друг с другом.</p>

<p>Выразительное чтение.</p> <p>6. С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.</p> <p>7. А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.</p> <p>8. Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.</p> <p>9. Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается...</p> <p>10. Контрольная работа.</p>	<p>Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p>	<p>Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы; находить нужный материал для подготовки к празднику. Рассказывать о празднике Рождества Христова. Отгадывать загадки; соотносить загадку с отгадкой. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Чудеса случаются. Литературное чтение на родном языке. (16ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий раздела: <i>литературная сказка</i>.</p> <p>2. Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>3. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>4. А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Чему учит сказка?</p> <p>5. Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.</p> <p>6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки.</p> <p>7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца — длинные уши,</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение</p>	<p>Читать текст осознанно, правильно, целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Осмысливать понятие <i>литературная сказка</i>. Давать характеристику героев; называть их качества. Обсуждать с друзьями проблему, можно ли рыбку из сказки А. С. Пушкина назвать благодарной, справедливой, доброй. Определять основные события сказки. Называть главную мысль сказки. Соотносить смысл сказки с пословицей. Соотносить рисунки и текст. Подробно пересказывать сказку. Сравнивать сказки: героев, события. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать</p>

<p>косые глаза, короткий хвост. Чему учит сказка?</p> <p>8. Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.</p> <p>9. Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.</p> <p>10. Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.</p> <p>12. Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.</p> <p>13. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.</p> <p>14. Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа.</p>	<p>орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Весна, весна! И всё ей радо! (11ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных понятий: <i>олицетворение, воображение</i>.</p> <p>2. Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.</p> <p>3. Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И.</p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения</p>	<p>Читать самостоятельно учебный текст (задания, вопросы, комментарии). Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить в тексте олицетворения, объяснять своими словами значение понятия <i>воображение</i>. Читать текст осознанно, правильно,</p>

<p>Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.</p> <p>4. Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.</p> <p>5. Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.</p> <p>6. Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.</p> <p>7. Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».</p> <p>8. Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.</p> <p>9. Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.</p> <p>10. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>11. Контрольная работа.</p>	<p>(ритм, рифма). Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p>	<p>целыми словами, замедлять и увеличивать темп чтения. Выразительно читать стихотворения. Определять тему произведений, рассматриваемых на уроке. Сравнивать образы, представленные в лирическом стихотворении. Сравнивать произведения живописи и литературы. Создавать собственные тексты по произведению живописи. Представлять свою творческую работу в группе, в классе. Задавать вопросы по прочитанным произведениям. Оценивать вопросы учащихся. Распределять роли для инсценирования; договариваться друг с другом. Находить олицетворения в лирическом стихотворении; придумывать свои сравнения. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Мои самые близкие и дорогие. Литературное чтение на родном языке. (8ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>семья, согласие, ответственность.</i></p> <p>2. Стихи о маме и папе. Р. Рождественский.</p> <p>Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.</p> <p>3. А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если</p>	<p>Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в паре, в группе, что такое согласие, ответственность. Рассказывать о традициях своей семьи. Рассказывать о своей маме. Размышлять, в чём заключается семейное счастье. Соотносить содержание текста с пословицей. Выразительно</p>

<p>ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.</p> <p>4. Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме.</p> <p>5. Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.</p> <p>6. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.</p> <p>7. Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.</p> <p>8. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>читать стихотворение. Называть качества героев произведения. Читать диалог по ролям. Инсценировать произведение. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Составлять каталог книг на тему «Моя любимая мама». Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люблю всё живое. Литературное чтение на родном языке. (16ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Освоение основных нравственных понятий раздела: <i>сочувствие, сопереживание</i>.</p> <p>2. Саша Чёрный. Жеребёнок. Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>3. С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.</p> <p>4. Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.</p> <p>5. М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.</p> <p>6. Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.</p> <p>Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе</p>	<p>Определять систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Обсуждать в классе, что такое сочувствие, сопереживание. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить слова, которые помогают представить картину, героя, событие. Выразительно читать, отражая авторскую позицию. Определять основные события произведения. Обсуждать с друзьями поступки героев. Придумывать продолжение историй. Составлять план произведения в соответствии с планом в учебнике на основе опорных слов. Характеризовать героя произведения. Читать</p>

<p>7. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.</p> <p>8. Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.</p> <p>9. Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.</p> <p>10. Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная уточка. Составление плана на основе опорных слов.</p> <p>11. Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.</p> <p>12. Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?</p> <p>13. Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.</p> <p>14. Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок — колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.</p> <p>15. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>16. Контрольная работа</p>	<p>анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>диалог по ролям. Инсценировать произведение. Сравнивать художественный и научно-познавательный тексты. Участвовать в проектной деятельности; договариваться друг с другом. Отбирать необходимый материал (снимки, рассказы, стихи) в фотоальбом. Составлять рассказ по серии картинок. Задавать вопросы к тексту; оценивать эти вопросы. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Подбирать название для выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Жизнь дана на добрые дела. Литературное чтение на родном языке. (15ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок. Освоение основных нравственных понятий:</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять</p>

<p><i>взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.</i></p> <p>2. Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.</p> <p>3. Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.</p> <p>4. В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.</p> <p>5. Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!</p> <p>6. А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержание рассказа, стихотворения с поговоркой.</p> <p>7. Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».</p> <p>8. И. Пивоварова. Сочинение.</p> <p>9. Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».</p> <p>10. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеяники. Подбор заголовка.</p> <p>11. Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.</p> <p>12. Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.</p> <p>13. Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.</p> <p>14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>15. Контрольная работа.</p>	<p>Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p>	<p>систему вопросов, на которые предстоит ответить при чтении содержания раздела. Обсуждать с друзьями, что такое честность, сочувствие, трудолюбие, взаимопонимание; кого можно назвать честным, трудолюбивым. Объяснять смысл заголовка. Придумывать свои заголовки. Объяснять смысл поговорок; соотносить содержание текста с поговоркой. Обсуждать поступки героев произведения. Рассуждать о том, кого можно назвать сильным человеком; что значит поступать по совести. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Составлять рассказ на тему (по плану). Инсценировать произведение. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно. Находить нужную книгу в библиотеке по заданным параметрам. Определять тему выставки книг; группировать книги по темам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
--	--	--

3 КЛАСС (136 ч.)

Тематическое планирование	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение на родном языке. Вводный урок. (1ч.)		
<p>Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.</p>	<p>Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названия разделов, какие произведения будут в них представлены. Знать автора и название книги.</p>
Литературное чтение на родном языке. Книги — мои друзья (4 ч.)		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>книжная мудрость, печатная книга</i>. Наставления детям Владимира Мономаха. 2. Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров. 3. Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии. 4. Проект. Мы идём в музей книги.</p>	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>книжная мудрость, печатная книга</i>. Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. Составлять свою книгу наставлений. На основе текста Б. Горбачевского описывать первую печатную книгу; находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Отбирать необходимую информацию из других книг для подготовки своего сообщения.</p>

	<p>обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	
<p>Жизнь дана на добрые дела (17 ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: <i>поступок, честность, верность слову</i>. Работа с выставкой книг.</p> <p>2. Пословицы разных народов о человеке и его делах.</p> <p>3. В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.</p> <p>4. Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.</p> <p>5. Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.</p> <p>6. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».</p> <p>7. М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.</p> <p>8. М. Зощенко. Не надо врать. Пересказ.</p> <p>9. Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.</p> <p>10. Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.</p> <p>11. М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл нравственных понятий: <i>поступок, честность, верность слову</i>. Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Знать пословицы и поговорки из сборника. Объяснять смысл пословиц. Читать тексты вслух и про себя. Составлять рассказ по аналогии. Объяснять название текста, заглавие. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Писать отзыв на прочитанную книгу. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять выбранную книгу. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>12. Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.</p> <p>14. Семейное чтение. Притчи.</p> <p>15. Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...</p> <p>16. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>17. Контрольная работа.</p>	<p>произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	
Волшебная сказка. Литературное чтение на родном языке. (15 ч.)		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i>.</p> <p>2. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки.</p> <p>3. Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Характеристика героя.</p> <p>4. В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.</p> <p>5. Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки.</p> <p>6. Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.</p> <p>7. Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.</p> <p>8. Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.</p> <p>9. Русская сказка. Морозко. Пересказ.</p> <p>10. Семейное чтение. Русская сказка.</p>	<p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Подробный пересказ текста. Постепенный переход от слогового к</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>народные сказки, присказка, сказочные предметы</i>. Читать вслух и про себя. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка. Характеризовать героев сказки. Определять, какие предметы являются сказочными. Рассматривать картину, определять героев, составлять рассказ по картине. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки. Обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться</p>

<p>Белая уточка. Смысл сказки. 11. Русская сказка. Белая уточка. Пересказ. 12. Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование. 13. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки. 14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 15. Контрольная работа.</p>	<p>плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
<p>Люби всё живое. Литературное чтение на родном языке. (20 ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.</i> 2. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы. 3. К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. 4. К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии). 5. В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение. 6. Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения. 7. В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в</p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодические издания.</i> Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа. Выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять особенности юмористического произведения. Выразительно читать стихотворения. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки. Составлять самостоятельно текст по аналогии.</p>

<p>сказке В. Бианки.</p> <p>8. Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.</p> <p>9. О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.</p> <p>10. Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.</p> <p>11. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p> <p>12. Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.</p> <p>13. Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.</p> <p>14. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.</p> <p>15. Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев.</p> <p>16. Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.</p> <p>17. Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.</p> <p>18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p> <p>19. Маленькие и большие секреты</p>	<p>на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.</p>	<p>Кратко пересказывать научно-популярный текст. Задавать самостоятельно вопросы к тексту, оценивать вопросы. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Знать детскую периодическую печать. Ориентироваться в содержании журнала. Находить нужную информацию в журнале. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	--

<p>страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. 20. Контрольная работа.</p>		
<p>Картины русской природы. Литературное чтение на родном языке. (12 ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок. Основные понятия: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.</i> 2. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине. 3. Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение. 4. М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа. 5. Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа. 6. А. Фет. Осень. Настроение стихотворения. 7. И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи. 8. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. 9. Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки. 10. Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени. 11. Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А.</p>	<p>Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты).</i> Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о картине. Читать вслух и про себя. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения. Наблюдать картины в художественном тексте; находить слова, которые помогают увидеть эти картины. Наблюдать за развитием настроения в художественном тексте. Объяснять используемые в тексте выражения. Сравнивать произведения литературы и живописи. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>Саврасов. Зима. 12. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.</p>	<p>информацию.</p>	
<p>Великие русские писатели. Литературное чтение на родном языке. (30 ч.)</p>		
<p>1. Вводный урок. Основные понятия раздела: <i>сказка в стихах, басня, иллюстрация</i>. 2. Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ. 3. А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. 4. И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи. 5. А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера. 6. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. 7. А. С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи. 8. В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине. 9. А. С. Пушкин. Сказка о царе</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки</i>. Читать вслух и про себя. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст. Находить слова, которые помогают представить изображённую автором картину. Создавать сочинение по картине. Сравнивать произведения литературы и живописи. Знать сказки А. С. Пушкина. Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Наблюдать, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Находить слова, которые помогают услышать звуки моря, полёта комара, мухи, шмеля. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Соотносить иллюстрации и художественный текст. Озаглавливать иллюстрации. Называть басни И. А. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни И. А. Крылова. Объяснять смысл басен И. А. Крылова. Анализировать поступки героев произведения; соотносить</p>

<p>Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой.</p> <p>10. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Нравственный смысл литературной сказки.</p> <p>11. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности сюжета. Структура сказочного текста.</p> <p>12. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Характеристика героев произведения.</p> <p>13. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Особенности языка литературной сказки.</p> <p>14. А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне</p>		<p>поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации. Инсценировать басни; распределять роли. Пересказывать кратко научно-познавательную статью. Объяснять смысл названия рассказа. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
---	--	--

<p>Лебеди. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.</p> <p>15. Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.</p> <p>16. И. Я. Билибин — иллюстратор сказок А. С. Пушкина.</p> <p>17. И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.</p> <p>18. И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.</p> <p>19. И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.</p> <p>20. Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.</p> <p>21. Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.</p> <p>22. Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.</p> <p>23. Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.</p> <p>24. Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.</p> <p>25. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.</p> <p>26. Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.</p> <p>27. Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.</p> <p>28. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по</p>		
---	--	--

<p>разделу. 29. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие? 30. Контрольная работа.</p>		
Литературная сказка. Литературное чтение на родном языке. (19 ч.)		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</i> 2. В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. 3. В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки. 4. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». 5. В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев. 6. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. 7. Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения. 8. Переводная литература для детей. Выставка книг. 9. Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы. 10. Р. Киплинг. Маугли. Особенности</p>	<p>Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.</i> Читать вслух и про себя. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Определять нравственный смысл текста. Составлять план сказки. Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других. Объяснять, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы. Сочинять возможный конец сказки. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>

<p>переводной литературы. 11. Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения. 12. Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы. 13. Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки. 14. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. 15. Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка. 16. Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. 17. Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. 18. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. 19. Контрольная работа.</p>	<p>предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	
Картины родной природы. Литературное чтение на родном языке. (18 ч.)		
<p>1. Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение</i>. 2. Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра. 3. И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка. 4. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса». 5. А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение</p>	<p>Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор. Соблюдение орфоэпических и интонационных</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>творчество, стихотворение, рассказ, настроение</i>. Читать вслух и про себя. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Находить слова, которые помогают увидеть образы. Сравнивать произведения литературы и живописи.</p>

<p>произведений живописи и литературы.</p> <p>6. С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>7. С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.</p> <p>8. Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.</p> <p>9. А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.</p> <p>10. О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.</p> <p>11. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.</p> <p>12. А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.</p> <p>13. Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>14. Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.</p> <p>15. Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.</p>	<p>норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p>	<p>Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему. Выявлять авторское отношение к изображаемому и передавать настроение при чтении. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения.</p>
--	---	---

16. Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты. 17. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература. 18. Обобщающий урок по теме.		
--	--	--

4 КЛАСС (136 ч.)

Тематическое планирование	Содержание	Характеристика деятельности учащихся
Литературное чтение на родном языке. Вводный урок (1 ч.)		
Вводный урок по курсу «Литературное чтение». Содержание учебника. Обращение авторов учебника.	Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника. Предполагать на основе названий разделов учебника, какие произведения будут изучаться.
Литературное чтение на родном языке. Книга в мировой культуре (21 ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.	Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>библиотека, каталог, аннотация</i> . Рассуждать о роли книги в мировой культуре. Читая вслух и про себя. Группировать высказывания по темам. Составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами. Участвовать в работе группы; отбирать необходимую информацию для подготовки сообщений
2. Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни».		
3. Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.		
4. М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.		
5. История книги. Подготовка сообщения на тему.		

6. Удивительная находка. Пересказ текста.	самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.	
7. Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	
8. Проверочная работа.	Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений)	
Истоки литературного творчества. Литературное чтение на родном языке. (21 ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>притчи, былины, мифы</i> . Виды устного народного творчества.	Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>притчи, былины, мифы</i> . Различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида. Читать вслух и про себя. Объяснять смысл пословиц. Сравнивать
2. Пословицы разных народов. Сочинение на тему.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.	пословицы и поговорки разных народов. Группировать пословицы и поговорки по темам. Составлять на основе пословицы письменный ответ на вопрос, какие ценности переданы в народной мудрости. Обсуждать в группе высказывания из Ветхого Завета. Выявлять особенности притч. Объяснять нравственный смысл притч. Выявлять особенности былинного текста. Рассказывать о картине. Сравнивать
3. Библия — главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки,	былину и сказочный текст. Сравнивать поэтический и прозаический тексты былины. Находить постоянные эпитеты, которые
4. Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.		
5. Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.		
6. Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине.		

В. Васнецов. Гуслиеры.	мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).	используются в былинах. Выявлять особенности мифа. Пересказывать текст подробно. Предполагать , о чём будет рассказываться в тексте дальше. Находить в мифологическом словаре необходимую информацию. Определять тему выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять одну из книг по заданным параметрам. Составлять сказку по аналогии с данной сказкой. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Размышлять над тем, что такое тщеславие, гнев, самообладание, терпение, миролюбие. Участвовать в работе группы. Находить необходимый материал для подготовки сценария. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
7. Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.		
8. Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.		
9. Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».		
10. Славянский миф. Особенности мифа.		
11. Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.		
12. Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.		
13. Самостоятельное чтение. Сказки о животных.		
14. Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.		
15. Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.		

16. Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.		
17. Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.		
18. Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.		
19. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
20. Проверочная работа.		
О Родине, о подвигах, о славе. Литературное чтение на родном языке. (21 ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>поступок, подвиг</i> . Пословицы о Родине.	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия <i>Родина</i> , представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять смысл понятий: <i>поступок, подвиг</i> . Рассуждать о том, что такое поступок, подвиг, объяснять значение этих понятий. Объяснять смысл пословиц. Строить высказывание на тему «Что для меня значит моя Родина». Подбирать близкие по смыслу слова к слову <i>Родина</i> . Сравнивать тексты о Родине: смысл текстов. Сравнивать произведения литературы и живописи. Читать вслух и про себя. Находить в научно-познавательной литературе необходимую информацию для подготовки сообщения. Рассказывать о картине. Называть особенности исторической песни. Определять ритм
2. К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.		
3. Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.		

<p>4. Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.</p>	<p>последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.</p>	<p>стихотворения. Читать выразительно с опорой на ритм стихотворения. Выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения. Определять тему и название выставки книг. Группировать книги по темам. Представлять книгу. Находить нужную книгу по тематическому каталогу. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Выбирать произведение для заучивания наизусть.</p>
<p>5. Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.</p>		
<p>6. Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.</p>		
<p>7. Великая Отечественная война 1941—1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.</p>		
<p>8. А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.</p>		
<p>9. Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.</p>		
<p>10. Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.</p>		
<p>11. Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобисолнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.</p>		

12. Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография — источник получения информации.		
13. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.		
14—15. Творческий проект на тему «Нам не нужна война».		
Жить по совести, любя друг друга (19ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>ответственность, совесть.</i>	Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять нравственный смысл понятий: <i>ответственность, совесть.</i> Читать вслух и про себя. Рассуждать о том, похож ли Никита на нас, наших друзей; о том, какие качества мы ценим в людях. Характеризовать героев рассказа; называть их качества, объяснять смысл их поступков. Сравнивать поэтический и прозаический тексты на одну и ту же тему. Составлять текст по аналогии с данным. Рассуждать о том, какие качества прежде всего ценятся в людях. Соотносить содержание текста и пословицу. Определять тему и название выставки книг. Составлять тематический список книг. Выявлять особенности юмористического текста. Обсуждать в группе, что такое ответственность, взаимопонимание, любовь, сопереживание. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Различать жанры художественных произведений: стихотворение, рассказ, сказка.
2. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.		
3. А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.		
4. И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.		
5. А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения.		
6. А. Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.		
7. М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.		

8. И. Пивоварова. Смеялись мы — хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.		Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
9. Н. Носов. Дневник Коли Синицына.		
10. Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели — детям».		
11. Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.		
12. Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.		
13. Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.		
14. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		
15. Проверочная работа		
Литературная сказка. Литературное чтение на родном языке. (29 ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>отзыв на книгу, переводная литература.</i>	Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (<i>текст по аналогии</i>). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Определять конкретный смысл понятий: <i>отзыв на книгу, переводная литература</i> . Определять тему и название выставки книг. Писать отзыв на книгу. Представлять книгу в группе; давать ей оценку. Выявлять особенности литературной сказки. Характеризовать героев сказки; называть качества героев сказки. Сравнивать сказки разных писателей. Обсуждать в группе,
2. Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.		
3. В. и Я. Гримм — собиратели		

немецких народных сказок.	самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.	что значит жить по совести, жить для себя, жить, даря людям добро. Сочинять сказку по аналогии с авторской сказкой. Выявлять особенности поэтического текста сказки. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Составлять аннотацию на книгу. Составлять каталог на определённую тему. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
4. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.		
5. Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.		
6. Шарль Перро — собиратель народных сюжетов. Сказки.		
7. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета.		
8. Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Герои сказки.		
9. Шарль Перро. Спящая красавица.		
10. Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.		
11. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.		
12. Г.-Х. Андерсен. Дикая лебеди. Герои сказки.		
13. Отзыв на книгу «Дикая лебеди».		

14. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.		
15. Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.		
16. Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.		
17. Создание сказки.		
18. Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.		
19. Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.		
20. Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.		
21. Особенности литературной сказки.		
22. С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.		
23. Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.		
24. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		

25. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление каталога.		
26. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.		
27. Проверочная работа.		
Великие русские писатели. Литературное чтение на родном языке. (28 ч.)		
1. Вводный урок. Основные понятия: <i>метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.</i>	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. Ориентировка в литературных понятиях: <i>художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема.</i> Герой произведения: его портрет, речь, поступки,	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут в нём представлены. Объяснять конкретный смысл понятий: <i>средства художественной выразительности — олицетворение, эпитет, метафора, сравнение.</i>
2. Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.	мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Характеристика героя произведения с использованием	Выбирать изученные произведения А. С. Пушкина. Читать наизусть понравившиеся произведения. Читать вслух и про себя. Выбирать стихи для выразительного чтения. Выбирать из статьи информацию, необходимую для подготовки сообщения по теме. Составлять собственный текст «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».
3. К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения.	художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя)	Сравнить сюжет народной и сюжет литературной сказок. Характеризовать героев сказки; называть качества их характера. Определять нравственный смысл сказочного текста. Называть и характеризовать волшебные предметы в сказке. Называть и характеризовать волшебных помощников в сказке. Сравнить литературные сказки. Сравнить произведения
4. Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».		
5. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой.		
6. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Особенность литературной сказки.		

7. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне ... Герои сказки.	поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.	живописи и литературы. Находить в тексте средства художественной выразительности в собственной речи
8. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные предметы в сказке.	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка:	разительности: сравнение, олицетворение, эпитет, метафора. Употреблять собственной речи. Составлять рассказ по картине; представлять его в группе. Выявлять
9. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Волшебные помощники в сказке.	последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.	особенности исторической песни. Читать по ролям. Задавать самостоятельно вопросы по тексту; давать оценку вопросов. Готовить экскурсию по материалам содержания раздела.
10. А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.	Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.	Пересказывать тексты подробно и кратко. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
11. А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.	
12. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.		
13. Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.		
14. И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.		

15. Сочинение по картине.		
16. М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения.		
17. М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.		
18. М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.		
19. М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.		
20. М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.		
21. М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.		
22. Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения.		

23. Л. Н. Толстой. Маман. Герои рассказа.		
24. Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.		
25. И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.		
26. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.		
27. И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.		
28. И. Бунин. Ещё холоден и сыр.		
29. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.		
30. Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.		
31. Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.		
32. Л. Н. Толстой. Басни.		

33. Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов.		
34. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.		
35. Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.		
36. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение.		
37. Проверочная работа.		
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (10 ч.)		
Резерв учебного времени — 0 ч.		

5.СИСТЕМА ТЕКУЩЕЙ ,ПРОМЕЖУТОЧНОЙ, ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХ

Виды контроля результатов обучения по предмету «Литературное чтение»

- **Текущий контроль** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы – небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Также используются тесты, задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

- **Тематический контроль** проводится после изучения определённой темы и может проходить в устной или письменной форме. Письменная работа может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учётом предмета чтения.

- **Промежуточный контроль** проводится в конце каждого семестра и в конце года

- **Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчёт количества слов (слово средней длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задаёт после чтения вопросы. Проверка навыка чтения про себя проводится фронтально или группами.

На итоговых уроках литературного чтения также используются контрольно-измерительные материалы (КИМы): **тестовые, проверочные и контрольные работы**. Данные задания соответствуют программе по русскому языку для начальной школы и требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Критерии оценок по литературному чтению

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность

Оценка «5» - ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка «4» - ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка «3» - ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка «2» - ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны.

В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка «5» - твёрдо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1.Правильная постановка логического ударения.

2. Соблюдение пауз.
3. Правильный выбор темпа.
4. Соблюдение нужной интонации.
5. Безошибочное чтение.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - не соблюдены 1-2 требования.

Оценка «3» - допущены ошибки по трём требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки более, чем по трём требованиям.

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова.
2. Подбирать правильную интонацию.
3. Читать безошибочно.
4. Читать выразительно.

Оценка «5» - выполнены правильно все требования.

Оценка «4» - допущены ошибки по одному какому-то требованию.

Оценка «3» - допущены ошибки по двум требованиям.

Оценка «2» - допущены ошибки по трём требованиям.

Пересказ

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не может передать содержание прочитанного.

Тест

Каждый тест состоит из десяти заданий разной сложности. На выполнение теста отводится урок. Выполненное задание оценивается в 1 балл, невыполненное – 0 баллов.

«5» - ученик набрал 9-10 баллов;

«4» - ученик набрал 7-8 баллов;

«3» - ученик набрал 5-6 баллов;

«2» - ученик набрал менее 5 баллов.

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения **пересказывать текст** произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме техники чтения учитель контролирует читательскую деятельность учащихся:

- умение ориентироваться в книге,
- знание литературных произведений, их жанров и особенностей,
- знание имён детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.)

Чтение и читательская деятельность в разных классах начальной школы имеет специфические особенности.

В 1 классе чтение выступает объектом усвоения (осваиваются способы чтения, ведётся работа над пониманием прочитанных слов, предложений и небольших текстов).

Во 2 – 4 классах чтение постепенно становится общеучебным умением.

Одним из показателей этого является изменение соотношения чтения про себя и вслух. В 1 классе основное учебное время занимает чтение вслух, тогда как по мере овладения навыками быстрого осознанного чтения увеличивается доля чтения про себя (от 10 – 15 % в 1 классе и до 80 – 85% в 4 классе).

Задачи контролирующей деятельности:

1 класс

1. В 1 классе проверяется сформированность слогового способа чтения; осознание общего смысла читаемого текста при темпе чтения **не менее 30 – 40 слов** в минуту (на конец года); понимание значения отдельных слов и предложений.

2 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения – **не менее 50 слов** в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания, дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает **более 40 слов** в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы, верно передает содержание прочитанного (частично при помощи учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Оценка «3» - ученик правильно читает по слогам со скоростью **менее 40 слов** в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

3 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью **60 слов в минуту** и более слов и **более 80 слов** в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Оценка «4» - ученик читает текст вслух целыми словами, со скоростью **не менее 55 слов** в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча **не меньше 70 слов** в минуту.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью **не менее 45 слов** в минуту; в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает 1-2 ошибки; темп чтения молча не меньше 60 слов в минуту.

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

4 класс

Оценка «5» - ученик читает целыми словами, со скоростью **не менее 90 слов** в минуту вслух и **более 110 слов** в минуту молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Оценка «4» - ученик читает целыми словами со скоростью не меньше 70 слов в минуту вслух и **больше 90 слов** молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать своё мнение о прочитанном.

Оценка «3» - ученик читает целыми словами со скоростью **не менее 60 слов** в минуту вслух и **не меньше 80 слов** молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Оценка «2» - ученик не выполняет требований, отвечающих отметки «3».

Классификация ошибок и недочётов, влияющих на снижение оценки

Ошибки:

- искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);

- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного;
- неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвёрдое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и чёткости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.