

Аннотация к рабочей программе «Литературное чтение» (1-4) Перспектива

Нормативно – правовая база разработки рабочей программы :

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 № 273-ФЗ;
Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ ЦО № 58 «Поколение будущего»;

Авторская программа по литературному чтению (Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Перспектива», 1-4 классы. М.: Просвещение, 2017);

Цели реализации рабочей программы .

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Задачи реализации рабочей программы:

достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

— формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

— достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

— осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

— первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

— овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

— овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями)

Место учебного предмета в учебном плане:

учебный предмет «Литературное чтение » входит в образовательную область «Русский язык и литературное чтение».

Курс рассчитан на 506 часов.

Внесены изменения в Базисный учебный план на 2024-2025 учебный год

На основании этого , курс рассчитан на 540 часов.

В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебные недели),

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается

вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (92 часа «Азбука» (23 учебные недели и 40 часов «Литературное чтение» (10 учебных недель).

После периода обучения грамоте начинается отдельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение».

во 2—3 классах — по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе);

в 4 классе- 102 ч. (3 ч в неделю, 34 учебные недели),

изменения на 2024-2025 учебный год

в 4 классе- 136 ч. (4 ч в неделю, 34 учебные недели),

1 Особенности предмета в реализации основной образовательной программы:

программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Литературное чтение способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей младших школьников, а также формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, честность, дружба, справедливость, красота поступка, ответственность) в доступной для данного возраста эмоционально-образной форме.

Предмет «Литературное чтение» вводит учащихся в мир большой литературы, пробуждает у начинающего читателя интерес к книге, воспитывает потребность в систематическом чтении, формирует понимание художественных произведений как искусства слова, развивает воображение и образное мышление, прививает художественный вкус. Благодаря чтению и осмыслению подлинно художественных классических произведений происходит преобразование личности учащегося, формируется нравственно-эстетическое отношение к людям и окружающему миру, происходит развитие его души, ума и сердца. Литературное чтение формирует читательскую компетенцию — важное средство самообразования.

Литературное чтение, которое обеспечивает единство обучения и воспитания, создаёт условия для освоения детьми позитивной модели общения, построенной на уважении, доброжелательности и бесконфликтном стиле общения.

Основные технологии, формы и методы работы при реализации рабочей программы:

для организации учебно-познавательной деятельности используются следующие элементы современных образовательных технологий:

-технология проблемного обучения (развитие познавательной активности);

-технология развития критического мышления (развитие интеллекта школьников и навыков самостоятельной работы по поиску информации; разнообразие форм учебной деятельности учащихся на уроке. С целью развития критического мышления применяются следующие приемы: прием «Кластер», таблица, учебно-мозговой штурм, интеллектуальная разминка, зигзаг, зигзаг-2, прием «Инсерт», эссе прием «Корзина идей»,

прием «Составление синквейнов», метод контрольных вопросов, прием «Знаю.../Хочу узнать.../Узнал...», ролевой проект, прием «Чтение с остановками», прием «Перепутанные логические цепочки» и другие);

-метод проектов (позволяет организовать обучение, в котором обучающиеся получают знания в процессе планирования и выполнения творческих заданий – проектов);

-игровая технология (способствует воспитанию познавательных интересов, интеллектуальному развитию, активизации деятельности.);

-здоровьесберегающая технология (способствуют формированию здорового образа жизни, применяется во время урока в виде физ. минуток);

-технология проблемного диалога(проблемно-диалогическая технология дает развернутый ответ на вопрос, как учить, чтобы ученики ставили и решали проблемы);

-технология продуктивного чтения (формирование типа правильной читательской деятельности);

-технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов) (развитие у учащихся умений самоконтроля и самооценки; фиксация результатов контроля в предметных таблицах требований; дифференциация оценки по специальной шкале уровней успешности»).

Основной формой организации учебного процесса является классно-урочная система.

Реализация программы предусматривает следующие формы организации работы:

-фронтальная;

-парная;

-групповая;

-индивидуальная;

-классные занятия;

-проектная деятельность;

Приоритетными методами обучения являются:

- объяснительно-иллюстративный метод, при котором учитель даёт образец знания, а затем требует от учащихся воспроизведение знаний, действий, заданий в соответствии с этим образцом;

- частично-поисковый метод, при котором учащиеся частично участвуют в поиске путей решения поставленной задачи. При этом учитель расчленяет поставленную задачу на части, частично показывает учащимся пути решения задачи, а частично ученики самостоятельно решают задачу.

- исследовательский метод - это способ организации творческой деятельности учащихся в решении новых для них проблем.

- проблемное изучение знаний - изложение, при котором учитель ставит проблему. Учащиеся, пытаясь ее разрешить, убеждаются в недостатке знаний. Тогда учитель указывает путь её решение.

- метод «Артикуляционные разминки», знакомство (или повторение) с новой скороговоркой, прибауткой, небылицей; цель - четко произносить определенные звуки и звукосочетания (как индивидуально, так и коллективно).

- «Мозговой штурм»- это оперативный метод решения проблемы на основе стимулирования творческой активности. При этом участникам обсуждения предлагают высказывать как можно большое количество вариантов решения.

- метод «Синектика»- он основан на системе креативного мышления, основанная на предположение о том, что все вещи, даже самые непохожие, каким-то образом связаны друг с другом, физически, психологически или символически. В нём применены четыре вида аналогий — прямая, символическая, фантастическая, личная. Этот метод призван активизировать творческое мышление учеников младших классов.

- метод «VARK»- этот метод, который ставит целью обучение с применением визуальных, аудиовизуальных и кинестетических возможностей учеников. Он

предполагает обучение с помощью различного рода вспомогательных материалов, наглядных пособий, диафильмов, звуковых заготовок и различного рода игр, в процессе которых можно объяснить учебный материал. Метод предполагает разделение учеников по методу восприятия.

Используемый УМК: при реализации программы используется УМК «Перспектива»

Учебная литература:

№ учебника в ФП учебников(№ 254 от 20.05 .202) от 2021-2022

№ учебника в Федеральном перечне	Предметная область, предмет	Класс	Авторы учебника	Издательство
1.1.1.1.4.1	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	1	Азбука.(обучение грамоте) 1 класс (в 2 частях) Климанова Л.Ф., Макеева С.Г.	АО «Издательство «Просвещение», 2020
1.1.1.1.2.1.1			Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.2	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	2	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.3	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	3	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019
1.1.1.1.2.1.4	-«Русский язык и литературное чтение » -литературное чтение	4	Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. , учебник в 2-х частях	АО «Издательство «Просвещение», 2019

Книгопечатная продукция:

Методические пособия

1.Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 класс/ Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина,2019

2. Л. Ф. Климанова. Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 класс,2019

3. Методическое пособие «Обучение грамоте», Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. / М.: «Просвещение», 2021.

4. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – М. Просвещение, 2021.

Книги для учителя

1. Полозова Т.Д.Как сформировать читательскую активность.

2.Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника: Книга для учителя.

3. Литературное чтение: Волшебная сила слов: Рабочая тетрадь по развитию речи: 1 - 4класс/ Л.Ф. Климанова. Т.Ю. Коти.

4. Литературное чтение: Творческая тетрадь: 1 -4класс/ Климанова, Т.Ю. Коти.

Для учащихся

1. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. Литературное чтение. Творческая тетрадь. 1 класс. - М.: Просвещение 2021.
2. Рабочая тетрадь по развитию речи «Волшебная сила слов», Климанова Л. Ф. Климанова Л. Ф., Коти Т. Ю. /М.: «Просвещение» , 2021
3. Климанова Л. Ф. Читалочка. Дидактическое пособие. 1 класс, . - М.: Просвещение 2021.

Электронные образовательные ресурсы:

- Электронное приложение к учебнику «Азбука», 1 класс, авт. Климанова Л. Ф., Макеева С. Г. - М.: Просвещение 2021 <https://prosv.ru/audio/section/perspektiva.html>
- http://viki.rdf.ru/cd_ella/ - Детские электронные презентации и клипы.
- <http://school-collection.edu.ru/catalog/pupil/?subject=25> – Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
- <http://uchitel.edu54.ru/node/16047?page=1> – Игры, презентации в начальной школе.
- <http://www.uchportal.ru/load/47-4-2> - Учительский портал.